

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 9  
г.о. Чапаевск Самарской области

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ М.П.Булгакова  
Пр.№ 1 от 27.08.2020г.

Проверена  
Зам. директора по УМР  
\_\_\_\_\_ О.К.Ягова  
27.08.2020

Утверждена  
Директор ГБОУ СОШ № 9  
\_\_\_\_\_ Э.А.Катасова  
Пр.№ 67/2-од от 27.08.2020

**Рабочая программа  
по \_русскому языку\_  
1-4 классы  
на 2020-2021 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск
- Авторской программы «Русский язык 1-4 классы»Т.М.Андрианова. В.А. Илюхина. «Русский язык», утверждённой МО РФ (Москва, АСТРЕЛЬ 2015г.);
- Учебного плана ГБОУ СОШ № 9 г.о. Чапаевск на 2020-2021уч.г.;
- Локального акта ГБОУ СОШ № 9 «Об утверждении структуры рабочей программы»

Изучение курса осуществляется по УМК «Планета знаний» под редакцией И.А.Петровой.

### **I. Пояснительная записка**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика курса.**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели:**

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- *социокультурная цель* включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
- овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — «Обучение грамоте и развитие речи». Его продолжительность 23 учебных недели, 9 ч в неделю.

В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: «*Речевое общение*» и «*Язык как средство общения*».

Раздел «*Речевое общение*» начинает программы каждого класса. Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*:

- о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме),
- о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 9 курс «русского языка» в 1-4 классах проходит в объеме 5 часов в неделю. Курс рассчитан на 670 ч: в 1 классе — 165 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 170 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»**

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

- семиотический — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
- системно-функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
- этико-эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

На протяжении всего курса русского языка ведётся систематическая орфографическая работа, целью которой является формирование у обучающихся орфографической зоркости.

Особое внимание в данном комплексе уделяется формированию графического навыка и каллиграфического письма. Целью работы по чистописанию является формирование чёткого и каллиграфического письма. На каждом уроке русского языка отводится 5-7 минут для работы по чистописанию.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — слова. Со 2 класса происходит изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых частей* (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

## **II. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации к изучению курса русского языка в целом и отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

- 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- 2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

***Предметные результаты:***

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.



2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Обучение грамоте и развитие речи 162 ч**

*Добуквенный период* Задачи побуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие

предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (дед, дедушка, старик, старичок), рисовать схему слова, составлять предложения по картинкам, изображать предложения в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму( рисование, штриховка, написание элементов букв).

**Букварный период.** В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов.

В процессе работы большая роль отводится слогу-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность заниматься пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

**Русский язык (50 ч)** Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в ходе обучения грамоте.

**Слово. (35 ч)** Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Обозначение мягкости согласных на письме. Алфавит. Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях. Однокоренные слова. Корень слова. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?

**Предложение. Текст. (15 ч)** Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. Отличие текста от набора предложений. Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

## 2 класс

## **Язык и речь (вводный раздел) (8 ч)**

Роль дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль языка, функции познания, общения). Представление о языке и речи. Слово как главное средство языка и речи.

Русский язык - родной язык русского народа. Наблюдение над выразительными средствами русского языка, устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества). Устная и письменная речь. Слова вежливости в русском речевом этикете. Высказывания воспоминания о первых летних каникулах.

## **Повторение изученного о языке в 1 классе (24 ч)**

**Слово и его строение (9 ч).** Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твердых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв е, ё, ю, я в обозначении звуков. Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв. Семантико-различительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Семантико-различительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков (6 ч).** Употребление гласных после шипящих ш, ж, ч, щ. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний чк, чн, щн. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи (2 ч).** Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение (2 ч).** Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст (5 ч).** Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

**Речевое общение - 30 ч**

**Речь (2 ч).** Речь как способ общения, как "язык в работе". Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнеров по общению и потребности (мотива): у одного - обращаться с речью, у другого - воспринимать ее.

Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Роль несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст (8 ч).** Высказывание как продукт речи. Средства и объем высказывания: слово предложение, предложение, текст (продукт письменной речи). Цели, задачи высказываний (речевые задачи): спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст. Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. Из истории появления выражения "красная строка". Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, природная зарисовка, письмо.

*Речевой этикет\** (Материал разделов под знаком\* является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов). Этикетные высказывания: приветствие, прощание, просьба, поздравление.

**Коммуникативно - речевые умения (20 ч).** Восприятие (понимание смысла) устных и письменных высказываний (предложений, текстов, состоящих из одной-двух микротем): объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятого с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану.

Воспроизведение чужой речи (в основном текстов повествовательного характера небольших по объему): дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ (изложение) по вопросам, по готовому плану).

Создание собственных высказываний (предложений, текстов): ответов на вопросы учителя; предложений на темы летних каникул, зимних забав, любимого времени года; описания четвероногого друга; составление поздравлений и др. Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Умение правильно строить высказы-

вание и грамотно его оформлять (при устном общении с помощью четкого артикулирования звуков, интонации; при письменном - в соответствии с требованиями каллиграфии и орфографическими, пунктуационными правилами).

**Чистописание** (Занятия по чистописанию во 2 классе целесообразно проводить три раза в неделю по 15 минут, чтобы можно было добиться улучшения качества письма в новой разливке при овладении рациональными соединениями букв и новой скоростью написания букв, слов.). Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и, ш, И, Ш, п, р, т, г; 2) л, м, Л, М, я, Я, А; 3) у, ц, щ, У, Ц, Щ, ч; 4) с, С, е, Е, о, О, а, д, б; 5) ь, ы, ь; 6) н, ю, Н, Ю, к, К; 7) В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф; 8) Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

### **Язык как средство общения (98 ч)**

Язык как средство обозначения явлений реального мира и средство общения\*. Слово, предложение - главные средства языка. Связь языка с мышлением (язык как средство выражения мыслей и чувств). Знакомство с языковыми нормами: произносительными, словообразовательными, словоупотребительными, правописными. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа. Из истории происхождения собственных имен (имен, фамилий).

**Слово и его значение (9 ч).** Словарное богатство русского языка. Конкретное (лексическое) значение слова, его разъяснение в толковых словарях. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значения слова.

Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство с толковым словарем.

Группы слов с общим значением предметности, признака, действия. Слово как часть речи (с введением терминов - имя существительное, имя прилагательное, глагол).

**Слово и его строение (10 ч).** Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень - смысловый центр слова. Однокоренные слова. Корень - "ключик" к истории происхождения слова. Роль окончания в слове. Наблюдение над формами изменения слов в предложении.

**Орфография (50 ч).** Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний жи, ши, ча ща, чу щу; чк, чн, щн, нч. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Представление об орфограмме. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, произносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Использование разных способов проверки правописания орфограмм: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

**Слово как часть речи (морфология) (24 ч).** Обобщение сведений о частях речи (общее представление).

**Имя существительное (10 ч).** Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (сон, бег, разговор).

Представление об одушевленных и неодушевленных именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имен существительных по числам.

**Имя прилагательное (5 ч).** Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

**Глагол (3 ч).** Значения действия, состояния живых существ (спит, радуется), состояния неживых предметов (растет, стоит, находится). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

*Служебные части речи (2 ч).* Предлоги. Союзы (и, а, но, как, что). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (за, над, под, в, к), противительные (а, но), соединительные (и), сравнительные (как, точно, словно), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация\* (5 ч).** Общее представление о словосочетании, его номинативной роли (уточнять название). Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

Изобразительно выразительные средства языка и речи\*. Использование оценочной и эмоционально окрашенной лексики (молодец, нравится, хорошо, не люблю и пр.). Употребление слов в переносном значении, устойчивых

выражений, пословиц. Интонационные возможности выразительности. Наблюдение над использованием звукописи, ритма, рифмы, образных слов в художественных текстах.

**Повторение (10 ч).** Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О "работе" средств языка в речи.

Слова с непроверяемыми орфограммами (словарь) автобус, адрес, аллея, библиотека, велосипед, вокзал, город, дежурный, деревня, дорога, до свидания, дятел, желание, женщина, здравствуй, золото, иней, календарь, капуста, карандаш, класс, коллекция, конверт, космонавт, космос, лестница, лимон, малина, машина, мебель, месяц, молоко, морковь, народ, облако, овощи, одежда, орех, осина, отец, Отечество, Отчизна, пальто, пассажир, пожалуйста, поздравление, посуда, праздник, Родина, ромашка, рюкзак, рябина, сентябрь, синица, снегирь, соловей, спасибо, столица, теннис, трамвай, троллейбус, февраль, футбол, хоккей, человек, чеснок, чувство, шоссе, энциклопедия, яблоко, ягода, январский, январь.

### 3 класс

**Речь (6 ч).** Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст (10 ч).** Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолог.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет\***: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

### **Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (30 ч)**

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выразить основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);



— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

### **Язык как средство общения. (124 ч)**

#### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке (3 ч).** Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).* *Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия\***. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее, нравиться, красненький* и т.п.).

**Графика\***. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание\***. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как *С—Э, З—Е, Х—Ж, д—б, Ш—М, Г—Р, Я—Ф, п—р* и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение (лексика) (3 ч)**. Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Использование слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части (морфемика) (15 ч)**. Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова)*.

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный)*. Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами (*-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-* и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-*). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи (морфология) (22 ч)**. Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

**Имя существительное (6 ч)**. Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна, чернота*), обозначение эмоций (*счастье, радость, тревога, горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

**Имя прилагательное (4 ч)**. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный, смелый, красивый, добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный ковш, шерстяной костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

**Местоимение (2 ч).** Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я, ты, он, мы, вы, они*). Роль местоимений в предложениях.

**Глагол (7 ч).** Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает, говорит, представляет*), состояние (*болеет, нездоровится, удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

**Служебные части речи (3 ч).** Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы)*, связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис (34 ч). Словосочетание (10 ч).** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье — варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

**Предложение (24 ч).** Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация (47 ч).** Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет, холодит, береговой, воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь, мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи\***. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый, ужасный, нравится, воспитанный, как хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

## 4 класс

### **Речевое общение (50 Ч)**

#### **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (30 ч)**

**Речь (6 ч).** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: внутренняя речь (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст (20 ч).** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), повествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

**Речевой этикет\* (4 ч):** извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

## Виды речевой деятельности

(коммуникативно-речевые умения) (20 ч)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

- выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);
  - произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
  - писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;
  - писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;
  - интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;
  - составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;
  - вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.
- Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.
- Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

### **Язык как средство общения. (120 ч)**

#### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке (4 ч).** Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (поговорки, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия\***. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика\***. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание\***. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ш–м, к–х, л–я, н–ы, у–ц, и–ее, м–ле, щ–из, но–ю и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)\***. Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика) (6 ч)**. Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).



Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. Разбор слова по составу.

**Морфология (слово как часть речи) (46 ч).** Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

**Имя существительное (15 ч).** Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное (6 ч).** Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.). Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков?, какова?, каково?, каковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). Морфологический разбор имени прилагательного.

**Местоимение (5 ч).** Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол (16 ч).** Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: Расскажи, Возьмите, Отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). Морфологический разбор глаголов.

**Служебные части речи (4 ч).** Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы не. Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.

**Синтаксис (23 ч).** Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание (3 ч).** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение (20 ч).** Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и, да, но, а при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (определение), объект действия (дополнение), место, время действия (обстоятельство). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация (37 ч).** Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование н в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (меня, от тебя, к нему).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени (таял, сеял).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи\***. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.

Упражнения по культуре речи:

- в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);
- в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;
- в выборе и образовании нужных форм частей речи (помидоров, чулок и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

- дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);
- близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);
- сжато (краткий пересказ);
- с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематик.

### **III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

Содержание курса	Раздел	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<i>Подготовительный (до буквенный) период-</i>	<b>1.Графика (16 ч)</b>	16 ч				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p>Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p>Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев</p> <p>Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе.</p>
<i>Основной (букварный) период</i>	<b>2.Письмо (86 ч)</b>	86 ч				
	<b>3.Слово и предложение (5 ч)</b>	5ч				
	<b>4.Орфография (8 ч)</b>	8ч				
<i>Систематический курс русского языка</i>	<b>5.Фонетика и орфография (37 ч)</b>	22 ч	8ч	3ч	4ч	

	<b>6.Синтаксис (57 ч)</b>			34 ч	23 ч	<p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p>Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p>Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p>Использовать в речи «вежливые слова»</p>
	<b>7.Орфография и пунктуация (143 ч)</b>	9ч	50 ч	47 ч	37 ч	<p>Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p>Использовать в речи «вежливые слова».</p>
	<b>8.Морфемика и словообразование (40 ч)</b>		19 ч	15 ч	6ч	<p>Использовать в речи «вежливые слова».</p>
	<b>9.Морфология (96 ч)</b>		24 ч	22 ч	50 ч	<p>Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.</p> <p>Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить</p>

	<b>10.Лексика (23 ч)</b>	11 ч	9ч	3ч		в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов пенал, здравствуй-те, благодарю.
	<b>11.Развитие речи (156 ч)</b>		60 ч	46 ч	50 ч	Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования:**

Содержание учебного курса, раздел	Тематическое планирование	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Основной букварный период (по «Прописям»)		115				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам.

						Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе.
<b>Систематический курс – 560 ч</b>						
<b>Язык как средство общения</b>		<b>50</b>	<b>110</b>	<b>124</b>	<b>120</b>	
Фонетика и орфоэпия.	Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка ( <i>красивее, нравиться, красненький</i> и т.п.).	22	8	3	4	Различать слова и обозначаемый их предмет. Объяснять значение слов с опорой на контекст. Моделировать предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели. Сравнивать собственные предложения с заданной моделью. Контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
Графика.	Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.	8	-	-	-	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.
Лексика.	Общие сведения о языке Слово и его значение (лексика)	11	9	3	-	Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.



Слово и его строение (состав слова, морфемика)	<p>Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.</p> <p>Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).</p> <p>Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. <i>Разбор слова по составу.</i></p>	-	19	15	6	<p>Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю.</p> <p>Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p>
Морфология.	<p>Имя существительное</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Местоимение</p> <p>Глагол</p> <p>Служебные части речи</p>	-	24	22	50	
Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:</p> <p>— обозначение гласных после шипящих (<i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> и буквосочетаний <i>чк, чн</i>);</p> <p>— раздельное написание слов;</p> <p>— перенос слов по слогам без стечения согласных;</p> <p>— большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей,</p>	9	50	47	37	<p>Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы).</p> <p>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяс-</p>

	<p>кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);</p> <p>— написание слов из словаря;</p> <p>— большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.</p>					<p>нять их правописание.</p>
Синтаксис.	<p>Словосочетание</p> <p>Предложение</p> <p>Обозначение на письме гласных и согласных звуков</p>	-	-	34	23	<p>Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.</p>
Развитие речи.	<p>Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Речь</p> <p>Высказывание. Текст.</p> <p>Речевой этикет</p>	-	<b>60</b>	<b>46</b>	<b>50</b>	
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	

## 1 класс

## Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

**Личностные результаты:** готовность использовать полученные знания в учении и повседневной жизни, способность почувствовать красоту, самобытность и выразительность родного языка, бережно и ответственно относиться к нему; сопереживать, понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним; способность к самооценке; положительная мотивация и познавательный интерес к детской книге.

**Метапредметные результаты:** умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, провести наблюдение за различными языковыми явлениями, формирование ведущих приёмов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение; моделировать звуковой и слоговой состав слова; способность извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию; работать в паре.

**Предметные результаты:** учащиеся научатся определять отдельные звуки в словах; определять количество звуков в словах и их последовательность; различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; определять количество слогов в слове; определять место ударения в слове; определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте, научатся читать незнакомый текст со скоростью — 20—25 слов в минуту, чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз

между предложениями. Учащиеся получают возможность научиться: распределять слова по алфавиту; находить среди группы слов родственные; ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

***Требования к результатам по обучению письму:***

***Личностные результаты:*** способность характеризовать границы собственного знания и «незнания» по предмету, знание гигиенических требований при письме и ориентация на их выполнение, познавательный интерес к изучению курса русского языка, положительная мотивация учения, осознанное отношение к работе и ее результатам.

***Метапредметные результаты:*** овладение основами логического мышления, способность анализировать, логически рассуждать, сравнивать при составлении алгоритма написания буквы (находить известные элементы, выделять все приемы соединения с последующими буквами, давать их словесное описание), обладать необходимой графической зоркостью; умение планировать выполнение задания, контролировать и корректировать его ход; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме; задавать вопросы, сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре.

***Предметные результаты:*** овладение правильным графическим изображением каждой письменной буквы, знание ее составных частей и развернутый (полный) алгоритм написания, знание и использование при письме всех видов соединения букв между собой. Соблюдение при письме высоты и ширины букв, параллельность наклонных линий в них, интервалов между словами, а также списывание печатного текста без графических ошибок, запись слов по памяти или под диктовку и письмо в связке 1—1,5 буквы.

**2 класс**

## Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;

- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;

- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;



- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

### Познавательные

#### *Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

## Коммуникативные

### *Учащиеся научатся:*

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;

- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить).
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### 3 класс

## Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

### ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут формироваться;

- осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;
- внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка; - внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли; - стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;
- чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*Регулятивные:*

- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
- на доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока; - осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- руководствоваться правилами при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- осуществлять само-и взаимопроверку работ; находить и исправлять речевые, орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;

*Познавательные:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
- находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи; - осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).
- владеть общим способом проверки орфограмм;
- строить речевое высказывание с позиций информации, доступной для понимания слушателем; Коммуникативные
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре, группе; - формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; - озаглавливать текст по основной мысли текста;
- подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно); - прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;

- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала); - различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);
- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;
- анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
- вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме; - применять правила правописания (в объёме содержания курса 3 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника; - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

-каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

- осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

- говорить писать логично, четко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

Выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм;

Произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной информации; чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании – до 35букв, при свободном письме – до 50 букв в минуту;

Использовать и правильно строить высказывания этикетного характера; извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация – абонента нет дома, просьба передать информацию);

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

#### **4 класс**

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У обучающихся будут сформированы:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Обучающиеся научатся:

различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);



- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### Регулятивные

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

### Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

### Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Таким образом, данная рабочая программа по русскому языку для 4 класса:

- соответствует ФГОС;
- сохраняет особенности программы по русскому языку для 4 класса, разработанной Л.Я.Желтовской;
- обучение русскому языку своим конечным результатом имеет формирование у учащихся умений грамматически правильно, стилистически точно, содержательно, интонационно выразительно высказывать свои мысли в устной форме и орфографически верно передавать их на письме.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
УМК «Планета знаний» под редакцией И.А.Петровой.  Русский язык. Рабочие программы. 1—4 классы	В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

<p>Учебники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Букварь» Т. М. Андриановой. - М., АСТ, Астрель, 2016 г,</li> <li>❖ Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей ,-М, АСТРЕЛЬ, 2015г.</li> <li>❖ Русский язык 1 класс, Андрианова Т.М., Илюхина В.А.-М, АСТРЕЛЬ, 2014г.</li> <li>❖ Русский язык 2 класс, Л.Я. Желтовская, О.Б.Калинина - М, АСТРЕЛЬ, 2015г.</li> <li>❖ Русский язык 3 класс, Л.Я. Желтовская, О.Б.Калинина - М, АСТРЕЛЬ, 2016г.</li> <li>❖ Русский язык 4 класс, Л.Я. Желтовская, О.Б.Калинина - М, АСТРЕЛЬ, 2017г.</li> </ul> <p>Прописи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. - М., АСТ, Астрель</li> <li>❖ Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». М., АСТ, Астрель.</li> <li>❖ Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1,2,3,4 класс. Рабочая тетрадь– М., АСТ, Астрель.</li> </ul>	<p>Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с уже читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников. В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы в парах, группах</p> <p>В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал.</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).</li> </ul>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их при-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Касса букв и слогов.</li> <li>❖ Таблицы по звуко-буквенному анализу, схемы</li> <li>❖ Наборы игровых пособий по темам программы</li> <li>❖ Набор карточек и дидактического материала по словарной работе</li> </ul>	<p>менение обеспечивает реализацию деятельностного метода.</p>
<p><b>Технические средства обучения</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Интерактивная доска</li> <li>❖ Учительский ноутбук с принтером</li> <li>❖ . Мультимедийный проектор.</li> <li>❖ Документ-камера</li> </ul>	
<p><b>Экранно-звуковые пособия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Азбука. 1 класс. Электронное приложение. Андрианова Т.М., Илюхина В.А.-М, АСТРЕЛЬ, 2018г.</li> <li>❖ Русский язык. 1-4 класс. Электронное приложение. — .-М, АСТРЕЛЬ, 2014.</li> <li>❖ Видеофильмы, по тематике программы по рус .яз</li> </ul>	<p>Электронное приложение учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания.</p> <p>Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе</p>

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ по «Прописям»**  
**Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала**

1 класс -115 ч (5 ч в неделю)<sup>1</sup>

№ Урока /дата	Тема урока	Цели и задачи урока	Виды учебной деятельности и универсальных учебных действий
<b>Добуквенный период (16 ч)</b>			
<b>Пропись № 1</b>			
1	Знакомство с прописью С. 3	Знакомство учащихся с гигиеническими правилами письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму	<i>Учиться соблюдать</i> гигиенические требования при письме. <i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> свое рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте
2	Выполнение рисунков в прописи С. 4	Формирование умений правильно держать ручку, сохранять позу за столом, располагать тетрадь при выполнении заданий. Формирование умения выполнять графическое задание по образцу	<i>Следить</i> за положением ручки при письме, посадкой за столом. <i>Выполнять</i> работу по образцу
3	Знакомство с разлиновкой прописи С. 5	Знакомство с разлиновкой прописи. Формирование умения соблюдать наклон при проведении горизонтальных и наклонных линий. Формирование умения обводить предметы по контуру. Развитие наблюдательности	<i>Различать</i> направление линий в прописи. <i>Сравнивать</i> выполненную работу с образцом, <i>находить</i> несовпадения
4	Знакомство с основным алгоритмом письма С. 6 — 8	Знакомство с этапами овладения алгоритмом письма с помощью маршрутного листа (6 элементов). Формирование умения писать и соединять «крючок» и наклонную линию	<i>Отслеживать</i> этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. <i>Различать</i> последовательность написания элементов буквы <i>и</i>

<sup>1</sup> При необходимости планировать изучение материала из расчета 4 ч в неделю можно не проводить уроки, отмеченные знаком \*.



5	Знакомство с основным алгоритмом письма С. 9	Знакомство с седьмым элементом алгоритма. Формирование умения находить основные места соединения элементов и букв между собой $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	<i>Комментировать</i> этапы выполнения основного алгоритма письма (написание буквы <i>и</i> ). <i>Находить</i> характерные элементы основного алгоритма в образце письма
6	Закрепление умений С. 10	Отработка умений писать элементы основного алгоритма	<i>Сопоставлять</i> изученные элементы, находить их сходство и различия. <i>Строить</i> монологическую речь в процессе выполнения графических действий. <i>Определять</i> элементы алгоритма на слух и <i>воспроизводить</i> их на бумаге
7	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк С. 11	Формирование умений проводить наклонные линии, используя пространство дополнительных строк, писать «крючки»	<i>Ориентироваться</i> в разлиновке прописи, <i>различать</i> рабочую и дополнительную строчки. <i>Тренироваться</i> в написании крючков и <i>контролировать</i> свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные)
8	Написание элементов букв <i>И, Г, П, Т</i> С. 12	Освоение письма элементов букв <i>Г, П, Т</i> . Развитие наблюдательности	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв <i>И, Г, П</i> , <i>находить</i> сходства и различия в их написании
9	Написание элементов букв <i>Л, Г</i> С. 13	Обучение умению различать похожие элементы букв. Освоение основного алгоритма письма (письмо буквы <i>и</i> ). Формирование умения писать букву Знакомство с правилами работы в паре	<i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв <i>Л</i> и <i>Г</i> , <i>находить</i> сходства и различия в их написании (письмо буквы <i>Г</i> начинается сверху, а в букве <i>Л</i> — снизу). <i>Ориентироваться</i> в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре)
10	Написание элементов букв <i>н, к, Э</i> С. 14	Формирование умения выписывать новый элемент («стульчик») буквы <i>к</i> . Формирование умения ответственно относиться к выполнению задания, к проверке работы товарища	<i>Анализировать</i> образцы письма: <i>находить</i> места соединения элементов в букве и в слове, <i>находить</i> усвоенные элементы в незнакомых буквах, <i>обозначать</i> их условными значками. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем при работе в парах, <i>корректно сообщать</i> об ошибках товарища
11	Написание элементов букв <i>К, И</i> С. 15	Формирование умения выписывать новый элемент («двойной крючок»), находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	<i>Контролировать</i> расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно <i>находить</i> усвоенные элементы в незнакомых буквах, <i>обозначать</i> их условными значками.
12	Написание элементов буквы <i>у</i> С.16 — 17	Знакомство с новым элементом «петля». Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности	<i>Участвовать в анализе</i> новых элементов. <i>Соблюдать</i> пропорции при написании петли буквы <i>у</i>
13	Написание элементов букв <i>п, Н</i> С. 18 — 19	Знакомство с новым элементом «бугорок». Формирование умений воспроизводить услышанный алгоритм написания элемента на письме, комментировать вслух письмо заданного элемента. Развивать внимание, усидчивость	<i>Сопоставлять</i> услышанный алгоритм с написанным элементом. <i>Рассуждать</i> при сравнении выполняемых элементов букв. <i>Комментировать</i> вслух написание изученных элементов

14	Соединение 3-х и 4-х крючков в связку С. 20 — 21	Формирование умений соединять крючки в связку. Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности	<i>Писать</i> буквы <i>и, ш</i> . <i>Соблюдать</i> наклон при письме. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем
15*	Закрепление изученного С. 22 — 23	Отработка умений писать элементы основного алгоритма письма, воспроизводить их по памяти. Развитие пространственных представлений	<i>Воспроизводить</i> полностью основной алгоритм письма (букву <i>и</i> ) и <i>комментировать</i> его при письме. <i>Воспроизводить</i> написание элементов по памяти (под диктовку учителя)
16*	Закрепление изученного С. 24 — 25	Упражнение в написании элементов букв	<i>Тренировать</i> написание основного алгоритма письма (буквы <i>и</i> ), воспроизводить его по образцу и на слух. <i>Сопоставлять</i> предложенные элементы букв и соединений, <i>находить</i> известные
<b>Букварный период<sup>2</sup> (86 ч)</b>			
17	Письмо строчной буквы <i>a</i> С. 26 — 27	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>a</i> . Формирование осознанного отношения к письму (использование основного алгоритма письма при написании буквы <i>a</i> ). Развитие наблюдательности и умения анализировать письмо новой буквы	<i>Сравнивать</i> написание букв <i>a</i> и <i>и</i> , находить общие элементы. <i>Планировать</i> последовательность написания буквы <i>a</i> . Анализировать графические ошибки в написании буквы <i>a</i> . <i>Вписывать</i> изученную букву в образец, <i>читать</i> незнакомые слова с опорой на рисунок. <i>Находить</i> изученную строчную букву в алфавите
18	Письмо строчной буквы <i>у</i> С. 28 — 29	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>у</i> . Формирование умений сравнивать две изученные буквы ( <i>a</i> и <i>у</i> ), писать две буквы в связке, показывая безотрывное соединение двух букв (отрыв-отдых при написании первой буквы). Развитие внимания на игровом материале	<i>Воспроизводить</i> написание буквы <i>у</i> по образцу. <i>Сравнивать</i> написание букв <i>a</i> и <i>у</i> , <i>находить</i> одинаковые элементы. <i>Правильно соединять</i> две буквы. <i>Восстанавливать</i> последовательность алгоритма письма буквы <i>у</i>
19	Письмо заглавной буквы <i>А</i> С. 30 — 31	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>А</i> . Формирование умения поэтапно выстраивать свои действия при письме и анализировать их. Развитие наблюдательности при сравнении написания букв с образцом	<i>Участвовать в анализе</i> алгоритма написания заглавной буквы <i>А</i> . <i>Выполнять поэтапно</i> письмо букв. <i>Находить графические ошибки</i> в написании слов. <i>Узнавать</i> характерные элементы букв и <i>дополнять</i> буквы недостающими элементами. <i>Находить</i> изученную заглавную букву в алфавите
20	Письмо заглавной буквы <i>У</i> С. 32 — 33	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>У</i> . Формирование умений обозначать интонацию восклицания на письме знаками завершения	<i>Правильно соединять</i> изученные буквы на письме. <i>Обозначать на письме</i> интонацию восклицания знаками завершения. <i>Классифицировать</i> печатные и письменные буквы.
21*	Закрепление изученных букв С. 34 — 35	Закрепление умений писать буквы <i>a, у, и, А, У</i> . Развитие внимания, интуиции	<i>Дополнять</i> буквы недостающими элементами. <i>Классифицировать</i> буквы по разным признакам. <i>Тренироваться</i> в написании математических знаков. Не читая, <i>определять</i> место каждого слова в записи предложения, <i>вписывать</i> пропущенные буквы в слова

<sup>2</sup> Изучение букв в прописях полностью соответствует не только последовательности, но и времени изучения букв в букваре.

22	Письмо строчной буквы <i>м</i> С. 36—37	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>м</i> . Формирование умения писать буквы в связке	<i>Воспроизводить</i> написание буквы, по произнесенному алгоритму. <i>Писать</i> слово из 4-х букв (мама). <i>Читать</i> слова с опорой на рисунки, <i>определять</i> место буквы в слове, <i>вписывать</i> недостающие буквы. <i>Восстанавливать</i> деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв)
23	Письмо строчной буквы <i>н</i> С. 38—39	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>н</i> . Формирование умений комментировать письмо, сравнивать написание новых букв с написанием изученных. Формирование умений работать в паре	<i>Анализировать</i> написание буквы <i>н</i> , <i>находить</i> знакомые элементы письма. <i>Угадывать</i> букву по комментированию. <i>Писать</i> букву под комментирование. <i>Проверять</i> работу друг друга.
24	Письмо заглавной буквы <i>М</i> С. 40—41	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>М</i> .	<i>Писать</i> слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно). <i>Конструировать</i> слово из набора букв. <i>Писать</i> буквы в связке. <i>Давать</i> графическое задание товарищу и <i>проверять</i> его выполнение
25	Письмо заглавной буквы <i>Н</i> С. 42—43	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Н</i> . Развитие графической зоркости	<i>Анализировать</i> написание буквы <i>Н</i> , <i>находить</i> знакомые элементы письма. <i>Писать</i> предложение, правильно <i>оформлять</i> его на письме. <i>Классифицировать</i> буквы по разным признакам. <i>Восстанавливать</i> буквы по характерным элементам
26*	Закрепление изученных букв С. 44—45	Закрепление умений писать буквы в связке; правильно оформлять предложение на письме; писать имена с большой буквы	<i>Дописывать</i> букву в словосочетание, <i>предлагать</i> разные варианты. <i>Составлять</i> слова из слогов. <i>Вычленять</i> слово в таблице, заполненной буквами
<b>Пропись № 2</b>			
27	Письмо строчной буквы <i>о</i> С. 3—5	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>о</i> . Формирование умения проводить анализ начертания изучаемой буквы, способов соединения с другими буквами	<i>Экспериментировать</i> с изображением буквы <i>о</i> (сложение листа бумаги), <i>наблюдать</i> , <i>делать выводы</i> (совпадение верхней и нижней частей буквы <i>о</i> ). <i>Участвовать</i> в анализе начертания буквы <i>о</i> , <i>совместно вырабатывать</i> алгоритм ее написания. <i>Сопоставлять</i> верхнее и нижнее соединение букв с буквой <i>о</i> . <i>Писать</i> слова (слоги) по образцу (по пунктиру, самостоятельно).
28	Письмо строчной буквы <i>э</i> С. 6—7	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>э</i> . Развитие графической зоркости	<i>Воспроизводить</i> изученные буквы на слух. <i>Угадывать</i> место изученных букв в слове, <i>вписывать</i> их. <i>Восстанавливать</i> буквы по характерным элементам
29	Письмо заглавной буквы <i>О</i> С. 8—9	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>О</i> . Формирование умения соблюдать интервал между словами при письме	<i>Соотносить</i> слова «он», «она», «оно» с названиями предметов. <i>Оценивать</i> свои возможности и <i>выбирать</i> задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). <i>Восстанавливать</i> деформированное слово по нижним элементам букв и <i>дописывать</i> его. <i>Объяснять</i> смысл пословицы

30	Письмо заглавной буквы Э С. 10—11	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Э. Расширение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности	<i>Сравнивать</i> начертание букв, <i>выявлять</i> их графическое сходство, <i>определять</i> , по каким признакам сгруппированы буквы. <i>Соотносить</i> букву и ее элементы. <i>Ориентироваться</i> в таблице, <i>находить</i> и <i>вычеркивать</i> заданную букву
31*	Закрепление изученных букв С. 12—13	Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме	<i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> написание изученной и новой букв (м и л). <i>Составлять</i> слова из букв. <i>Выбирать</i> задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). <i>Записывать</i> ответ на вопрос. <i>Ориентироваться</i> в таблице букв, <i>находить</i> слова среди букв
32	Письмо строчной буквы р С. 14—15	Освоение алгоритма написания строчной буквы р, способов соединения ее с другими буквами на письме	<i>Анализировать</i> начертание новой буквы, <i>самостоятельно выводить алгоритм</i> ее написания. <i>Конструировать</i> буквы из элементов
33	Письмо строчной буквы л С. 16—17	Освоение алгоритма написания строчной буквы л, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения интонировать вопросительное предложение	<i>Писать</i> слова и предложения по пунктиру и самостоятельно. <i>Правильно оформлять</i> запись предложения, <i>соблюдать</i> интервал между словами. <i>Анализировать</i> графические ошибки, <i>находить</i> правильно написанную букву
34	Письмо заглавной буквы Р С. 18—19	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Р, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие внимания, мышления, способности анализировать,	<i>Анализировать</i> образец письма, <i>вычленять</i> все мелкие элементы предложенного слова. <i>Дописывать</i> деформированные слова. <i>Находить</i> заданную букву в таблице
35	Письмо заглавной буквы Л С. 20—21	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Л, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование навыка писать имена с большой буквы	<i>Сравнивать</i> и <i>анализировать</i> начертание буквы Л с изученными буквами. <i>Наблюдать</i> за изменением слов в предложении (по родам). <i>Конструировать</i> слово из заданного набора букв
36*	Закрепление изученных букв С. 22—23	Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме. Развитие внимания, наблюдательности	<i>Писать</i> слова и предложения по образцу, <i>выбирать</i> способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по родам и по числам. <i>Читать</i> предложение-палиндром.
37	Письмо строчной буквы ы С. 24—25	Освоение алгоритма написания строчной буквы ы. Развитие воображения, логики, смекалки	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Восстанавливать</i> деформированные буквы. <i>Устанавливать последовательность</i> поэтапного письма. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам. <i>Решать</i> ребусы
38	Письмо строчной буквы и С. 26—27	Формирование навыка писать имена и фамилии с большой буквы. Формирование коммуникативных умений, развитие речи	<i>Сопоставлять</i> начертание буквы и с другими буквами. <i>Комментировать</i> письмо изученных букв. <i>Узнавать</i> деформированные слова и <i>восстанавливать</i> их. <i>Задавать</i> вопросы, <i>формулировать</i> задание товарищу
39	Письмо заглавной буквы И С. 28—29	Освоение алгоритма написания заглавной буквы И. Обучение умению делать паузы при письме, формирование навыка безотрывно выполнять соединение букв	<i>Выводить самостоятельно</i> алгоритм написания букв И. <i>Наблюдать</i> за соединением букв между собой, <i>правильно соединять</i> их на письме. <i>Подбирать</i> букву, чтобы восстановить слово. <i>Сопоставлять</i> строчные и заглавные буквы

40*	Закрепление изученного С. 30—31	Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами.	<i>Писать слова под диктовку и по образцу. Определять букву на слух по заданному алгоритму. Записывать печатные слоги письменными буквами. Восстанавливать деформированные слова</i>
41	Закрепление изученного С. 32—33	Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. Развитие логики, внимания, наблюдательности	<i>Сравнивать начертание букв, находить общее и отличия. Упражняться в соединении букв между собой. Составлять и записывать слоги с печатной буквой. Восстанавливать деформированные слова</i>
42	Письмо строчной буквы <i>й</i> С. 34—35	Формирование умений соблюдать при письме высоту и ширину букв; правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных)	<i>Правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных). Конструировать слово из предложенного набора букв. Сравнивать свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики</i>
43* 44*	Диагностика и тренинг С. 36—41		<i>Сравнивать свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики</i>
45	Письмо заглавной буквы <i>Й</i> С. 42—43	Обучение самостоятельному письму по памяти (с опорой на начальные буквы слов). Развитие умения выполнять взаимопроверку	<i>Сравнивать слова, находить общую часть, использовать наблюдения при письме. Выполнять письмо по памяти. Составлять слова по образцу. Конструировать буквы из графических элементов, слова из слогов. Проверять выполнение задания товарищем, корректно сообщать об ошибках</i>
46	Письмо строчной буквы <i>б</i> С. 44—45	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>б</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности	<i>Анализировать начертание буквы <i>б</i>, вырабатывать алгоритм ее написания. Находить правильно выполненную букву среди <i>б</i> предложенных, объяснять графические ошибки в других буквах</i>
47	Письмо строчной буквы <i>п</i> С. 46—47	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>п</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности	<i>Анализировать начертание буквы <i>б</i>, вырабатывать алгоритм ее написания. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы на письме.</i>
48	Письмо заглавной буквы <i>Б</i> С. 48—49	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Б</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие речи, наблюдательности, логики	<i>Вычленять известные элементы в начертании буквы <i>Б</i>. Выполнять письмо с графическим комментированием. Наблюдать за парами слов, устанавливать сходство и различие</i>
49	Письмо заглавной буквы <i>П</i> С. 50—51	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>П</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме.	<i>Коллективно составлять алгоритм написания буквы <i>П</i>. Определять в слове графические ошибки, сравнивать с образцом. Конструировать слова из слогов, из заданного слова (анаграммы)</i>
50*	Закрепление изученных букв С. 52—53	Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости	<i>Выполнять задание по образцу. Правильно употреблять большую букву в словах и при оформлении предложения. Классифицировать буквы по характерным элементам. Восстанавливать деформированные слова. Находить слова в таблице букв</i>
51	Письмо строчной буквы <i>в</i> С. 54—55	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>в</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие монологической речи	<i>Проговаривать алгоритм написания строчной буквы <i>в</i>. Записывать буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. Находить общие элементы в буквах</i>

52	Письмо строчной буквы <i>ф</i> С. 56—57	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>ф</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения самостоятельно выстраивать алгоритм написания изучаемой буквы	<i>Находить</i> известные элементы в новых буквах. Самостоятельно <i>выстраивать</i> алгоритм написания изучаемой буквы. <i>Вычленять</i> из ряда правильно написанную букву.
53	Письмо заглавной буквы <i>В</i> С. 58—59	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>В</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Отрабатывать умение правильно употреблять большую букву при письме	<i>Записывать</i> слоги под диктовку алгоритма написания. <i>Анализировать</i> виды соединения с другими буквами. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам, <i>использовать</i> наблюдения при записи слов с глухими согласными
54	Письмо заглавной буквы <i>Ф</i> С. 60—61	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Ф</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие логики, смекалки, наблюдательности	<i>Выполнять</i> письмо по образцу (самостоятельно). <i>Восстанавливать</i> деформированные слова, буквы. <i>Ориентироваться</i> в столбцах таблицы, <i>дополнять</i> слова буквами.
55*	Закрепление изученных букв С. 62—63	Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости	<i>Составлять</i> предложение из данных слов. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по смыслу и на письме. <i>Записывать</i> слова, данные печатными буквами.
<b>Пропись № 3</b>			
56	Письмо строчной буквы <i>з</i> С. 3—5	Развитие орфографической зоркости путем наблюдения за получением нового слова с помощью перестановки букв. Формирование умений: а) дополнять предложенные слова недостающими элементами в буквах; б) выдерживать интервал между словами	<i>Комментировать</i> алгоритм буквы, <i>определять</i> правильность написания и пути устранения графических ошибок. <i>Выполнять</i> написание слов по образцу. <i>Наблюдать</i> за получением нового слова с помощью перестановки букв
57	Письмо строчной буквы <i>к</i> С. 6—7	Освоение алгоритма написания буквы <i>к</i> . Формирование знаний о месте соединения новой буквы. Формирование умений: а) правильно записывать слова по образцу; б) соблюдать точный интервал между словами	<i>Объяснять</i> устранение графических ошибок. <i>Рассуждать</i> при дописывании в слове недостающих элементов букв. <i>Овладевать</i> графической зоркостью
58	Письмо заглавной буквы <i>Г</i> С. 8—9	Освоение алгоритма написания буквы <i>Г</i> . Формирование умений: а) четко, аккуратно, соблюдая высоту и ширину букв, записывать слова по образцу; б) правильно вписывать парный согласный на конце заданных слов	Самостоятельно <i>выстраивать</i> алгоритм написания изучаемой буквы. <i>Проговаривать</i> алгоритм буквы для записи одноклассниками. <i>Различать</i> на письме парные согласные и <i>выделять</i> их подчеркиванием. <i>Классифицировать</i> слова по обозначенному признаку
59	Письмо заглавной буквы <i>К</i> С. 10—11	Формирование умений: а) сравнивать заглавную и строчную буквы; б) правильно и точно писать по обводке. Формирование навыка написания имен с большой буквы и записи вопросительных предложений. Развитие логики	<i>Наблюдать</i> за образцом, <i>выполнять</i> задания по образцу. Самостоятельно <i>дописывать</i> в буквах недостающие элементы. Правильно <i>переводить</i> печатный текст в письменный. <i>Составлять</i> анаграммы, решать ребусы
60*	Закрепление изученного С. 12—13	Закрепление навыка записи парных согласных	<i>Классифицировать</i> заглавные буквы по предложенному графическому признаку. <i>Наблюдать</i> над написанием слов и видеть в них одинаковую часть. <i>Различать</i> интонацию и записывать предложения по интонации. <i>Восстанавливать</i> с помощью учителя деформированное предложение. <i>Дополнять</i> слово недостающим слогом

61	Письмо строчной буквы <i>д</i> С. 14—15	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания буквы <i>д</i> . Формирование умений объяснять, из каких частей букв можно «собрать» новую букву и как устранить в ней допущенные графические ошибки	Самостоятельно <i>объяснять</i> и <i>проговаривать</i> алгоритм написания буквы <i>д</i> . <i>Сравнивать</i> предложенную группу слов, <i>наблюдать</i> за их изменением. Без ошибок <i>переводить</i> печатный текст в письменный, видеть в словах «опасные» места. <i>Составлять</i> из слов слова, знать, какие из них всегда пишутся с большой буквы и почему
62	Письмо строчной буквы <i>т</i> С. 16—17	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>т</i> . Отработка всех видов соединения <i>т</i> с другими буквами	<i>Видеть</i> в букве <i>т</i> уже изученную букву <i>п</i> . <i>Составлять</i> самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. <i>Обосновывать</i> правильность выбора буквы из группы с графическими ошибками. <i>Находить</i> графические ошибки в заданных словах
63	Письмо заглавной буквы <i>Д</i> С. 18—19	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Д</i> . Формирование умений: а) читать предложенные пословицы и понимать их значение; б) работать с анаграммами (из разбросанных слогов составлять слово)	<i>Воспроизводить</i> написание по образцу под комментирование алгоритма учителем. Точно <i>повторять</i> различные виды соединений с другими буквами. <i>Овладевать</i> точным графическим письмом по образцу. <i>Соблюдать</i> правильный интервал между словами на письме. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Писать</i> имена и фамилии с большой буквы
64	Письмо заглавной буквы <i>Т</i> С. 20—21	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Т</i> . Закрепление написания имён с большой буквы	Самостоятельно <i>выводить алгоритм</i> написания буквы <i>Т</i> . Самостоятельно <i>выполнять работу по образцу</i>
65*	Закрепление изученного С. 22—23	Закрепление навыка записи парных согласных	<i>Различать</i> на слух и при письме парные согласные. <i>Различать</i> слова в единственном и множественном числе, изменять их по заданному образцу. <i>Списывать</i> печатный текст. <i>Составлять</i> из заданных букв слова
66	Письмо строчной буквы <i>ж</i> С. 24—25	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>ж</i> . Формирование умений: а) разбирать букву на мелкие графические детали; б) выполнять работу по образцу	<i>Видеть</i> в предложенных буквах графические ошибки и <i>показывать</i> пути их устранения. <i>Писать</i> предложенные слова по образцу. <i>Записывать</i> печатные слова письменными буквами. <i>Находить</i> в группе слов одинаковую часть и <i>доказывать</i> сходство
67	Письмо строчной буквы <i>ш</i> С. 26—27	Формирование умений: а) объяснять алгоритм написания новой буквы; б) находить сходство в написании с уже изученными буквами; в) дописывать в предложении недостающее слово; г) самостоятельно проводить устный графический диктант	<i>Определять</i> графические ошибки в заданных буквах. <i>Наблюдать</i> за словами с общей частью, <i>находить</i> эту часть, <i>обосновывать</i> сходство в написании слов. <i>Изменять</i> слова по образцу. Самостоятельно <i>составлять</i> слова из слогов и <i>записывать</i> в тетрадь. <i>Дополнять</i> элементы до букв, <i>классифицировать</i> их по заданным признакам

68	Письмо заглавной буквы Ж С. 28—29	Анализ алгоритма написания буквы Ж (под руководством учителя) и установление сходства в написании заглавной и прописной букв. Формирование умения оценивать свои возможности, например, через написание образца по подказке (по точкам) или самостоятельно	<i>Различать</i> слова с написанием с большой буквы. <i>Доказывать</i> , почему в середине предложения слово пишется с большой буквы. <i>Работать</i> с образцом. <i>Находить</i> в слове мелкие элементы письма и <i>обозначать</i> их значками. <i>Воспроизводить</i> слово по заданным слогам. <i>Объяснять</i> значение пословицы. <i>Отгадывать</i> ребусы, решать кроссворды, загадки
69	Письмо заглавной буквы Ш С. 30—31	Анализ алгоритма написания буквы Ш (соотнести графику с изученными буквами). Развитие графической зоркости	<i>Находить</i> знакомые элементы в букве Ш. <i>Различать</i> слова, которые всегда пишутся с большой буквы. <i>Наблюдать</i> за словами, которые имеют изменения на конце, <i>доказывать</i> разницу между ними. <i>Подбирать</i> в слово правильные недостающие элементы. <i>Наблюдать</i> за написанием слов со слогом ши. <i>Работать</i> с анаграммами
70*	Закрепление изученного С. 32—33	Повторение парных согласных и формулировка правила написания жи-ши. Формирование умения правильно выполнять письменный ответ на поставленный вопрос	<i>Орфографически грамотно писать</i> слова с сочетаниями жи-ши. <i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. Чётко <i>прочитывать</i> скороговорку
71	Письмо строчной буквы з С. 34—35	Освоение алгоритма написания буквы з. Формирование умений: а) выделять уже известный элемент; б) воспроизводить на слух алгоритм проговаривания слогов; в) записывать слова по образцу.	<i>Формулировать</i> пути устранения графических ошибок в букве. <i>Классифицировать</i> буквы с дописанными недостающими элементами. <i>Доказывать</i> обоснованность предложенной классификации. <i>Находить</i> в группе предложенных слов общую часть, давать признаки сходства и различия между ними. <i>Восстанавливать</i> слова с пропущенными элементами. <i>Решать</i> ребусы
72	Письмо строчной буквы с С. 36—37	Освоение письма строчной буквы с. Упражнение в написании слов по образцу с соблюдением всех правил графического письма: соблюдать отступы в начале и конце строки, интервал между словами, точно соединять буквы и элементы в буквах. Обучение отдыху при письме	<i>Наблюдать</i> за словами, <i>находить</i> различия в них. <i>Подбирать</i> к заданному элементу буквы, в которых он встречается. <i>Уметь анализировать</i> слова в предложении
73	Письмо заглавной буквы З С. 38—39	Знакомство с алгоритмом написания буквы З (анализ её поэлементного состава). Сравнение написания буквы с изученными ранее. Формирование умения вычленять новый элемент и усвоение алгоритма его написания. Обсуждение написания слов с парными согласными на конце	<i>Сравнивать</i> начертание заглавной и строчной буквы. <i>Наблюдать</i> над видами соединений изучаемой буквы с другими. <i>Писать</i> имена и фамилии с большой буквы. <i>Работать по образцу</i> . <i>Составлять</i> анаграммы. <i>Решать</i> ребусы
74	Письмо заглавной буквы С С. 40—41	Составление алгоритма буквы С на основе образца. Формирование умений: а) записывать буквы по алгоритму, заданному учителем; б) находить в предлагаемых словах мелкие элементы письма и обозначать значками места соединений элементов, букв и просветы	<i>Списывать</i> печатный текст. <i>Наблюдать</i> над изменением слова по родам и числам. <i>Правильно формулировать</i> письменный ответ на поставленный вопрос. <i>Восстанавливать</i> букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами



75*	Закрепление изученного С. 42—43	Упражнение в правильном определении парных согласных в словах	<i>Списывать</i> предложения с образца. <i>Наблюдать</i> за словами. <i>Овладевать</i> правильным написанием слов с удвоенными согласными. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Наблюдать</i> за изменением слов с помощью вопроса
76*	Диагностика С. 44—45		
77 78	Письмо строчных букв <i>e, ё</i> С. 46—47; 48—49	Составление под руководством учителя алгоритма написания букв <i>e, ё</i> . Объяснение правил соединения их с другими буквами	<i>Списывать</i> слова с образца. <i>Списывать</i> печатный текст. <i>Наблюдать</i> за изменением слов, <i>различать</i> признаки их изменения. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в букве, <i>классифицировать</i> их по графическому признаку. <i>Решать</i> ребусы. <i>Изменять</i> слова по образцу, <i>доказывать</i> обоснованность своего выбора
79 80	Письмо заглавных букв <i>E, Ё</i> С. 50—51; 52—53	Составление алгоритма написания букв <i>E, Ё</i> . Сравнение изучаемых букв с пройденными ранее. Развитие наблюдательности	<i>Сравнивать</i> изучаемые буквы с ранее изученными. <i>Находить</i> в изучаемых буквах уже изученные элементы. <i>Дописывать</i> в предложении окончания у некоторых слов
81*	Закрепление изученного С. 54—55	Сравнение букв <i>E</i> и <i>З</i> по графическому признаку	<i>Сравнивать</i> печатный и письменный шрифт. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Собирать</i> из разбросанных слогов слова
82	Письмо строчной буквы <i>ю</i> С. 56—57	Составление алгоритма написания буквы <i>ю</i> . Формирование умения воспринимать на слух алгоритмы изученных букв и угадывать их без фиксирования на бумаге	<i>Конструировать</i> букву <i>ю</i> из знакомых элементов. <i>Находить</i> недочёты в графическом написании предложенной ленты букв <i>ю</i> . <i>Объяснять</i> вид соединения, <i>устанавливать</i> причину недочёта. <i>Сравнивать</i> начертание новой буквы с изученными, <i>вычленять</i> схожие элементы
83	Письмо строчной буквы <i>я</i> С. 58—59	Составление алгоритма написания буквы <i>я</i> . Письмо по образцу под комментирование учителя. Формирование умения писать в заданном темпе. Расширение словарного запаса	<i>Вступать в диалог</i> с учителем при объяснении новой буквы. <i>Вопроизводить</i> изменённые имена по образцу. <i>Находить</i> в родственных словах общую часть, <i>устанавливать</i> их лексическое значение, <i>доказывать</i> обоснованность своего выбора. <i>Восстанавливать</i> слова путём дописывания недостающих элементов
84* 85*	Диагностика и тренинг С. 44—45, 60—63		
<b>Пропись № 4</b>			
86	Письмо заглавной буквы <i>Ю</i> С. 3—5	Анализ алгоритма написания буквы <i>Ю</i>	<i>Комментировать</i> написание известных букв по алгоритму или <i>писать</i> их под диктовку учителя, учащихся. <i>Работать</i> по заданному образцу. <i>Отмечать</i> в слове заданными значками мелкие элементы письма в буквах и соединениях. <i>Собирать</i> из элементов буквы и <i>составлять</i> слова

87	Письмо заглавной буквы Я С. 6—7	Исследование написания буквы Я. Расширение знаний по написанию имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку. Развитие графической зоркости	<i>Составлять</i> из слогов слова. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в буквах слова. <i>Объяснять смысл</i> пословицы. <i>Самостоятельно находить</i> графические ошибки в словах
88*	Закрепление изученного С. 8—9	Упражнение в написании изученных букв	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять смысл</i> пословицы
89 90 91 92	Письмо строчной буквы ь С. 10—17	Наблюдение за элементами буквы ь. Формирование умений: а) сопоставлять изучаемую букву с известными буквами и выделять в них схожие элементы; б) различать мягкий знак смягчающий (показывающий мягкость) и разделительный	<i>Анализировать</i> образец, работать по образцу. <i>Отгадывать</i> загадки. <i>Наблюдать</i> за изменением слов при добавлении ь. <i>Дополнять</i> заданный элемент до буквы. Правильно <i>ставит ударение</i>
93 94	Письмо строчной буквы ь С. 18—21	Составление алгоритма написания буквы ь. Анализ двух видов соединения ь с другими буквами	<i>Наблюдать</i> за написанием буквы ь в словах. <i>Наблюдать</i> за словами типа <i>сесть—съесть</i> , <i>объяснять</i> написание ь в словах. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в буквах и <i>группировать</i> их по выбранному графическому признаку
95	Письмо строчной буквы х С. 22—23	Коллективный анализ алгоритма написания буквы х. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно ставить ударение в словах	<i>Наблюдать</i> за изменением слов по родам. <i>Соблюдать</i> при списывании заданные параметры написания букв и слов. <i>Анализировать</i> своё письмо и <i>находить</i> пути исправления графических ошибок
96	Письмо строчной буквы ц С. 24—25	Наблюдение над образцом написания буквы ц. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно выписывать букву в словах	<i>Находить</i> графические ошибки в заданных буквах. <i>Наблюдать</i> за словами, <i>делать выводы</i> о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения). <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Собирать</i> буквы из заданных элементов, слова из букв
97	Письмо заглавной буквы Х С. 26—27	Коллективный анализ алгоритма написания буквы Х. Упражнение в написании буквы. Развитие графической зоркости	<i>Соблюдать</i> при списывании заданные параметры написания слов. <i>Анализировать</i> своё письмо и <i>находить</i> пути исправления графических ошибок. <i>Собирать</i> буквы из заданных элементов, слова из букв
98	Письмо заглавной буквы Ц С. 28—29	Анализ поэлементного написания буквы Ц (выделить изученные элементы, соотнести с буквами, в которых эти элементы встречались)	<i>Конструировать</i> модель изучаемой буквы. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Составлять</i> слова по заданию, <i>наблюдать</i> за изменением слов. <i>Проверять</i> работу товарища
99*	Закрепление изученного С. 30—31	Упражнение в написании изученных букв	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять смысл</i> пословицы
100	Письмо строчной буквы ч С. 32—33	Сравнение начертания буквы ч с изученными ранее буквами. Наблюдение за правописанием сочетаний чк, чу	Самостоятельно, без помощи учителя <i>составлять алгоритм</i> написания буквы ч. <i>Собирать</i> из слогов слова и <i>самостоятельно их записывать</i> с предварительным анализом

101	Письмо строчной буквы <i>щ</i> С. 34—35	Объяснение написания буквы <i>щ</i> (соотнести с написанием схожих букв). Письмо буквы под графическое комментирование учителя (с соблюдением заданного темпа)	<i>Самостоятельно списывать</i> печатный текст. <i>Давать</i> письменный ответ на поставленный вопрос. Самостоятельно <i>определять</i> допущенное количество графических ошибок в слове, <i>находить</i> пути их устранения
102	Письмо заглавной буквы <i>Ч</i> С. 36—37	Составление алгоритма написания буквы <i>Ч</i> . Знакомство с новыми именами собственными	<i>Находить</i> элементы буквы <i>Ч</i> в изученных буквах, <i>конструировать</i> букву <i>Ч</i> из изученных элементов. <i>Составлять предложения</i> по образцу и <i>записывать</i> их. <i>Составлять</i> анаграммы. <i>Составлять</i> буквы из заданных элементов
103	Письмо заглавной буквы <i>Щ</i> С. 38—39	Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <i>ча–ща, чу–щу</i> . Упражнение в написании фамилии, имя, отчества, названии города с большой буквы	Самостоятельно <i>составлять алгоритм</i> написания буквы <i>Щ</i> . Строго <i>следовать образцу</i> при письме, <i>соблюдать</i> все правила графического начертания букв, их соединений, интервала между словами, отступов на строке
104*	Закрепление изученного С. 40—41	Упражнение в написании изученных букв	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять</i> смысл пословицы
105* 106* 107*	Диагностика и тренинг С. 42—47		
<i>Резерв</i> 8 ч			

**Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина**

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Тематическое планирование изучения учебного материала

**1 класс**

50 ч (5 ч в неделю, начиная с 1 марта)<sup>3</sup>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
---------	-------------------------------	--------------	--

<sup>3</sup> При необходимости планировать материал из расчета 4 ч в неделю можно не проводить уроки, отмеченные \*.

1	Речь устная и письменная С. 3—5	Познакомить учащихся со способами сохранения и передачи устной и письменной речи	<i>Различать</i> (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). <i>Обсуждать</i> (в паре) возможности аудио- видеотехники сохранять и передавать речь. <i>Наблюдать</i> за словарными словами (система заданий). <i>Узнавать</i> о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий)
2	Слово и предложение С. 6—7	Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме	<i>Анализировать</i> и <i>корректировать</i> предложения с нарушенным порядком слов. <i>Находить</i> в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений. <i>Наблюдать</i> за распространением предложения
3	Предложение и текст С. 8—9	Обобщить знания учащихся об основных признаках текста, познакомить с деформированными и непунктированными текстами	<i>Соотносить</i> тексты и заголовки к ним. <i>Выбирать</i> наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <i>Анализировать</i> и <i>восстанавливать</i> непунктированные и деформированные тексты. <i>Составлять</i> устный рассказ с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий)
4	Знаки препинания С. 10—11	Тренировать детей в выборе соответствующих знаков препинания при письме	<i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложения. <i>Воспроизводить</i> одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. <i>Придумывать</i> вопросительные предложения и <i>задавать</i> эти вопросы товарищу
5	Слог С. 12—13	Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Познакомить учащихся с понятиями «односложные слова», «двусложные» и т.д.	<i>Объяснять</i> слогаобразующую роль гласного звука. <i>Определять</i> количество слогов в слове. <i>Восстанавливать</i> слова с нарушенным порядком слогов, <i>конструировать</i> слова из слогов
6	Перенос слов С. 14—15	Обучать детей правилам переноса слов (без стечения согласных). Развивать внимание детей и орфографическую зоркость	<i>Обсуждать</i> необходимость переноса слов. <i>Сравнивать</i> деление слов на слоги и для переноса. <i>Запоминать</i> пословицу и <i>записывать</i> её по памяти
7	Перенос слов С. 16—17	Обучать детей переносу слов с <i>й</i> и <i>ь</i> в середине. Познакомить с правилом переноса слов с удвоенными согласными	<i>Анализировать</i> слова и <i>выбирать</i> подходящее правило переноса слов на письме. <i>Конструировать</i> слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
8	Звуки и буквы С. 18—19	Тренировать детей в различении букв и звуков и в проведении звуко-буквенного анализа слов	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль звуков речи. <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ. <i>Корректировать</i> слова путем замены в них букв

9	Алфавит С. 20—21	Тренировать детей в правильном назывании букв и в распределении слов по алфавиту	<i>Правильно называть</i> буквы русского алфавита. <i>Объяснять</i> необходимость существования алфавита. <i>Распределять</i> слова по алфавиту. <i>Приводить примеры</i> использования алфавита в своей учебной и жизненной практике. <i>Договариваться</i> об очередности действий при работе в паре (кто первый, кто второй)
10	Гласные звуки С. 22—23	Закреплять у учащихся умение обозначать гласные звуки на письме. Приводить в систему знания детей о гласных звуках и об их смысловоразличительной роли	<i>Соотносить</i> гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарику в конце учебника (система заданий). <i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль гласных звуков, <i>приводить свои примеры</i>
11	Ударение С. 24—25	Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке	<i>Находить</i> ударный гласный в слове. <i>Наблюдать</i> за смысловоразличительной ролью ударения. <i>Экспериментировать</i> с изменением ударения в словах. <i>Наблюдать</i> за словами с буквой <i>ё</i> , самостоятельно <i>делать вывод</i> о том, что слог с буквой <i>ё</i> всегда ударный
12	Ударные и безударные гласные С. 26—27	Познакомить учащихся с новыми понятиями «ударные гласные» и «безударные»	<i>Находить</i> в словах безударные гласные звуки. <i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. <i>Восстанавливать</i> пословицы, используя возможные варианты
13	Ударные и безударные гласные С. 28—29	Познакомить учащихся с правилом проверки безударных гласных	Совместно <i>вырабатывать</i> порядок проверки безударного гласного в слове. <i>Объяснять</i> наличие словарных слов на страницах учебника и необходимость их запоминания. <i>Конструировать</i> слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
14	Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного С. 30—31	Тренировать детей в нахождении безударных гласных и в подборе проверочных слов	<i>Списывать</i> слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу. <i>Запоминать</i> двуступишие и <i>записывать</i> его по памяти. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу
15	Согласные звуки С. 32—33	Приводить в систему знания детей о согласных звуках и об их смысловоразличительной роли	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль согласных звуков, <i>приводить свои примеры</i> . <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарику в конце учебника. <i>Восстанавливать</i> деформированный текст. <i>Составлять устный рассказ</i> на заданную тему («Как я помогаю взрослым»).
16	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки С. 34—35	Закреплять умение учащихся обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме буквами, обозначающими гласные звуки	<i>Дифференцировать</i> твёрдые и мягкие согласные звуки и <i>обозначать</i> их на письме. <i>Осознавать</i> отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных

17	Мягкий знак — показатель мягкости С. 36—37	Закреплять умение учащихся обозначать мягкость согласного звука на письме мягким знаком	<i>Характеризовать</i> роль мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i> как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. <i>Изменять</i> предложение по образцу
18	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 38—39	Приводить в систему знания детей о парных звонких и глухих согласных звуках	<i>Дифференцировать</i> в словах парные звуки (по твердости–мягкости и по звонкости–глухости). <i>Контролировать</i> правильность записи текста, <i>находить</i> неправильно записанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Работать</i> с толковым словариком в конце учебника
19	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 40—41	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова	<i>Заменять</i> в словах парные звонкие согласные на парные глухие. <i>Наблюдать</i> за парными звонкими согласными в сильной и слабой позиции <i>Восстанавливать</i> деформированные предложения. <i>Дополнять</i> двустопные рифмующимся словом
20	Непарные звонкие и глухие согласные звуки С. 42—43	Приводить в систему знания детей о непарных звонких и глухих согласных звуках	<i>Определять</i> непарные согласные звуки (звонкие и глухие). <i>Подбирать</i> близкие по значению слова и слова с противоположным значением. <i>Дополнять</i> предложение подходящими по смыслу словами
21	Повторение и закрепление изученного С. 44—45	Закреплять знания учащихся по изученным темам	<i>Выбирать</i> одинаковые по смыслу пословицы. <i>Сравнивать</i> в словах количество букв и звуков. <i>Устанавливать</i> границы предложений в непунктированном тексте. <i>Экспериментировать</i> со словами, добавляя или удаляя мягкий знак в словах
22	Шипящие согласные звуки С. 46—47	Познакомить учащихся с шипящими согласными звуками, не имеющими пары по твердости: [ч]–[щ] и по мягкости [ж]–[ш]	<i>Находить</i> и правильно <i>называть</i> повторяющиеся звуки в скороговорках. <i>Дифференцировать</i> в словах шипящие звуки <i>жс, иш, чш, щш</i> . <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в учебнике
23	Сочетания жи-ши С. 48—49	Тренировать учащихся в правописании слов с жи-ши	<i>Сравнивать</i> произношение и написание сочетаний жи и ши. <i>Восстанавливать</i> слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. <i>Конструировать</i> слова из слогов. <i>Распределять</i> работу в паре и <i>контролировать</i> её выполнение
24	Сочетания ча-ща С. 50—51	Тренировать учащихся в правописании слов с ча-ща	<i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Выписывать</i> из текста ответы на вопросы. <i>Восстанавливать</i> слова с пропущенными буквами
25	Сочетания чу-щу С. 52—53	Тренировать учащихся в правописании слов с чу-щу	<i>Изменять</i> слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. <i>Изменять</i> и <i>записывать</i> слова по образцу. <i>Узнавать</i> и <i>называть</i> предмет по его описанию. <i>Определять</i> ударные слоги и <i>составлять</i> из них слова
26	Сочетания чк, чн С. 54—55	Тренировать учащихся в правописании слов с чк, чн	<i>Доказывать</i> , почему не нужно обозначать на письме мягкость согласного [ч] в сочетаниях чк и чн. <i>Придумывать</i> предложения с заданным словом. <i>Рассматривать</i> ребусы, <i>устанавливать</i> в них роль точек и запятых, <i>решать</i> ребусы

27	Повторение и закрепление изученного С. 56—57	Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным с шипящими согласными звуками	<i>Списывать</i> текст, <i>расставлять</i> знаки препинания. <i>Восстанавливать</i> текст стихотворения, подбирая рифмы по смыслу. <i>Контролировать</i> написание слов с буквосочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн. <i>Выбирать</i> и <i>запоминать</i> предложение, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Анализировать</i> слова и <i>объяснять</i> их происхождение (самостоятельно и со словарём)
28	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах С. 58—59	Приводить в систему знания учащихся по правописанию имен, отчеств и фамилий	<i>Различать</i> имена собственные и имена нарицательные (без использования терминов). <i>Сопоставлять</i> (при работе в парах) полные и краткие имена. <i>Произносить</i> имя собеседника с интонацией вежливого обращения. <i>Находить</i> информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов)
29	Большая буква в кличках животных С. 60—61	Учить детей различать названия животных и их клички	<i>Сопоставлять</i> название животного с его кличкой. <i>Сопоставлять</i> и <i>объяснять</i> случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (майка — Майка). <i>Дифференцировать</i> клички животных (при работе в паре). <i>Составлять устный рассказ</i> по предложенной теме («Домашние питомцы»)
30	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек С. 62—63	Тренировать учащихся в правописании некоторых географических названий (без термина)	<i>Объяснять</i> написание в словах больших букв. <i>Выбирать</i> слова и <i>дополнять</i> ими двусишия. <i>Рассказывать</i> о своём городе (деревне, улице). <i>Узнавать</i> , какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир»
31	Повторение и закрепление изученного С. 64—65	Закреплять знания учащихся обо всех изученных случаях написания большой буквы в словах	<i>Подбирать</i> имена людям и клички животным. <i>Составлять рассказ</i> с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> происхождение своей фамилии (простые случаи). <i>Придумывать</i> названия новым улицам
32	Кто? Что? С. 66—67	Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i>	<i>Дифференцировать</i> слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> . <i>Дополнять</i> группы слов своими примерами. <i>Составлять</i> различные слова из данного набора букв. <i>Группировать</i> слова и <i>составлять</i> из них предложения
33	Предлог С. 68—69	Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами	<i>Объяснять</i> роль предлога для связи слов в предложении. <i>Правильно использовать</i> предлоги в своей речи. <i>Определять</i> название предмета по его описанию. <i>Использовать</i> предлоги при решении ребусов
34	Какой? Какая? Какое? Какие? С. 70—71	Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов	<i>Находить</i> среди группы слов «лишнее». <i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. <i>Списывать</i> предложения, <i>вставляя</i> нужные по смыслу слова. <i>Обсуждать</i> смысл пословицы

35	Что делал? Что делает? С. 72—73	Познакомить со словами, обозначающими действия предметов	<i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия действий. <i>Образовывать</i> глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). <i>Объяснять</i> использование слов в прямом и переносном значении. <i>Заменять</i> фразеологические обороты соответствующими словами
36	Повторение и закрепление изученного С. 74—75	Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным со словами-названиями предметов, признаков и действий	<i>Выполнять</i> задания по образцу. <i>Находить</i> близкие по значению слова. <i>Выявлять общие признаки</i> одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов). <i>Рассказывать</i> о своих впечатлениях (на весеннюю тему). <i>Читать схему</i> , предложенную в учебнике, и <i>приводить свои примеры</i>
37	Родственные слова С. 76—77	Обобщить представления учащихся о «родственных словах»	<i>Группировать</i> родственные слова, <i>находить</i> «лишнее» слово в группе. <i>Письменно отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Придумывать</i> клички животным в соответствии с описанием их внешнего вида. <i>Фантазировать</i> на тему стихотворения в учебнике
38	Родственные слова С. 78—79	Продолжить знакомство детей с родственными словами	<i>Находить</i> в тексте слова, близкие по значению к выделенному слову. <i>Группировать</i> родственные слова. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> происхождение слов
39 40*	Комплексное повторение изученного С. 80—81	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю. <i>Объяснять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Записывать</i> слова в алфавитном порядке. <i>Образовывать</i> слова, заменяя выделенную букву в слове. <i>Распределять</i> работу в паре, <i>обсуждать</i> полученные результаты
41 42*	Комплексное повторение изученного С. 82—83	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Восстанавливать</i> деформированный текст, <i>озаглавливать</i> его. <i>Находить</i> в текстах слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий. <i>Группировать</i> согласные звуки по их общим признакам
43 44*	Комплексное повторение изученного С. 84—85	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Сочинять</i> рассказ о своей маме, используя упражнение-образец. <i>Заучивать</i> четверостишие, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Узнавать</i> предмет по его описанию. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словаря
45 46*	До свидания, первый класс! С. 86—87	Обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Высказывать</i> своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слов по образцу. <i>Рассказывать</i> о своих планах на летние каникулы. <i>Обсуждать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). <i>Выбирать</i> тему проектной деятельности (летний проект)
Резерв 4 ч			



## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Тематическое планирование изучения учебного материала

2 класс

170 ч (5 ч в неделю)<sup>4</sup>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Разделы, темы. Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности	Основные понятия. Слова из словарей <sup>5</sup>	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4	5
<i>1-я четверть</i>				
<b>О ДАРЕ СЛОВА</b> (введение) (5 ч)				
1	Зачем человеку слово дано <i>Часть 1</i> С. 3—7	Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным	Дар речи Общение Информация	<i>Осмысливать</i> цели и задачи изучения предмета «Русский язык». <i>Осознавать</i> необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. <i>Наблюдать</i> над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью. <i>Находить основную мысль</i> читаемых текстов.
2 3	Родной язык — русский С. 8—11	Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах	Слово <i>русский язык народ</i>	<i>Сравнивать</i> тексты, написанные разными стилями. <i>Следовать рекомендациям</i> памяток при анализе и списывании текстов.
4	Особенности устной народной речи С. 12—13	Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества	Слово-образ Ритм Устная речь Письменная речь	<i>Отбирать факты</i> на основе летних воспоминаний для устного сообщения
5*	Вспоминаем о лете	Учить составлять устные воспоминания о летнем отдыхе		

<sup>4</sup> При необходимости планировать учебный материал из расчёта 4 ч в неделю можно не проводить уроки, помеченные «звёздочкой» (\*), для анализа текстов использовать уроки литературного чтения.

<sup>5</sup> В четвёртой графе названия понятий даются обычным шрифтом, слова из словарей «Пиши правильно» и «Произноси правильно» курсивом.

**СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (повторение) (26 ч)**

**Слово и его строение (9 ч)**

6	Строение слова С. 14—15	Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова	<i>лимон</i>	<i>Различать</i> звуки и буквы. <i>Группировать</i> звуки по их характеристике, <i>дополнять</i> группы звуков с помощью ориентиров таблицы.
7 8	Звуки и буквы С. 16—19	Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка с помощью таблицы, отдельные разделы которой нужно «заполнить» детям. Упражнять в выявлении смысловозначительной роли звуков/букв, в отчетливом произношении звуков в словах. Дать общее представление о палиндромах (одинаково читающиеся слова и предложения с первой и с последней буквы)	Звуки буквы Гласные, согласные звуки и буквы этих звуков  <i>чтобы</i> [ш]	<i>Соотносить</i> количество звуков и букв в словах, <i>объяснять</i> причины расхождения количества звуков и букв. <i>Производить</i> звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов. <i>Преобразовывать</i> звуковой образ слова в буквенный.
9 10	Алфавит С. 20—23	Углубить представления о практической значимости знания алфавита. Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью	Письменность Азбука  <i>алфавит</i>	<i>Синтезировать</i> : составлять слова из слогов, звуков, букв. <i>Определять</i> положение заданной буквы в алфавите. <i>Сопоставлять</i> случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах.
11	Большая буква в словах С. 24—25	Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран). Учить записывать высказывания о себе, о своём мохнатом или пернатом друге	Имя Отчество Фамилия Кличка	<i>Применять</i> знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. <i>Составлять</i> списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов).
12	Слоги. Ударение С. 26—27	Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога). Организовать наблюдение над смысловозначительной ролью ударения в словах ( <i>не́ренел-перене́л, за́мки-замки́</i> ), ударными слогами с буквой <i>ѐ</i>	Ударный слог Гласный под ударением Безударный гласный  [ш] <i>считалка, счёт</i>	<i>Наблюдать</i> за ролью словесного ударения, <i>правильно произносить</i> слова (в соответствии с акцентологическими нормами). <i>Систематизировать</i> знания о звуках русского языка с помощью таблицы, <i>находить</i> отсутствующие компоненты в таблице.

13 14	Перенос слов С. 28—31	Повторить основное правило переноса слов по слогам. Организовать наблюдение над более трудными вариантами переноса слов: со слогом, состоящим из одной гласной, с мягким знаком в середине, разделительными знаками, удвоенными согласными		<i>Моделировать</i> звуковое и слоговое строение слова. <i>Сопоставлять</i> слоговое строение слова и варианты переноса слова. <i>Читать</i> тексты с историческими материалами: <i>понимать и воспроизводить</i> содержание с помощью вопросов
<b>Обозначение согласных и гласных звуков на письме (7 ч)</b>				
15	Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме С. 32—33	Повторить способы обозначения твёрдых (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или <b>ь</b> ) согласных. Упражнять в письме под диктовку и свободной записи слов по рисункам, загадкам и пр.	[шн] <i>конечно</i> <i>скучно</i> <i>булочная</i> <i>скворечник</i> <i>подсвечник</i>	<i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков. <i>Обнаруживать ориентировочные признаки</i> , обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении звуков на письме. <i>Дифференцировать приёмы</i> подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных. <i>Обращаться за справкой к словарю</i> учебника по поводу слов с непроверяемыми написаниями
16 17	Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных С. 34—37	Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: <b>ц, ж, ш — ч, щ</b> . Провести наблюдение над употреблением гласных <b>е, и</b> после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных <b>а, у</b> после непарных мягких шипящих согласных		
18	Обозначение парных звонких и глухих согласных С. 38—39	Повторить пары звонких и глухих согласных. Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков	Проверяемое, проверочное слово <i>сшить</i> [шш]	
19 20	Обозначение на письме безударных гласных звуков С. 40—43	Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец. Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе	<i>хозяин</i> <i>сентябрь</i> <i>тетрадь</i>	
21*	<i>Резервный урок</i> (обобщение, проверка) С. 50, № 1—3	Обобщить знания о правописании слов. Можно использовать тексты из рубрики «Проверочные работы»		

<b>Слова-названия предметов, признаков, действий (1 ч)</b>				
22	Слова–названия предметов, признаков, действий С. 44—45	Повторить с помощью опорной таблицы основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий. Ввести синонимические глаголы — «называть», «обозначать». Учить использовать разные признаки при группировке слов (лексическое значение, общее значение)	Название Обозначение	<i>«Читать» таблицу и обобщать по ней сведения об общих значениях слов. Находить разные основания для группировки слов.</i>
<b>Слово и предложение (3 ч)</b>				
23 24	Слово и предложение С. 46—47	Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме). Упражнять в составлении предложений с опорой на разного типа схемы, в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи, в употреблении большой буквы в начале и знаков препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов	Предложение	<i>Обнаруживать и объединять разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка. Анализировать словесное строение предложений с помощью схем. Синтезировать: составлять предложения на основе набора слов, схем</i>
25	Проверка усвоения материала, анализ С. 50, 52	Возможно использование работы № 4 и диктанта (№ 5) из рубрики «Проверочные работы». Анализ письма под диктовку. Работа над ошибками с использованием тренинговых упражнений («Школа Грамотея»)		
<b>Предложение и текст (6 ч)</b>				
26 27	Предложение и текст С. 48—49 С. 51, № 6	Повторить признаки текста в отличие от набора отдельных предложений. Упражнять в делении текста на предложения, в составлении текста из предложений, восстановлении их логической последовательности с опорой на план-рисунки (устно), в редактировании текста, в создании текста посредством ответов на вопросы с использованием их лексики (можно использовать материал из раздела «Проверочные работы»)	Текст	<i>Различать на слух набор предложений и текст. Понимать тему и особенности строения текста с помощью плана-вопросника</i>

28 29*	Изложение и его анализ С. 56	Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст. Примечание. Текст воспринимается визуально. Можно воспользоваться текстом «До свидания, журавли» («Мастерская слова»). При анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текста по данному началу (см. разворот, указанный выше)	Изложение <i>до свидания прощай</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно
30 31*	Сочинение и его анализ С. 57	Формировать умение составлять текст об осени (устно и письменно) на основе наблюдения, воображения (по аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и дети»). Презентация творческих работ детей. Учить замечать речевые недочёты и пробовать их устранять. (На базе материала разворота «Мастерская слова»)	Сочинение («приведение мыслей в порядок»)	<i>Составлять</i> текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме
<b>ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (мотивационный блок) (4 ч)</b>				
<b>Если хочешь понимать и быть понятым (2 ч)</b>				
32 33	Правила общения С. 60—63	Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания людьми информации при устном и письменном общении. Ознакомить с некоторыми правилами общения и вызвать интерес к познанию особенностей средств русского языка	Понятно Грамотно Разборчиво <i>крошít и крóшит бетон бидон [д]</i>	<i>Выявлять причины</i> ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении. <i>Осознавать мотив</i> к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений.
<b>Ежели вы вежливы... (2 ч)</b>				
34 35	Правила этикета С. 64—65	Систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах (словах, жестах) этикета в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности	<i>спасибо здравствуй до свидания пожалуйста</i>	<i>Использовать</i> разные этикетные языковые формулы

**СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (10 ч)**

**Какими бывают лексические значения слова (4 ч)**

36 37 38 39	Лексическое значение слова С. 64—73	Дать общее понятие о лексическом значении слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарём В.И. Даля. Углубить представление о пословицах как «лучших примерах живой мудрой народной речи» (по Далю). Упражнять в выявлении особенностей значения русского слова многозначности, переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов	Толковый словарь (толк — «смысл»)  <i>орех</i> <i>кузовок</i> <i>осина</i>	« <i>Читать</i> » таблицу: добывать и обобщать информацию о свойствах слова из таблицы. <i>Выбирать</i> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <i>Оценивать</i> степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов. <i>Наводит справки</i> о значениях слов в толковом словаре. <i>Наблюдать</i> в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов
----------------------	--	--	--	--

**Группы слов с общим значением (части речи) (2 ч)**

40	Группы слов с общим значением С. 74—75	Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи с введением их терминов: имя существительное, имя прилагательное, глагол		<i>Различать</i> лексические (конкретные) и общие значения слов. <i>Сопоставлять главные отличительные признаки</i> групп слов с общим значением (частей речи). <i>Определять</i> слово как часть речи, <i>группировать</i> слова по частям речи. « <i>Пробовать перо</i> » в употреблении разных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки
41	Части речи С. 76—77	Упражнять в группировке слов по частям речи, определении частей речи в составе предложений. Учить составлять текст загадки о капусте	Часть речи  <i>морковь</i> <i>оранжевый</i> <i>погода</i> <i>капуста</i>	

**Учимся пересказывать и создавать тексты (3 ч)**

42	Выборочный пересказ текста С. 78, № 1	Формировать умения по анализу и воспроизведению текста. Провести наблюдения над разнообразием языковых средств, выражающих сравнительные отношения: <i>похожий на, сходен с, подобен, словно, точно, как, метафора</i> (употребление в переносном значении)	Изобразительные средства языка Сравнение  <i>облако</i>	<i>Наблюдать</i> над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений. <i>Различать</i> особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам. <i>Создавать</i> собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств
43 44*	Сочинение и его анализ С. 79, № 5	Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках. Проба пера		

45*	Резервный урок. Обобщение изученного материала			
2-я четверть				
<b>СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ (9 ч)</b>				
<b>Родственные слова. Корень слова (3 ч)</b>				
46	Корень слова С. 80—81	Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины «корень», «однокоренные слова». Формировать умение определять однокоренные слова по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями ( <i>водица, водиться</i> )	Корень Однокоренные слова Исторический корень	<i>Накапливать опыт</i> по осознанию назначения каждой морфемы в слове. <i>Квалифицировать</i> объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков <i>Различать</i> группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы. <i>Уточнять значения</i> слов с помощью этимологического словаря
47 48	Однокоренные слова С. 82—85	Упражнять в нахождении, группировке, образовании однокоренных слов, в различении однокоренных слов (они могут быть разными частями речи) и слов-синонимов (среди слов одной и той же части речи, только смысловая общность). Дать общее представление об историческом корне слова	<i>Отчество</i> <i>Отчизна</i> (от <i>отче</i> — отец) <i>столлица</i> <i>город</i> <i>деревня</i>	
<b>Суффиксы и приставки в слове (3 ч)</b>				
49	Суффикс С. 86—87	Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением)	Уменьшительно-ласкательное значение	<i>Наблюдать</i> над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами
50	Приставка С. 88—89	Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением)		
51*	Закрепление С. 90—91	Упражнять в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок (отдельно и одновременно)		
<b>Окончание слова (3 ч)</b>				

52 53	Окончание слова С. 92—95	Дать понятие об окончании как изменяемой части слова. Провести наблюдение над значением окончания — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок)	<i>чеснок</i> <i>хвóя</i> <i>хвóей</i>	<i>Отличать</i> назначение окончания от роли других значимых частей в слове. <i>Изменять</i> слова при связи слов в предложении
54	Анализ слов по составу (морфемный разбор) С. 96—97	Формировать умение по анализу (разбору) слов с точки зрения его значащих частей — корня, суффикса, приставки, окончания		<i>Анализировать</i> строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем). <i>Действовать</i> в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов. <i>Синтезировать</i> : составлять слова с опорой на модели (схемы). <i>Группировать</i> слова в соответствии с их составом
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (25 ч)</b>				
<b>Орфограммы в корне слова (3 ч)</b>				
55	Понятие об орфограмме С. 98—99	Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия — орфограмма. Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположении) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами)	Форма слова	<i>Обнаруживать</i> в звучащем слове «слабые» звуки. <i>Синтезировать</i> признаки условий наличия в слове орфограммы. <i>Продумывать</i> алгоритм (порядок) проверки орфограммы.
56 57	Орфограмма в корне слова С. 100—101	Учить решать орфографические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения) с опорой на памятку. Упражнять в решении орфографических задач при записи слов по слуху (диктовке, записи слов по рисункам, отгадок)	Разбор слова по составу Орфограмма Орфографическая задача <i>человек</i> <i>иней</i> <i>серебро</i> <i>берег</i>	<i>Действовать по алгоритму</i> при решении орфографической задачи
<b>Безударные гласные в корне слова (6 ч)</b>				



58 59	Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов С. 102—105	Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова, 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного	Способы проверки <i>невежда</i> <i>невежа</i>	<i>Выбирать</i> рациональный способ проверки безударных гласных в корне слова. <i>Ориентироваться</i> в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм
60	Проверка безударной <i>е</i> — гласной <i>ѐ</i> С. 106—107	Упражнять в проверке слов с безударной <i>е</i> в корне однокоренными словами с гласной <i>ѐ</i> . Использование при проверке способа поиска исторического корня	<i>рябина</i> (рябрь)	
61	Проверка гласных в корне после шипящих С. 108—109	Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне после шипящих. Учить дифференцировать использование правил в выборе <i>и–е</i> , <i>и–ы</i> (после <i>х, ш, ц</i> )	<i>железо</i>	
62 63*	Изложение текста и его анализ С. 109, № 22	Учить излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом		
<b>Согласные в корне слова (5 ч)</b>				
64	Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова С. 110—111	Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью согласных <i>м, н, р, л, в</i>	Оглушение Озвончение	<i>Ориентироваться</i> в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова. <i>Выбирать</i> более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове
65	Закрепление С. 112—113	Формирование умений проверки слов с разными орфограммами. Упражнять в соотношении проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке.	<i>календарь</i>	

66 67 68	Слова с непроизносимыми согласными в корне слова С. 114—119	Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными <b>д, т, н, в</b> и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств]. Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова <i>радостный, чудесный</i> , в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов. Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания	<i>праздник</i> <i>солнце</i> <i>лучше</i> [тш] <i>сердечные</i> [чн] (капли) <i>сердешный</i> [шн] (друг)	
----------------	--	--	--	--

Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) (5 ч)				
69 70	Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) С. 120—123	Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями. Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы»		<i>Обобщать материал о способах проверки орфограмм с помощью таблицы. Дифференцировать типы орфограмм в корне слова и подбирать адекватные приёмы проверки. Находить в тексте, обнаруживать на слух слова с орфограммами. Графически обосновывать наличие в слове орфограммы определённого типа</i>
71 72* 73*	Повторение. Контрольный диктант и его анализ С. 124—125	Проверить сформированность знаний, умений и навыков (на материале разворота «Школа Грамотея»)		<i>Решать орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху. Анализировать типы допущенных ошибок, использовать графическое обоснование при работе над ошибками</i>
Учимся пересказывать и создавать тексты (5 ч)				
74 75	Изложение и его анализ С. 123, 126	Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы. (При анализе работ можно использовать текст № 5 из «Проверочных работ»)		<i>Анализировать строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов. Воспроизводить содержание текстов с опорой на план.</i>
76	Создание текста поздравления С. 127	Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий. Побудить детей поздравить родных и друзей	<i>поздравляю (здравие) пожелание желаю</i>	<i>Оценивать правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому. Осознавать и разделять традиции народа, поздравлять друг друга с праздниками. Создавать собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом. Использовать нормы речевого этикета в тексте-поздравлении. Редактировать тексты. Обсуждать участие в реализации проекта, работать совместно в паре, группе</i>
77*	Инструктаж по проектным работам	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников		
78*	Резервный урок			

## 3-я четверть

## ТЕКСТ (8 ч)

## Тема и заголовок (3 ч)

79 80*	Тема текста. Заголовок <i>Часть 2</i> С. 6—7	Речевая и языковая темы рассматриваются на едином речевом материале об умении читать. Дать представление о теме текста (на описательном тексте о январе). Учить угадывать название месяца по ключевым словам, фразам. Формировать умение озаглавливать текст по его теме. Дать общее представление о широких и узких темах (вариации темы «Зима»). Учить устным связным высказываниям о детских забавах, о прочитанной книге	Тема Заголовок <i>январь</i> <i>каникулы</i>	<i>Учиться читать, адекватно воспринимать</i> содержание познавательных и художественных текстов. <i>Ориентироваться</i> в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям. <i>Подбирать</i> заголовок к тексту, исходя из его темы. <i>Наблюдать</i> над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, <i>сопоставлять</i> их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы
81*	Тема текста и его название С. 8—9	Углубить представление о теме текста (на произведениях устного народного творчества). Упражнять в выборе более точного заголовка. Учить устным элементарным рассуждениям по поводу содержания пословиц. Формировать умения, необходимые при работе с энциклопедиями	Загадка Пословица <i>энциклопедия</i>	
<b>Важное умение — понимать текст (2 ч)</b>				
82	Тема текста с двумя микротемами С. 10—11	Учить добывать информацию (понимать содержание) по ориентировочной основе: по заголовку, плану, ключевым словам, иллюстрациям, рисункам (на базе текстов о рождении книги на Руси). Определение частей текста и их микротем. Учить высказывать мнения по поводу пословиц о книге. Углубить работу над темой повествовательного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге)	Части (абзацы, главы) текста Красная строка	<i>Добывать информацию</i> о книге (понимать содержание) из названия, оглавления. <i>Осуществлять поиск</i> книги по каталогам

83*	Тема текста и средства её раскрытия С. 12—13	Упражнять в понимании тем текстов по опорным материалам. Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, почерпнутой из них. Дать через словарные слова и рисунки представление о хранении информации в книгах, как их систематизируют, как ведут поиск книг. Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевтически)	Ключевые слова <i>стеллаж</i> <i>библиотека</i> <i>картотека</i> <i>каталог</i> <i>инициалы</i>	
<b>Учимся читать и создавать тексты (3 ч)</b>				
84*	Сообщение о любимой книге С. 14—15	Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям; 2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его		<i>Связно высказываться</i> с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах). <i>Собирать</i> и <i>отбирать</i> материал для высказывания.
85	Сочинение о зимних забавах, историях С. 15, № 4	Учить письменно рассказывать о событиях зимних каникул, выражая свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов	Повествование Рассказ Описание Рассуждение	<i>Корректировать</i> (редактировать) написанное. <i>Проводить презентацию</i> проекта. <i>Корректно вносить</i> собственные замечания, предложения
86*	Анализ творческих работ	Презентация результатов «проб пера» одноклассникам. Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты		
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (продолжение) (27 ч)</b>				
<b>Проверяемые орфограммы в корне (повторение) (6 ч)</b>				
87	Правила записи слов С. 16—17	Повторить разные способы действий при записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу по нормам (орфоэпически-графическим), 3) слышу и/но пишу, выбирая букву	Орфограмма Звук в слабой позиции	<i>Сопоставлять</i> и <i>выбирать</i> рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов. <i>Решать</i> орфографические задачи в соответствии с

88 89	Повторение способов и приемов проверки орфограмм С. 18—21	Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Упражнять в решении орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова	Графическое обоснование орфограммы, проверочного слова	памяткой. <i>Графически обосновывать</i> наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова. <i>Наводить справку</i> о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре
90 91*	Изложение и его анализ С. 21, № 19	Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста и воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану (на примере текста «Клестята»)		<i>Воспринимать смысл</i> прочитанного с опорой на заголовок и план. <i>Письменно передавать</i> содержание текста с опорой на готовый план
92*	<i>Резервный урок</i>			
<b>Непроверяемые орфограммы в корне слова (13 ч)</b>				
93	Введение в тему (вводно-презентативный урок) С. 22—23	Познакомить с разными случаями появления в словах непроверяемых гласных и согласных. Ознакомить с орфографическими словарями непроверяемых слов, с этимологическими словарями, возможностью проверить слово с помощью исторического корня	Непроверяемые, труднопроверяемые орфограммы <i>лестница</i> <i>эскалатор</i> <i>агроном</i> <i>искусный</i> <i>искусство</i> <i>колди</i> <i>шофёр</i> <i>километр</i> <i>компас</i> <i>маршрут</i>	<i>Разграничивать</i> слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. <i>Использовать</i> различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. <i>Извлекать</i> и <i>обобщать</i> информацию из таблицы об иноязычных словах. <i>Находить</i> основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм). <i>Группировать</i> слова по наличию в них двойных согласных
94	Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание названий птиц С. 24—25	Повторить и дать новые слова — названия птиц, написание которых можно объяснить подражанием звукам, которые производят птицы («вор-вор-вор, синь-синь»)	<i>ворона</i> <i>воробей</i> <i>сорока</i> <i>сциница</i> <i>снегирь</i>	

95	Введение слов с труднопроверяемым и гласными С. 26—27	Совершенствование навыка правописания труднопроверяемых слов с помощью этимологического анализа. Упражнять в употреблении слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте	<i>д<u>я</u>т<u>л</u> б<u>а</u>р<u>а</u>б<u>а</u>н ф<u>е</u>в<u>р</u>а<u>л</u> м<u>е</u>с<u>я</u> п<u>е</u>р<u>и</u>л<u>а</u> (от др.-рус. п<u>е</u>р<u>е</u>ть, оп<u>и</u>р<u>а</u>т<u>ь</u>с<u>я</u>)</i>	
96 97	Введение слов с непроверяемыми гласными С. 28—29	Упражнять в написании слов с непроверяемыми гласными. Дать общее представление о разных путях пополнения слов в языке (анализ таблицы «Откуда вы приходите, слова?»)	<i>ф<u>у</u>т<u>б</u>о<u>л</u> п<u>о</u>рт<u>ф</u>е<u>л</u> в<u>е</u>л<u>о</u>с<u>ц</u>п<u>е</u> а<u>в</u>т<u>о</u>б<u>у</u>с</i>	
98	Непроверяемые произносимые согласные С. 30—31	Формировать умение писать слова с непроверяемыми произносимыми согласными	<i>п<u>р</u>а<u>з</u>д<u>н</u>и<u>к</u> ч<u>у</u>с<u>т</u>в<u>о</u></i>	
99	Непроверяемые звонкие и глухие согласные С. 32—33	Упражнять в написании слов иноязычного происхождения с непроверяемыми звонкими и глухими согласными (по темам: «Транспорт», «Туризм»). Учить описывать собственный рюкзак	<i>т<u>р</u>а<u>м</u>в<u>а</u>й т<u>р</u>о<u>л</u>д<u>е</u>й<u>б</u>у<u>с</u> в<u>о</u>к<u>з</u>а<u>л</u> р<u>ю</u>к<u>з</u>а<u>к</u></i>	
100	Двойные согласные в русских словах С. 34—35	Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (ванна) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных ( <i>бал — балл, дрожжи — дрожи</i> ); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса ( <i>карманный</i> ), корня и приставки ( <i>рассвет</i> )		
101 102	Двойные согласные в словах иноязычного происхождения С. 36—39	Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук, так что написание таких слов нужно запоминать. Упражнять в написании и употреблении слов с двойными согласными	<i>с<u>у</u>б<u>б</u>о<u>т</u>а ш<u>о</u>с<u>с</u>е к<u>о</u>л<u>л</u>е<u>к</u>т<u>и</u>в к<u>о</u>л<u>л</u>е<u>к</u>ц<u>и</u>я т<u>е</u>л<u>е</u>г<u>р</u>а<u>м</u>м<u>а</u> п<u>а</u>с<u>с</u>а<u>ж</u>и<u>р</u> п<u>е</u>р<u>р</u>о<u>н</u></i>	

103 104*	Закрепление написания слов с двойными согласными С. 40—43	Упражнять в написании слов с двойными согласными на темы «Спорт», коллекции, телеграмма, учить составлять небольшие тексты на эту тему	<i>хоккей</i> <i>теннис</i> <i>бассейн</i> <i>кросс</i> <i>адея</i> <i>антенна</i> <i>иллюстрация</i>	
105	Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова» С. 44—47	Совершенствование орфографического навыка написания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнять в группировке слов по наличию в них двойных согласных. Учить писать безошибочно под диктовку и в свободном письме при составлении связных высказываний на основе личных впечатлений.		
<b>Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (8 ч)</b>				
106 107 108 109 110*	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова С. 48—51	Совершенствование орфографического навыка написания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнения проверочного характера: можно использовать №№1,2 из разворота «Проверочные работы». Предупредительный диктант (№3, «Проверочные работы») Проверочный диктант и его анализ*. Тренировочные упражнения (см. разворот «Школа Грамотея»). Упражнение в восстановлении целостности частей текста (№4, «Проверочные работы»)		<i>Применять</i> изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи. <i>Выбирать</i> верные ответы при решении орфографических тестов. <i>Работать в парах: отстаивать</i> свою точку зрения, <i>убеждать</i> партнёра, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника, <i>вырабатывать</i> общее решение, <i>преобразовывать</i> в словесную форму
111*	Резервный урок			
112 113	Учимся пересказывать и создавать тексты С. 52—53	Учить составлять элементарные письма родным. Познакомить с вариантами записи названия праздника (при необходимости): <i>С 8 Марта! С Восьмым марта!</i>	Адресат Адресант <i>адрес</i>	<i>Составлять тексты</i> в жанре письма
<b>ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (7 ч)</b>				



114 115	Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков С. 54—59	Повторить способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов. Упражнять в нормативном произнесении слов с <i>е</i> : <i>музей, крем, рейс</i> (мягкий согласный перед буквой <i>е</i> ); <i>антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест</i> (твёрдый согласный перед <i>е</i> )		<i>Выделять новые случаи, позиции</i> обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова <i>Устанавливать причины</i> «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме
116 117	Употребление гласных после шипящих и буквы <i>ц</i> С. 60—63	Наблюдение над фактами письма, когда после непарных твёрдых шипящих и <i>ц</i> употребляются гласные <i>и, е, ё, ю, я</i> и наоборот. Повторить написание <i>жи-ши</i> . Повторить употребление гласных после мягких согласных ( <i>ча-ща, чу-щу</i> )	<i>цирк</i> <i>аттракцион</i>  <i>щавель</i>	
118	Написание сочетаний <i>чк, чн, цн</i> С. 64—65	Повторить написание сочетаний <i>чк, чн, цн</i> . Наблюдение над многозначностью слова <i>ручка</i>	<i>горчичник</i> [шн] <i>молочник</i> [чн] и [шн]	
119 120	Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков С. 66—69	Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Упражнять в использовании мягкого знака после <i>л</i> (перед твёрдыми и перед мягкими согласными)	<i>салат</i> <i>январский</i> <i>пальто</i> <i>свёкла,</i> но <i>свекóлка</i> <i>свекóльник</i>	
<b>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК и ОБОБЩЕНИЕ (10 ч)</b>				
<b>Разделительный мягкий знак (5 ч)</b>				
121 122 123	Разделительный мягкий знак С. 70—75	Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах. Упражнять в употреблении разделительного мягкого знака перед <i>и</i> ( <i>олени-оленьи</i> ), в притяжательных прилагательных (отвечающих на вопрос <i>чьи?</i> ), в отчествах. Провести наблюдение над употреблением разделительного мягкого знака перед <i>о</i> ( <i>ьо</i> ) в словах французского происхождения: <i>почтальон, навильон, шампильон</i>	<i>компьютер</i> <i>обезьяна</i> <i>солвей</i>	<i>Различать</i> функции мягкого знака при записи слов и <i>группировать</i> слова. <i>Обобщать</i> сведения о ролях употребления мягкого знака в словах

124 125	Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах С. 76—77, 80—81	Обобщить сведения о ролях мягкого знака в словах. Использование упражнений проверочного характера из раздела «Проверочные работы» № 1—3	<i>красненький</i>	
<b>Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме (5 ч)</b>				
126 127*	Обобщение-тренинг С. 78—79	Обобщить способы обозначения гласных и согласных звуков буквами		<i>Анализировать</i> слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, слоговому, морфемному). <i>Использовать</i> правила написания слов при записи по слуху
128 129*	Контрольный диктант и его анализ* С. 82—83	Использовать при анализе упражнения тренингового характера (разворот «Школа Грамотея»)		
130*	Резервный урок			
<i>4-я четверть</i>				
<b>ЧАСТИ РЕЧИ (30 ч)</b>				
131	Общие значения частей речи С. 84—87	Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира (по тексту Л. Тростенцовой). Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос)		<i>Распознавать</i> группы слов (части слова) по их отличительным признакам
<b>Имя существительное (10 ч)</b>				
132	Имя существительное С. 88—89	Упражнять в определении имен существительных среди других частей речи		<i>Определять</i> грамматические признаки имени существительного. <i>Систематизировать</i> признаки имени существительного как части речи.
133 134 135*	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные С. 90—97	Углубить представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных (вопросы, термины). Организовать наблюдения над одушевлёнными именами существительными: названиями людей (кем могут тебя называть); названиями животных (зверей, птиц, рыб, насекомых и пр.). Организовать наблюдение над неодушевлёнными именами существительными: 1) названиями вещей, растений, слов с обобщенным значением (мебель); 2) названиями чувств, явлений природы и т.п. (абстрактными существительными)	<i>женщина</i> <i>племянник</i> <i>племянница</i> <i>овоци</i> <i>посуда</i> <i>мебель</i> <i>инструменты</i>	<i>Переносить общее правило</i> об употреблении большой буквы в собственных существительных на написание названий книг, газет и пр.  <i>Понимать содержание</i> текста, воспринимаемого на слух, и <i>воспроизводить</i> его содержание с помощью плана

136 136 137 138 139 140*	Собственные имена существительные С. 98—105	Повторить правило употребления большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей. Дать представление об именах собственных как наименованиях единичных предметов (лиц). Показать связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Стимулировать составление учащимися собственного «родословного дерева». Дать пропедевтические сведения об использовании кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей. Упражнять в употреблении большой буквы в географических названиях (названиях областей, районов, населённых пунктов, улиц). Учить подписывать конверты	Родословное дерево Район  <i>космос</i> <i>космонавт</i> <i>планета</i> <i>отчество</i> <i>фамилия</i> <i>конверт</i>	
141*	Резервный урок			
<b>Имя прилагательное (4 ч)</b>				
142	Повторение. Признаки имён прилагательных С. 106—107	Повторить известные детям признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). Организовать наблюдение над разнообразными значениями имен прилагательных. Учить использованию прилагательных для характеристики человека (персонажа)		<i>Определять</i> грамматические признаки имени прилагательного. <i>Систематизировать</i> признаки имени прилагательного как части речи
143 144 145	Имя прилагательное С. 108—111	Совершенствование знаний об имени прилагательном. Провести наблюдение над употреблением в речи полных и кратких форм имен прилагательных, сопоставление вопросов <i>какой?</i> , <i>каков?</i> и т. п. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных	<i>пусты</i> <i>пусты</i>	
<b>Глагол (3 ч)</b>				

146 147	Глагол С. 112—115	Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формировать умение вычленять глаголы в речи. Обратить внимание на важность роли глаголов в речи (динамизм фразы, информационность) посредством анализа художественных текстов. Организовать наблюдение над функционированием в текстах глаголов в формах разных времен, разных наклонений (без терминов). Использование глаголов в переносном значении	<i>красивее</i>	<i>Определять</i> грамматические признаки глагола. <i>Систематизировать</i> признаки глагола как части речи
148*	<i>Резервный урок</i>			
<b>Изменение частей речи по числам (обобщение) (2 ч)</b>				
149 150	Изменение частей речи по числам С. 116—119	Наблюдение над формами изменения по числам имен существительных. Упражнения в узнавании формы единственного и множественного числа существительных, употребленных в формах косвенных падежей. Наблюдение над изменением по числам имен прилагательных и глаголов (в форме прошедшего времени), вариативностью окончаний форм множественного числа ( <i>ы-и, а-я</i> ).	<i>шофёры</i> <i>инженеры</i>	<i>Наблюдать</i> над формами изменения частей речи по числам

**Я. Желтовская.**

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Примерное тематическое планирование изучения учебного материала

**3 класс 170 ч (5 ч в неделю)**

№ уро-ка	Тема урока, страницы учебника	Разделы, темы. <sup>6</sup> Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности	Основные понятия. Слова из словарей	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4	5

<sup>6</sup> Материал в учебниках выстраивается не по линейному, а по концентрическому принципу (принципу «матрёшки»). На синтаксической основе (составляющей стержень курса 3 и 4 классов) изучается материал по морфологии, орфографии (как модули). Например, при изучении словосочетания для согласования его частей в роде и числе даётся материал о роде и числе частей речи, и внутри него о правописании родовых окончаний, об употреблении мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода.

**ЯЗЫК И РЕЧЬ** (24 ч)  
(повторение изученного во 2 классе)

**Речь устная и письменная** (5 ч)

1 2	Использование речи при общении (вводные уроки) <i>Часть 1</i> С. 6—10, № 1—16	На основе речевой темы « <i>Здравствуй, школа! 1 сентября</i> » повторить сведения о формах речи (устной, письменной; диалогической, монологической); стимулировать устные высказывания (беседа по рисункам, высказывания по поводу авторской позиции текстов, ответы на вопросы заданий) и письменные (выборочное списывание текста, письмо по памяти, ответ на вопрос по тексту, высказывание собственного мнения о первом школьном дне). Актуализировать сведения о языковых средствах — слове, предложении, наиболее частотных орфограммах в словах (при пропевке записей). Побуждать обращаться за справками к орфографическому и толковому словарям. Дать сведения из истории русской культуры о смене празднования начала нового года: <i>март — сентябрь — январь</i> .	Дар речи Общение Информация Слово  <i>русский язык</i> <i>здравствуй</i> <i>до свидания</i> <i>тернистая</i> (дорога знаний) <i>эрудит</i> <i>багаж</i> <i>интерес</i>	<i>Осознавать речь</i> как речевое действие, вызываемое определённой целью, речевой задачей. <i>Выделять отличительные признаки</i> устной и письменной речи. <i>Выявлять</i> назначение и особенности разных видов речевой деятельности (слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи). <i>Понимать</i> смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно. <i>Выявлять суть</i> вопросов и заданий к упражнениям учебника.
3*	<i>Резервный урок</i>			<i>Точно следовать</i> «шагам» инструкции, памятки, заданию. <i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики
4 5	Речевые действия (особенности устной и письменной речи) С. 10—15, № 1—17	Углубить (с помощью таблицы) представление об основных видах речевой деятельности: при восприятии речи (слушании, чтении), при создании речи (говорении, письме). Ввести представление о речевом действии (№ 2), глаголах речи. Обратить внимание на особенности русской устной (говорение, слушание) и письменной (письме, чтении) речи. Дополнить сведения о таких видах речевой деятельности как воспроизведение (изложение), внутренняя речь (обдумывание). Стимулировать речевое творчество: воспоминания о лете (устно). Актуализировать знания об основных средствах языка — звуке, слове, предложении, тексте (с помощью таблицы). Обратить внимание на процесс <i>оскудения русской речи</i> в наши дни, на необходимость при общении писать разборчиво. Дать первичное представление о наличии в мире разных <i>языков</i> , в том числе на территории России, о родстве русского, украинского, белорусского языков, возникших из древнерусского языка.	Синонимы (заяц, русак, беляк, косой) Письменные принадлежности  <i>альбом</i> <i>блокнот</i> <i>фломастер</i> <i>народ</i>	

**Правила записи слов (6 ч)**

6	<p>Основные типы записи слов С. 16—17, № 1—4</p>	<p>Обобщить основные правила записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу (на основе знания норм произношения слов), 3) слышу, но букву выбираю по правилу, 4) переношу слова по слогам. Углубить представление об орфограмме и актуализировать знания об основных орфограммах в корне</p>		<p><i>Ориентироваться</i> в условиях проявления орфограмм в корне слова. <i>Обнаруживать</i> орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно <i>аргументировать</i> тип орфограммы. <i>Группировать</i> слова по типам орфограмм и используемым способам проверки.</p>
7 8	<p>Проверяемые орфограммы в корне С. 17—19, № 5—11 С. 22, № 22</p>	<p>Повторить правила, способы, приёмы подбора проверочных слов при проверке орфограмм: гласные, проверяемые ударением; парные звонкие и глухие согласные; произносимые согласные. Способствовать обогащению словаря школьников подбором антонимов</p>	<p><i>цветы</i> <i>цвета</i> <i>фиолетовый</i> (этимол. <i>виола</i>)</p>	<p><i>Обобщать</i> варианты использования большой буквы в словах. <i>Правильно оформлять</i> титульный лист ученической тетради</p>
9	<p>Непроверяемые орфограммы в корне С. 19—20, № 12—16</p>	<p>Повторить написание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне, с двойными согласными. Организовать работу с орфографическим словарём. Активизировать письмо под диктовку. Продолжить наблюдение над значением и употреблением в переносном значении выражения «волчий аппетит»</p>	<p><i>аппетит</i></p>	
10	<p>Употребление мягкого знака С. 20—21, № 17—21 С. 22, № 23</p>	<p>Повторить известные детям случаи употребления в словах мягкого знака: как показателя мягкости согласных, разделительного мягкого знака. Вспомнить об употреблении гласных после шипящих, об отсутствии мягкого знака в сочетаниях <i>чн, щн, нщ</i>, о наличии пробела между словами, включая предлоги. Совершенствовать навыки письма: осложненное списывание, словарные диктанты, письмо текста под диктовку, письмо по памяти, письменный ответ на вопрос с выбором материала из текста. Дать сведения из истории культуры: об использовании голубиной почты</p>	<p><i>Километр</i> <i>километровый</i></p>	

11	Большая буква в именах собственных С. 22—25, № 24—33	Повторить сведения о собственных именах существительных, об употреблении в них большой буквы (сделать акцент на написание имён, отчеств, фамилий, названий улиц, населённых пунктов, кличек). Упражнять в образовании фамилий от имён, высказывать предположения об истоках выбора кличек, учить правильно подписывать ученическую тетрадь. Дать сведения из истории русских фамилий, прозвищ, названий улиц и населённых пунктов, появления кличек	Названия улиц Оформление титула тетради	
<b>Слово: его значение, значимые части (4 ч)</b>				
12	Лексическое значение слова С. 25—27, № 1—9	Повторить сведения о свойствах лексического значения слова, смысле устойчивых выражений и пословиц, о толковом словаре. Организовать наблюдение над спецификой названия предметов, лиц детьми (рыцарь, лопата, гвоздика, астра), над омонимами. Дать сведения из истории развития языка: о разных путях пополнения слов в русском языке, в том числе заимствования из других языков (на примере названия цветов <i>гладиолус</i> , <i>астра</i> ), призвать к уважению и бережному отношению к родному языку, предостеречь от бездумного его засорения иностранными словами и словами-сорняками	Лексическое значение Синонимы Антонимы Омонимы  <i>лопата</i> <i>рыцарь</i>	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами. <i>Находить разные основания для группировки</i> слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных. <i>Наблюдать</i> над употреблением в речи слов в переносном значении. <i>Наводить справки</i> в толковых словарях и справочниках
13	Значимые части слов С. 28—30, № 10—19	Повторить сведения о взаимосвязи лексического значения слова с оттенками значений, вносимых в слово значимыми частями слова: корнем, приставкой, суффиксом (основой), о роли окончания. Упражнять в анализе слов по составу, моделировании слов, в подборе однокоренных слов (изменяется лексическое значение), наблюдении над написанием их корней. Дать сведения о происхождении названия <i>морская свинка</i> , наблюдение над фактом опрошения (срастание суффикса с корнем) в слове <i>свинка</i> , сравни <i>свинка</i> (от слова <i>свинья</i> )	Корень Суффикс Приставка Основа (вар.) Окончание Модель слова	

14 15	Лексическое и общее значения слов С. 30—32, № 20—28	Систематизировать знания о группах слов с общим (грамматическим) значением: предметности, признака предмета, действия предмета — частях речи. Упражнять в определении частей речи в словосочетаниях и предложениях, в употреблении в тексте нужных по смыслу частей речи (речевая тема «Урожай»), их грамотной записи и произношении. Привлечь внимание детей к образности, точности, «тайнописи» языка произведений народного творчества: загадок и пословиц. Мотивировать детей к словесному творчеству и анализу работ (составить загадки о растениях (свой урожай) или на тему «Что, кого видели в лесу»)	Общее (грамматическое) значение слов с обобщённым лексическим значением (урожай, злаки, плоды) <i>урожа́й</i> <i>горо́х</i> <i>огуре́ц</i> <i>помидо́р</i>	
<b>Слово в предложении (2 ч)</b>				
16 17*	Слово в предложении и тексте С. 33—34, № 1—8	Повторить сведения о предложении, тексте, о роли частей речи в их составе. Упражнять в анализе и составлении предложений, текстов, озаглаивании текстов, в наблюдении над употреблением слов в переносном значении, в пересказе текста (письменно)	<i>пурпур</i> <i>пурпуровый</i> <i>пурпурный</i> и <i>пурпурный</i>	<i>Анализировать</i> и <i>составлять</i> предложения и тексты. <i>Анализировать</i> непунктированный текст, <i>выделять</i> в нём предложения.
<b>Работы проверочного и творческого характера (7 ч)</b>				
18	Урок-тренинг С. 35	На уроке можно использовать материалы рубрики «Проверочные работы», а также невыполненные упражнения на предыдущих страницах		<i>Прогнозировать</i> содержание текста по его заголовку, плану. <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста.
19 20*	Письмо под диктовку и его анализ С. 36—39	Можно использовать № 6, с.36, индивидуальные задания из материалов разворота «Школа Грамотея»		<i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника
21 22 23	Изложение и его анализ С. 40—41, № 1—5	Учить воспроизводить содержание текста с предварительным его прогнозированием по ориентировочным основам: заголовку, плану. Учить анализировать творческие работы свои и одноклассников, видеть словесные находки, речевые недочеты, давать совет и т.п.		
24*	<i>Резервный урок</i>			
<b>ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (23 ч)</b>				



<b>Слово, предложение, текст (1 ч)</b> (общее представление)				
25	Вводный урок С. 44—46, № 1—7	<p>Дать представление о роли основных средств языка в общении: понимании через значения слов общего смысла высказывания (предложения, текста) и способности формулировать собственные мысли.</p> <p>Обратить внимание на речевой факт: в речи важно употреблять многозначные слова в определенном значении, иначе будешь неправильно понят (<i>снимать, понёс</i>)</p>	<i>свитер</i> [тэ] <i>велосипед</i> <i>фотоаппарат</i>	
<b>Слово и словосочетание (8 ч)</b>				
26	Слово и словосочетание С. 46—48, № 1—8	<p>Сформировать понятие о словосочетании как распространённом слове: его роли называть предмет, действие более конкретно, чем слово, его структуре и связи в нём частей речи.</p> <p>Упражнять в составлении словосочетаний, обратив внимание на наличие в русском языке ситуативных синонимов (<i>ученик, сын, пациент</i> и др).</p>	Словосочетание <i>пациент</i> [цызэ]	<p><i>Осознавать</i> взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.</p> <p><i>Обнаруживать общее и различное</i> в функциях слова и словосочетания.</p>
27	Связь частей речи в словосочетании С. 49—51, № 1—8	<p>Организовать наблюдение над подчинительной связью частей речи в словосочетаниях: согласованием имен существительных и прилагательных, подчинением имен существительных глаголам (без терминов); над наличием в русском языке словосочетаний с синонимическими значениями (<i>яблочный сок — сок из яблок</i>).</p> <p>Упражнять в образовании словосочетаний с заданным значением</p>	<i>комната</i> <i>комнатный</i> <i>сливовый</i>	<p><i>Различать функции</i> языковых единиц: называть (слово, словосочетание) и выражать мысли, чувства (предложение, текст).</p> <p><i>Наблюдать</i> над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.</p>
28 29	Род имён существительных С. 51—55, № 1—13	<p>Организовать наблюдение над языковым фактом: зависимостью связи слов при согласовании от рода имён существительных.</p> <p>Дать понятие о роде имени существительного как его постоянном признаке (<i>бывает ...</i>).</p> <p>Упражнять в определении рода имен существительных, употреблённых как в единственном, так и во множественном числе (в начальном и косвенных падежах), в правильном согласовании частей речи в словосочетании (прилагательных, глаголов в прошедшем времени)</p>	Род  <i>простыня</i> (нет) <i>простынь</i> и <i>простыней</i> <i>туфля</i>	<p><i>Сравнивать и выявлять</i> оттенки значений синонимических словосочетаний.</p> <p><i>Решать задачи по применению новых орфограмм:</i> родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.</p> <p><i>Осуществлять осознанный и уместный выбор</i> слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи</p>

30	Изменение имён прилагательных по родам С. 56—58, № 1—7	Обратить внимание на родовые формы имен прилагательных (непостоянный признак), на наличие определенных окончаний (родовые окончания — орфограмма). Упражнять в согласовании с существительными имён прилагательных, решая как орфографические задачи, так и задачи по культуре речи (как сказать правильно: ... <i>ужасный/ужасная неряха?</i> )		
31 32	Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже) С. 58—62, № 1—18	Познакомить с новой орфограммой. При решении орфографической задачи дать установку: ориентироваться на всю совокупность признаков этой орфограммы. Упражнять в определении рода имен существительных, в выборе мягкого знака, в подборе нужных по смыслу слов, в письме под диктовку. Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах	<i>тюль</i> (м.р.) <i>шампунь</i> (м.р.)	
33*	Устойчивые сочетания слов С. 63—64, № 1—6	Углубить представление о наличии в русском языке особого рода словосочетаний — устойчивых выражений, смысл которых не определяется значениями входящих в них слов. Упражнять в установлении значений фразеологизмов (с использованием фразеологических словарей), в синонимической замене одним словом или сочетанием слов, в нахождении рифмы, в употреблении фразеологизмов в речи. Организовать наблюдение над выразительностью русского фразеологизма <i>вертеться как белка в колесе</i> в сопоставлении с однозначными идиомами из других языков: <i>быть занятым как пчела</i> (англ.), <i>стрелять из четырёх ружей</i> (фр.), <i>не знать ни отдыха, ни покоя</i> (нем.)	Фразеологизмы (идиомы) <i>Вертеться как белка в колесе</i>	
<b>Предложение — языковое средство выражения мыслей и чувств (1 ч)</b>				

34	Предложение (вводный урок) С. 65—67, № 1—4	Углубить представление о предложении: единица языка и речи, с помощью которой можно выразить мысль, чувство, связь слов не только по смыслу, но и грамматически (с помощью изменения слов и употребления предлогов, союзов). Дать представление о грамматике как разделе науки о языке, её составных частях: морфологии, синтаксисе (по таблице)	<i>природа</i> <i>природный</i>	<i>Квалифицировать</i> предложение и текст по совокупности признаков
<b>Виды предложений по цели высказывания (3 ч)</b>				
35	Вопросительные и повествовательные предложения С. 67—69, № 1—7	Углубить представление о предложении с позиций его функции — цели высказывания, речевой задачи. Дифференциация вопросительных и повествовательных предложений по цели высказывания: задаем вопросы, отвечаем, сообщаем; по интонационной окраске. Организовать наблюдение над наличием внешних признаков а) вопросительных предложений: вопросительной интонации, вопросительного знака, наличием вопросительных слов, частиц; б) повествовательных предложений: повествовательной интонации, точки в конце	Запрос информации (вопрос) Сообщение (ответ)	<i>Сравнивать и выделять отличительные признаки</i> предложений, разных по цели высказывания и интонации. <i>Экспериментировать</i> с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. <i>Уместно пользоваться</i> разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях
36	Повествовательные предложения (утверждаем, отрицаем) С. 69—71, № 1—7	Познакомить с вариантами повествовательных предложений: утвердительными, отрицательными. Показать роль частицы <i>не</i> в выражении отрицательного смысла предложения. Познакомить с орфограммой — раздельное написание <i>не</i> с глаголами. Наблюдение над употреблением частицы <i>не</i> перед словами в художественных текстах, загадках, пословицах, её смысловой нагрузкой, написанием	Отрицательная частица <i>не</i>	
37	Побудительные предложения С. 72—73, № 1—6	Познакомить с признаками побудительных предложений: их речевыми задачами (просьба, приказ, совет, запрет и пр.), особой «повелительной формой» глаголов, наличием обращений. Наблюдение над употреблением частицы <i>не</i> с глаголами, слов-обращений в побудительных предложениях. Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах типа « <i>Семь раз отмерь — один отрежь</i> »	Речевая задача	

<b>Восклицательные предложения как выразители чувств (1 ч)</b>				
38	Восклицательные предложения С. 74—76, № 1—7	Углубить представления о восклицательных предложениях как предложениях, произносимых с сильным чувством, восклицательной интонацией (характеристика по интонации). Обратить внимание, что восклицательными могут быть любые предложения по цели высказывания. Упражнять в определении речевой задачи, основного чувства и соответствующем интонировании читаемых предложений, собственных высказываний	Восклицательная интонация	<i>Интонировать высказывание</i> в зависимости от силы выражаемого чувства
<b>Знаки препинания в конце предложений (2 ч)</b>				
39 40	Знаки препинания в конце предложений (обобщение) С. 76—80, № 1—15	Учить наблюдать и сопоставлять цель высказывания, интонационное выделение в устной речи и пунктуационное в письменной речи. Упражнять в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно	Пунктуация Знаки препинания в конце предложений	« <i>Читать</i> » знаки препинания (понимать значение) в конце предложений. <i>Сопоставлять</i> интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь.
<b>Текст как основное языковое средство выражения объёмных высказываний (3 ч)</b>				
41	Текст С. 81—82, № 1—6	Обобщить известные детям признаки текста (тематическое единство), углубить представления о функциях (речевых задачах) текстов	Текст Объёмное высказывание	<i>Устанавливать связь</i> между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов. <i>Дифференцировать</i> типы текстов по их назначению (функции)
42 43	Типы текстов С. 83—87, № 1—14	Познакомить с дифференциацией текстов по их назначению (речевой задаче). Организовать наблюдение над текстами разных типов. Стимулировать творческую работу по составлению текстов по началу, по сюжетным рисункам	Повествование Описание Рассуждение	
<b>Проверочные работы и подготовка к ним (4 ч)</b>				
44	Урок-тренинг			
45	Контрольный диктант			
46	Анализ контрольного диктанта С. 88—92			
47*	<i>Резервный урок</i>			

## ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (продолжение) (9 ч)

## Разные типы текстов (обобщение)

48 49*	Разные типы текстов (повторение) С. 93—95	Повторение по избранным материалам разворота «Мастерская слова» на тему «Наступление зимы. Первый снег», репродукции картины А. Пластова «Первый снег» (учебник Э.Э.Кац «Литературное чтение» 2 класс)		<i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста. <i>Различать</i> объём предлагаемых тем высказываний и <i>высказываться</i> в рамках темы.
50* 51 52	Изложение и его анализ С. 93—94, № 1—3	Учить воспроизведению текста повествовательного характера о наступлении зимы с опорой на план. Углубить представление о назначении плана, его информативности, структуре. Работа с памяткой по написанию изложений. Организовать наблюдение над вариантами плана, учить выбирать тот вариант, который легче поможет воспроизвести содержание текста. Анализ работ учащихся, работа над речевыми и другими недочётами	Изложение План текста, его информативность	<i>Использовать план</i> для воспроизведения и составления текста, <i>оценивать</i> информативность плана. <i>Разгадывать</i> и <i>составлять</i> тексты загадок, <i>используя</i> слова с <i>переносным значением</i> . « <i>Читать</i> » рисунки, репродукции картин, <i>создавать</i> высказывания по описанию картин.
53*	Творческая работа: составление текста загадки С. 94, № 4—5	Учить анализировать особенности содержания, структуры и языка текста загадки (о снежинке, первом снеге) и составлять собственные тексты (по желанию). Учить слушать загадки, составленные одноклассниками, давать советы по их корректировке	Особенности текста загадки Изобразительно-выразительные средства	<i>Сотрудничать</i> в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседников.
54* 55 56	Творческая работа: составление текста (в прозе или стихах) на тему наступления зимы С. 94—95, № 6—7	Учить различать узкие и широкие темы, выбирать и подбирать материал для избранной темы, логично излагать мысли при составлении собственного текста на темы «Снежинка», «Первый снег» и др. Организовать наблюдение над средствами выражения темы и основной мысли в стихотворных текстах (поэта, школьника), в текстах одноклассников. Пропедевтика норм записи слов и предложений, абзаца при записи частей текста	Сочинение Жанр текста Узкие и широкие темы высказываний	<i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы

**О ГЛАВНОМ (23 ч)**  
**(главные части в средствах языка)**

57	Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте) С. 98—100, № 1—6	Учить анализировать материал таблицы и делать выводы о наличии в основных средствах языка главных структурных частей. Организовать наблюдение над текстами, отражающими ситуации общения по телефону, актуализировать правила ведения беседы по телефону	<i>беседа</i> <i>беседовать</i> <i>собеседник</i> <i>собеседование</i>	<i>Обнаруживать взаимозависимость</i> между главными структурными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их. <i>Анализировать, обобщать</i> факты таблицы, <i>извлекать</i> из неё нужную информацию. <i>Выявлять</i> основную мысль высказывания.
58	Главная (основная) мысль текста С. 116—119, № 1—10	На основе разных текстов дать представление об основной мысли текста. Организовать наблюдение над приёмами выражения основной мысли основного чувства в баснях и других жанрах. Упражнять в безошибочном списывании текстов с учебника	Основная мысль	
<b>Корень — главная значимая часть слова (13 ч)</b>				
59	Роль корня как смыслового ядра слова С. 100—102, № 1—7	Углубить представление о роли корня в словах и правописании орфограмм в корнях, дать общее представление об историческом корне слова. Упражнять в выделении корня в однокоренных словах, в отдельном слове, в моделировании слов, в отличии однокоренных слов 1) от форм одного и того же слова, 2) от синонимов. Учить обращаться за справками к этимологическому словарю и работать с ним, в частности, исследовать исторические корни в словах <i>русский, Россия, родник, родина, народ</i>	Исторический корень слова Этимология слова  <i>модель</i> [дэ]	<i>Вникать в смысл</i> слова по его историческому корню, <i>связывать</i> появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества. <i>Выявлять</i> главную смысловую часть слова — корень. <i>Наблюдать</i> факты чередования гласных и согласных в корнях слов. <i>Использовать</i> разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне. <i>Развивать</i> графическую и орфографическую зоркость. <i>Прогнозировать содержание</i> текста, <i>давать его версии</i> по многозначному заголовку.
60 61 62	Правописание корня (повторение, обобщение) С. 102—107, № 1—16	Упражнять в правописании безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых, двойных согласных в корнях слов. Организовать наблюдение за написанием корней, в которых имеется чередование согласных <i>к//ч, х//ш, г//з//ж</i> и др., безударный гласный <i>и</i> . Упражнять в совершенствовании разных видов письма, особенно под диктовку	Чередование согласных  <i>солома</i> <i>соломенный</i>	

63 64	Если в корне две безударные гласные... С. 107—111, № 1—12	Обогатить детей способами проверки двух безударных гласных в слове: 1) подбор двух проверочных слов <i>вечереет, колосок</i> ; 2) запоминание, сверка со словарём <i>соловей, огород</i> , 3) новый: сопоставление буквосочетаний <i>оро//ра, оло//ла, ере//ре</i> . Дать сведения из истории развития языка: наличие в современном языке пар слов, пришедших в язык из старославянского языка (с неполногласными сочетаниями) и древнерусского языка (с полногласными сочетаниями), стилевое различие синонимов: <i>город-град, золото-злато</i> . Учить извлекать народную мудрость, выраженную в пословицах: «Мудрость в голове, а не в бороде», «Огород — для семьи доход»	Старославянизмы Полногласие Неполногласие <i>огород</i> <i>огородный</i> <i>полотенце</i> <i>полотно</i>	
65 66	Слова с непроверяемыми гласными в корне С. 111—113, № 13—20	Упражнять в написании слов из словаря. Актуализировать возможные способы проверки слов такого типа: 1) сопоставление слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, 2) экскурс в этимологию слова (поиск исторического корня). Провести этимологический экскурс: древнерусское слово <i>коло</i> — «круглое» как исторический корень слов <i>около, околица, колесо, колея, кольцо, кольчуга, колобок</i> и др. Познакомить с разновидностью колоколов и их «голосов» (по тексту Л. Яхнина «Колокола России»)	<i>молоко</i> <i>корова</i> <i>сторона</i> <i>колокол</i> <i>колокольчик</i>	
67 68	Правописание гласных и согласных в корне (обобщение) С. 113, № 20—22 С. 123, № 1	Упражнять использование разных способов, приемов проверки безударных гласных в корне слова при разных видах письма: списывании, письме по памяти, письме под диктовку		
69*	Сложные слова (вариатив) С. 115—116, № 5—8	Дать сведения о наличии в языке сложных слов, состоящих из двух корней и соединительных гласных <i>о, е</i> типа <i>снегопад</i>	<i>автограф</i>	
70 71	Изложение и его анализ (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки») С. 124, № 4—8	Учить устному прогнозированию содержания по заголовку и отдельных пунктов плана, составлению плана текста. Возможно дифференцированное выполнение текста: а) контрольное списывание, б) воспроизведение содержания текста с опорой на план, который нужно предварительно закончить	<i>схорониться</i> спрятаться	

Главное слово в словосочетании (2 ч)				
72 73	Главное слово в словосочетании С. 114—115, № 1—4 С. 123, № 2	Углубить представление о словосочетании: роли в нём главного слова — от него задается вопрос, с ним сопряжена форма зависимого слова. Познакомить со схемой анализа словосочетания. На основе словосочетания повторить орфограммы в корнях слов		<i>Анализировать</i> структуру словосочетаний, <i>составлять</i> словосочетания по моделям (схемам). <i>Обобщать сведения</i> о главных структурных частях слов и словосочетаниях. <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i> в объёме предложения, текста. <i>Осуществлять самоконтроль</i> при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти. <i>Участковать в выборе и выполнении</i> проектов исследовательского и творческого характера
Проверочные и творческие работы (6 ч)				
74	Систематизация материала по разделу С. 123, № 3	Подготовка к контрольному диктанту		
75 76	Контрольный диктант и его анализ С. 125—126, № 1—7	При анализе диктанта могут активно использоваться материалы разворота «Школа Грамотея»		
77 78	Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» С. 127—129, № 1—6	Дифференцированная работа с материалами разворота «Мастерская слова»: 1) изложение,* 2) описание изготовления ёлочной игрушки, 3) описание новогодней ёлки. Анализ детских работ. <i>Примечание.</i> На анализ текстов для изложений можно использовать часы уроков литературного чтения	<i>Новый год</i> <i>гирлянда</i> <i>сверкать</i> <i>конфетти</i> <i>серпантин</i> <i>мишура</i> <i>украшения</i>	
79*	<i>Резервный урок</i>	Обсуждение материала последнего разворота: 1) обобщающее исследовательские вопросы, 2) зимние проекты		



## О ГЛАВНОМ (продолжение) (23 ч)

## Вводное повторение (2 ч)

80	Главные структурные части слова и словосочетания С. 6—7, № 1—7	Упражнять в восстановлении и составлении словосочетаний, в анализе слова и словосочетаний, в решении орфографических задач при записи слов	<i>подсвечник</i> <i>по[ц]ве[ш]ник</i>	<i>Готовить презентации</i> результатов проектной деятельности. <i>Выявлять</i> замысел, основную мысль высказывания и <i>выражать</i> её соответствующими языковыми средствами.
81	Главная мысль текста (повторение, углубление) <i>Часть 1,</i> С. 120, № 11—13	Упражнять в определении темы, основной мысли, главной части текстов; в выборочном списывании, в составлении пропущенных частей текстов		

## Главные члены предложения (12 ч)

82	Подлежащее и сказуемое (введение) С. 8—10, № 1—6	Углубить понятие о предложении как конструкции из слов, которые в составе предложения являются членами предложения. Дать представление о главных членах предложения — подлежащем и сказуемом, общее представление о наличии в предложениях второстепенных членов (те, что вне главных членов)	Члены предложения Главные члены предложения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между средствами выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, возможность, желательность). <i>Преобразовывать</i> смысловое ядро предложения, заменяя имена существительные местоимениями.
83	Подлежащее, выраженное именами существительными С. 10—12, № 1—6	Упражнять в нахождении главных членов предложения, в делении «сплошного» текста на предложения. Обратить внимание на частотность выражения подлежащего одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными, изредка словосочетаниями типа <i>Света и Гришиа, Света с мамой, два щенка.</i> Мотивировать составление собственных предложений при заканчивании текста по началу (№5)	Языковые средства выражения подлежащего	<i>Сопоставлять</i> временные формы глаголов по таблице. <i>Переносить способ проверки</i> гласных в корне на проверку родовых окончаний глаголов прошедшего времени. <i>Анализировать</i> непунктированный текст, <i>выделять</i> в нём предложения.
84	Подлежащее, выраженное личными местоимениями С. 12—14, № 7—11	Дать представление о личных местоимениях (пока в начальной форме). Организовать наблюдение над выражением подлежащего местоимениями	<i>беречь</i> <i>берёза</i> <i>оберег</i>	

85	Подлежащее (обобщение) С. 14—15, № 12—14	Организовать наблюдение над разными способами выражения подлежащего: именами существительными, личными местоимениями. Обратить внимание, что слова-обращения не являются членами предложения	<i>корабль</i> <i>корабельный</i>	
86*	Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени С. 15—17, № 1—6 С. 21	Дать представление об изменении глаголов по временам. Прощедшее, настоящее, будущее время глагола. Организовать наблюдение над сказуемыми, выраженными глаголами разного вида: <i>что делал?</i> , <i>что сделал?</i>	<i>понял, но поняла</i> <i>сняли, но сняла</i>	
87 88	Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени С. 16, № 4 С. 18—20, № 7—14	Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов прошедшего времени от рода и числа имени существительного, на изменение глаголов в прошедшем времени по числам и родам. Познакомить с орфограммами: родовые окончания глаголов прошедшего времени, написание гласной перед <i>-л</i> . Упражнять в выборе родовых окончаний при проведении разных видов письма	<i>образ</i> <i>воображение</i> <i>изобразить</i> <i>изображение</i> <i>горизонт</i> <i>песок</i> <i>песчаный</i> [щц]	
89 90	Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени С. 21—26, табл., № 15—26	Организовать наблюдение по таблице над изменением глаголов по числам и лицам, над сложной и простой формой глаголов будущего времени. Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов от вида ( <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i> ). Дать общее (первичное) представление о глаголах неопределённой формы, входящих в состав сказуемых ( <i>буду читать, начал петь</i> ). Упражнять в анализе и составлении предложений, опираясь на выбор главных членов предложения	<i>восхищение</i> <i>восхищаться</i> <i>восхитительный</i>	
91	Сказуемое (обобщение) С. 26—28, № 27—32	Обобщить, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое. Обратить внимание на выражение сказуемых в повелительных предложениях. Упражнять в построении предложений из набора слов с выбором нужной формы сказуемых		

92 93*	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение) С. 28—31, № 33—40	Формировать понятие о главных членах предложения с определениями подлежащего и сказуемого. Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемые выражены именами существительными и прилагательными типа «Юра — хороший друг», «Свеж воздух зимой!» Упражнять в выделении главных членов в предложениях, в самостоятельном построении предложений с опорными словами и без них. Мотивировать к поиску «первородного смысла» слов и выражений (по основной мысли стихотворения «Первородство» С. Острового)	Грамматическая основа  <i>костёр</i> <i>корзина</i> <i>извини</i> <i>извиниться</i> <i>извинение</i> <i>ровесник</i> <i>сверстник</i>	
<b>Повторение и проверка усвоения раздела «О главном...» (9 ч)</b>				
94 95	Главные структурные части основных средств языка С. 31—36, № 1—16 С. 37—41	Упражнять в выделении главных структурных частей в предложении, словосочетании, слове, в правописании слов, постановке знаков препинания в конце предложений с использованием работ проверочного характера. Организовать наблюдение над предложениями с двумя грамматическими основами (сложными)		<i>Составлять</i> окончание текста по данному началу. <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания типа инструкции (как сделать...). <i>Защищать (презентовать)</i> результаты проектной работы по основной мысли: помогите птицам
96	Проверочный диктант С. 38, № 6			
97 98	Главная мысль в тексте (углубление, повторение) Часть 2, с. 35, № 12,13 Часть 1, с. 121, 122	Упражнять в определении типа текста, его темы и основной мысли, внимание тексту-описанию. Дать представление о разных языковых средствах выражения основной мысли в текстах (по теме «Помогите птицам») на основе защитной проектной работы по плакату (с. 131). Изложение (воспроизведение содержания текста «Диковинная берёза» В. Чаплиной) по самостоятельно составленному плану (часть 1, с. 122, № 17) или текста-описания (№ 12,13, с. 35—2-я часть учебника)		

99 100	Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц С. 42—43, № 1—5	Учить составлять текст-инструкцию, используя знания о главных частях средств языка. Работа с материалами раздела «Мастерская слова»	<i>фанера</i> [н'] <i>картон</i> [н] <i>клеить</i> <i>клею</i>	
101	Анализ творческих работ С. 39—40	Работа над ошибками и речевыми недочётами с использованием по выбору материалов раздела «Школа Грамотея»		
102*	<i>Резервный урок</i>			
<b>КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (27 ч)</b>				
<b>Роль приставок и суффиксов в словах (18 ч)</b>				
103 104	Состав слова с позиции его значимых частей С. 46—50, № 1—14	Учить разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова, образовывать слова (с опорой на таблицу), подбирать однокоренные слов с целью обогащения словаря и выявлять среди них проверяемые и проверочные слова. Организовать наблюдение над значениями, вносимыми в слово приставками или суффиксами (особенно уменьшительно-ласкательными). Продолжить работу над исправлением речевых недочётов (№14)	<i>сторожа, сторожей</i> (мн.ч.)  <i>столяр, столяра</i> (ед.ч.) <i>столяра</i> (мн.ч.)	
<i>Употребление и правописание слов с приставками (12 ч)</i>				
105 106	Слитное написание приставок. Приставки и предлоги С. 51—54, № 1—9	Учить распознавать приставки и предлоги по внешней форме, по их функции (роли), по написанию со словами (орфограммы), отличать приставку от начальной части корня ( <i>надоить, надломить, надеть</i> ). Познакомить с алгоритмом определения приставки. Дать сведения из истории языка: этимологию слова <i>внимать</i> («вън» «имать») — внутрь брать	<i>внимание</i> <i>внимательный</i> <i>внимательно</i>	<i>Выявлять</i> оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление). <i>Уточнять, корректировать выбор</i> слов в речи с нужными морфемами. <i>Осуществлять перенос</i> известных спосо-

107	Наблюдение над значениями приставок С. 54—58, № 10—17	Организовать наблюдение над приставками со значениями: начала, конца действия, противоположности, совместности действия и др. (приставки чаще употребляются в глаголах). Обратить внимание на случаи, когда приставка приросла к корню и в современном языке не выделяется. Упражнять в образовании слов с помощью приставок, в выборе нужной по значению приставки. Обратить внимание на роль в истории языка слов с приставкой <i>со-</i>	<i>со-</i> (вместе, воедино)	бов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках. <i>Выявлять смысл</i> слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем. <i>Воспроизводить содержание</i> прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i> типа объявления
108 109	Правописание гласных в приставках С. 58—63, № 1—12	Познакомить с новой орфограммой — правописанием гласных в приставках, с приёмами запоминания или подбора слов с такой же приставкой, в которой гласный под ударением ( <i>изготовить — изморозь, заморозить — заморозки</i> ). Обратить внимание на значения слов, выражающих нравственные понятия, смотивировать запись высказываний о них в записную книжку	Сострадание Сочувствие Милосердие	
110	Правописание согласных в приставках С. 63—65, № 1—8	Познакомить с орфограммой — одинаковость написания согласных в приставках, кроме приставок на <i>з/с</i> , с приёмами запоминания или проверки (подбор приставок с полногласием типа <i>под-подо, от-ото</i> ). Организовать наблюдение над использованием приставок в наречиях	Безвозмездно  <i>здание</i> <i>здоровье</i> <i>здесь</i> <i>здесьний</i>	
111*	<i>Резервный урок</i>			
112 113	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок С. 66—70, № 1—15	Познакомить с новой орфограммой, её условиями. Упражнять в использовании вновь изученной орфограммы при письме под диктовку. Сопоставление с употреблением разделительного мягкого знака в словах: одинакова природа (как заместители звука [й]), признаки, кроме варианта перед <i>и</i> : <i>воробьи, но предыстория</i> . Перенос слов с разделительными знаками. Дать сведения из истории русского языка: как изменялись условия употребления твёрдого знака в русской графике (№2). Работа с пословицами	<i>объектив</i>	

114 115	Употребление и написание слов с приставками (закрепление) С. 70—72, № 16—23	Упражнять в применении изученных орфограмм при разных видах письма, особенно под диктовку	<i>противень</i> <i>нет противня</i>	
116*	Обучение написанию текста объявления С. 72, № 23	Познакомить с признаками, структурой текста объявления как делового текста. Учить составлять текст объявления в зависимости от речевой задачи	Объявление	
<i>Употребление слов с суффиксами (4 ч)</i>				
117 118	Употребление слов с суффиксами С. 73—78, № 1—20	Организовать наблюдение над значениями, которые вносят в слова суффиксы: уменьшительно-ласкательные (- <i>очк-</i> , - <i>оньк-</i> , - <i>еньк-</i> в существительных и прилагательных); указывающие на род занятий, профессию, на оттенки признаков и пр. Совершенствовать качество исполнения всех видов письма, в частности творческое списывание (№18). Дать сведения из этнокультурной лексики: названия членов семьи, смысл народной мудрости « <i>Не нужен и клад, коли в семье лад</i> »	Лад Ладушки Ладочки  <i>профессия</i> <i>профессиональный</i> <i>специальность</i>	<i>Выявлять оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).</i> <i>Уточнять, корректировать выбор слов в речи с нужными морфемами.</i> <i>Осуществлять перенос известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.</i> <i>Выявлять смысл слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем.</i>
119* 120*	Изложение и его анализ С. 104—105	Учить воспроизводить содержание текста-описания народной игрушки — матрёшки (текст дан в методическом пособии, восприятие текста на слух). Учить замечать и исправлять речевые недочёты, а также орфографические, пунктуационные ошибки. Рекомендуется использовать материалы из раздела «Школа Грамотея» (по выбору)	Матрёшка	<i>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления</i>
<b>Назначение зависимого слова в словосочетании (4 ч)</b>				
121	Синтаксический анализ словосочетания С. 79—81, № 1—8	Повторить назначение и строение словосочетаний, их графический разбор. Организовать наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях, в предложениях. Упражнять в выборе зависимых слов, их правильном согласовании с главным		<i>Конкретизировать названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетании.</i> <i>Развивать самоконтроль при устных и письменных высказываниях</i>

122 123	Связь слов в словосочетании С. 82—87, № 9—24	Дать представление о согласовании прилагательных с именами существительными, управлении глаголами имен существительных, местоимений (без названия термина). Познакомить (первично, с помощью таблицы) со словоизменительными (падежными) формами имен существительных и прилагательных, с ролью предлогов в опознавании падежной формы. Обратить внимание на написание ударных окончаний в вопросах имен прилагательных, возможностью их использования и для написания безударных окончаний	Падеж	
124	Закрепление С. 87—90, № 25—32	На базе словосочетаний повторить орфограммы в разных частях слова. Обратить внимание на сохранение управления при однокоренных именных и глагольных главных словах в словосочетаниях типа <i>заведовать аптекой — заведующий аптекой</i>	Память (о ком?) Памятник (кому?)	
<b>Проверочные работы (5 ч)</b>				
125	Подготовка к контрольному диктанту С. 103—105	Можно использовать материалы из раздела «Проверочные работы», «Школа Грамотея»		
126 127	Контрольный диктант и его анализ			
128* 129*	<i>Резервные уроки</i>			
<i>4-я четверть</i>				
<b>РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (продолжение) (20 ч)</b>				
130*	<i>Резервный урок</i>			
<b>Второстепенные члены предложения (4 ч)</b>				
131	Понятие о предложениях с второстепенными членами С. 90—93, № 1—7	Углубить представление о строении предложений с второстепенными членами предложений и их ролью (группа подлежащего, группа сказуемого). Дать понятие о распространенных и нераспространенных предложениях. Способствовать развитию чувства языка: роль порядка слов в предложении	Распространённые, нераспространённые предложения	<i>Распространять, дополнять главные мысли, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения. Анализировать</i> (производить синтаксический разбор) строение предложения.

132	Связь второстепенных членов с главными членами предложений С. 93—94, № 8—12	Упражнять в согласовании второстепенных членов (определений) с подлежащим, управлении сказуемым второстепенными членами. Роль предлогов и окончаний в установлении связи членов предложения (№ 8, 10). Организовать наблюдение над смысловой нагрузкой второстепенных членов, относящихся к подлежащему (№ 8), сказуемому (№ 9)	Место действия Время действия Образ действия	<i>Квалифицировать</i> предложение по совокупности его признаков. <i>Преобразовывать</i> предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения.
133	Анализ (разбор) простого предложения по членам предложения С. 95—96, № 13—17	Совершенствовать способность безошибочного письма по памяти (№ 13). Ознакомить с памяткой анализа простого предложения по членам предложения (памятка 8). Обратить внимание на наличие в нераспространенных предложениях однородных подлежащих, сказуемых	Синтаксический разбор предложения по членам предложения	
134*	<i>Резервный урок</i>			
<b>Развиваем главные мысли в текстах (5 ч)</b> (Начальные наблюдения над композиционными элементами текстов разных типов)				
135	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения С. 96—97, № 1—4	Наблюдение над двумя текстами по одной теме «Отчего идёт дождь?» (№ 1, 3). Познакомить со структурными частями текста типа рассуждения и их роли (вступительная часть, основное утверждение (тезис), аргументы (доказательства), вывод). <i>Примечание.</i> В классе с низким уровнем подготовки урок на эту тему можно перенести на 4-й год обучения	Типы текстов (по их назначению) Рассуждение Тезис Аргумент Вывод	<i>Наблюдать</i> над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании (тексте) типа рассуждения, описания
136	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания С. 98, № 5—7	Анализ отрывков, в которых даются описания куклы, из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Что из внешнего вида подчёркивается автором? <i>Вариатив.</i> Построение текста-описания о собственной любимой игрушке	Описание Вступление Внешний вид Речевая задача автора Отношение автора	
137	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования С. 99, № 8	Анализ построения текста повествования о старом Доме и Саде, анализ и сопоставление планов текста с позиций их информативности	Повествование Настроение героев	



138 139*	Изложение текста и анализ его выполнения С. 99			
<b>Повторение раздела «Конкретизируем значение, распространяем мысль» (10 ч)</b>				
140 141	Конкретизируем значение слова С. 100—102, № 9—13	Обобщение средств, с помощью которых конкретизируется значение слова: 1) приставки, суффиксы, окончания в слове; 2) части речи в словосочетании. Самостоятельная работа проверочного характера (№1, с.103), по потребности — из рубрики «Школа Грамотея» № 1,2, 5,6, 7		<i>Обобщать</i> средства, с помощью которых можно: а) конкретизировать значение слов, б) распространять мысли в предложениях и текстах
142 143	Распространяем мысли в предложениях, текстах С. 100—102, № 9, 14, 15 С. 103, № 2	Обобщение средств, с помощью которых распространяется мысль: 1) в предложениях, 2) в текстах. Опорный материал: № 9, 3-я и 4-я части таблицы, упражнение № 14, <i>вариатив</i> — № 15. Проверочная работа — списывание текста с ответами на вопросы («Проверочные работы», с.103, №2)		
144*	Подготовка к проверочному диктанту С. 104, № 3, 4	Анализ итогов выполнения работы по проверке графической зоркости детей. Упражнения № 3, 4 из рубрики «Школа Грамотея». Письмо предложений под диктовку. <i>Примечание.</i> Если контрольный годовой диктант проводится в школе в конце апреля, рекомендуется в этот период взять для повторения материал уроков 152-155		
145 146	Проверочный диктант и его анализ С. 103, № 3	Можно дать на базе упражнения № 3 («Проверочные работы», с.103). При анализе можно взять для работы неиспользованные упражнения из рубрики «Школа Грамотея»		
147 148*	Изложение текста «Март в лесу» (по слуху) и его анализ С. 107, № 3, 4, 5	Восстановить текст с помощью простейшего сложного плана (с.107). <i>Вариатив.</i> Составление собственного текста об особенностях месяца апреля («Мастерская слова», с.107, № 3-5)	Сложный план Проекты	
149*	<i>Резервный урок*</i> С. 108—109	Можно использовать материал обобщающих вопросов на с. 108, обсудить проекты на с.109		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (21 ч)</b>				
<b>Основные средства языка (2 ч)</b>				

150 151*	Основные средства языка С. 112—113, № 1—6	Повторить основные средства (единицы) языка через их изучение в определенных разделах науки о языке (по таблице, данной на форзаце учебника)	<i>форзац аквариум правительство</i>	
<b>Обозначение гласных и согласных звуков на письме (4 ч)</b>				
152	Фонетико-графические написания слов С. 113—115, № 1—6	Работа над написанием слов, обусловленных произношением или закономерностями графики: 1) запись в соответствии со звуками, 2) по законам обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графических норм, 4) употребление разделительных мягкого и твёрдого знака		<i>Систематизировать сведения о средствах языка и их признаках. Использовать знания об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи.</i>
153 154	Написание слов по правилам орфографии, связанных с проверкой орфограмм. Способы проверки слов с безударными гласными С. 115—117, № 7—13	Формировать орфографическую зоркость и умение решать орфографические задачи при написании слов		<i>Дифференцировать слова по их отнесённости к частям речи, по их написанию. Анализировать и составлять высказывания в объёме предложения. Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания с элементами фантазии. Оценивать и корректировать высказывания в устной и письменной форме. Работать в творческих группах при проектной деятельности: распределять роли, обязанности, добывать информацию, обобщать частные поиски в коллективную работу, презентовать, анализировать, находить достоинства и недостатки, корректировать</i>
155	Письмо слов с орфограммами-согласными С. 117—119, № 14—16	Обобщить способы проверки парных звонких и глухих согласных, неп произносимых согласных, удвоенных согласных		
<b>Части речи (2 ч)</b>				
156	Повторение постоянных признаков изученных частей речи С. 119—120, № 1—5	Учить систематизировать знания с помощью таблицы, составлять подобную таблицу по аналогии		

157	Обобщающее наблюдение над формами изменения разных частей речи С. 123	Учить систематизировать знания с помощью таблицы форм частей речи		
<b>Члены предложения (4 ч)</b>				
158 159	Члены предложения С. 124, № 1—2 С. 126, № 1	Сопоставление словосочетания и предложения как единиц синтаксиса. Письмо под диктовку текста с последующим анализом предложений по членам предложения, выявления связи между ними. Проверочная работа: <i>списывание текста</i> . Проверить уровень сформированности графической зоркости. Дать дополнительное задание по разбору предложений по членам предложения		
160 161*	Контрольный диктант и его анализ С. 126	Можно использовать для «слухового» диктанта текст на с. 126		
<b>Текст (9 ч)</b>				
162 163	Воспроизведение содержания текста с прогнозированием его содержания С.127, № 1	Проводится по материалам рубрики «Мастерская слова»		
164	Тема и основная мысль текста С. 124—125, № 1—4	Углубить представления на примере текстов о письме и самого письма		
165	Анализ текста смешанного типа С. 127, № 2	Текст М. Пришвина (общение деревьев)		
166 167*	Проба пера...	Сочинение на основе фантазии (о чём могут общаться деревья, цветы?). Презентация детских работ		
168* 169* 170*	<i>Резервные уроки</i>			

## РУССКИЙ ЯЗЫК

## Примерное тематическое планирование изучения учебного материала

4 класс

170 ч (5 ч в неделю)

№ уро-ка	Тема урока, страницы учебника	Разделы, темы. Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности	Основные понятия. Слова из словарей	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4	5
<i>1-я четверть</i>				
<b>ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...</b> (вспоминаем, повторяем) (24 ч)				
<b>Вспоминаем качества устной речи (3 ч)</b>				
1*	<i>Резервный урок</i>			
2	Произносим внятно, читаем выразительно <i>Часть 1</i> С. 6—7, № 1—4	Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — <i>устной и письменной</i> , в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.	Общение Тема Главная мысль текста Дикция Звукопись Скороговорка <i>темп</i> [тэ]	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения. <i>Наблюдать</i> особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп. <i>Выразительно читать вслух</i> литературные произведения разных жанров. <i>Связно высказываться</i> о событиях (лето, 1 сентября)
3	Наблюдение над свойствами русского ударения С. 7—9, № 5—11	Актуализировать знания о правилах речевого этикета Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслообразительной роли. Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).	Громкость Ритм Свойства ударения <i>творог</i> и <i>творог</i> <i>недуг</i> <i>пациент</i> [цыэ]	

**Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6 ч)**

4 5	О нормах произношения и правописания гласных в словах С. 10—12, № 12—17 С. 12—13, № 18—21	Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов <i>колени</i> и <i>поколение</i> (№ 21), к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста	Культура речи Орфографическая задача  <i>важен</i> <i>важна</i> <i>важно</i> <i>важны</i> и <i>важны</i> <i>начать</i>	<i>Оценивать правильность</i> звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. <i>Классифицировать</i> типы орфограмм в словах. <i>Решать орфографические задачи</i> при записи слов. <i>Обогащать</i> свою речь синонимической лексикой (оттенки красного цвета).
6 7	О нормах произношения и правописания согласных в словах С. 14—16, № 22—28 С. 16—18, № 29—35	Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах ( <i>тсы</i> [ца], <i>чн</i> [шн], [чн], <i>дц</i> [ц]), <i>сч</i> [ш], твёрдых и мягких согласных перед <i>е</i> . Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.	Главные члены предложения <i>обаятельный</i> <i>дивный</i> <i>изумительный</i> <i>приятный</i> <i>яичница</i> [шн] <i>шинель</i> [н'э]	<i>Замечать речевые недочёты</i> и <i>вносить коррективы</i> в устные и письменные высказывания. <i>Выражать эмоции</i> с помощью словесных и несловесных средств
8	Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм С. 19—21, № 36—40	Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями <i>оро/ра</i> , <i>оло/ла</i> , <i>ере/ре</i> . Дать сведения о происхождении слова «стадион». Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи	Редактирование <i>грипп</i> <i>стадион</i>	
9	Проверочная работа С. 36—37, № 1, 2, 4 С. 38—39	Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея»		

**В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация (10 ч)**

10 11*	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение С. 21—24, № 41—47 С. 24—27, № 48—53	. Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения. Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация)	Интонация конца предложения Знаки препинания Диалог Реплики  <i>кристадд</i> <i>кристаддик</i> <i>кристаддиче-ский,</i> но <i>кристаддъный</i> <i>юбцлей</i>	<i>Выявлять значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.</i> <i>Преобразовывать</i> интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. <i>Анализировать</i> предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). <i>Вникать в смысл и воспроизводить содержание</i> речи, воспринятой на слух. <i>Осознанно выбирать</i> слова с логическим ударением при произнесении пословиц. <i>Кратко воспроизводить содержание</i> небольших частей текста. <i>Правильно использовать</i> этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения
12 13*	Уточняем смысл высказывания С. 27—28, № 54—58 С. 29—31, № 59—66	Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости. Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения. Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря.	Логическое ударение Смысловая пауза  <i>дельфин</i> <i>воскресенье</i> <i>интервью</i> [тэ] <i>досуг</i> <i>тире</i> [рэ]	
14	Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста С. 36, № 3	Можно использовать для проверки текст «Листопаднички» («Проверочные работы»)		
15*	Творческая работа с текстом С. 43, № 1	Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова»	Логика	

16	Выделяем этикетные слова и фразы С. 32—33, № 67—72	Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия. Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Стимулировать составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы	Речевой этикет Обращение	
17	Употребляем знаки препинания С. 34—35, № 73—77	Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой. Стимулировать поиск значения и истории появления в русском языке поговорки «Его и калачом не заманишь» и слова <i>картофель</i>	Многоточие <i>калач</i> <i>картофель</i>	
18 19	Проверочный диктант и его анализ С. 37, № 5 С. 38—42	Можно использовать текст «Берёзовая роща» из рубрики «Проверочные работы» (№ 5). При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея»		
<b>Уроки творчества (5 ч)</b>				
20 21*	Свободный диктант и его анализ С. 44, № 5 С. 38—42	Обучение воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Текст можно взять из раздела «Мастерская слова». При работе над речевыми недочетами и другого типа ошибками можно использовать упражнения из раздела «Школа Грамотея»		<i>Использовать</i> изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей
22	Составляем текст поздравления с днём рождения С. 44—45, № 3—5	Беседа о традициях поздравлять с днём рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках. Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания <i>день рождения</i> в разных падежных формах (редактирование предложений, №3). Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных	День рождения Именины	
23	Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений	Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса. Презентация поздравлений (по желанию детей)	Лингвистические (языковые) разборы	

24*	<i>Резервный урок</i>			
<b>АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч)</b>				
<b>Главные и второстепенные члены предложения (1 ч)</b>				
25	<p>Главные и второстепенные члены предложения</p> <p>С. 48—50, № 78—85</p>	<p>Актуализировать знания о термине <i>синтаксис</i> (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений.</p> <p>Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49).</p> <p>Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемое обозначает состояние действующего лица (подлежащего); используются при глаголе частицы <i>не, же, ли</i></p>	<p>Синтаксис</p> <p>Синтаксический разбор</p> <p>Часть речи</p> <p>Член предложения</p> <p>Группа подлежащего</p> <p>Группа сказуемого</p> <p><i>благодарить</i></p>	<p><i>Обобщать</i> изученные языковые факты и <i>ставить новые задачи</i> по их углублению.</p> <p><i>Наблюдать</i> над строением предложений.</p>
<b>Части речи и члены предложения (1 ч)</b>				
26	<p>Части речи и члены предложения</p> <p>С. 51—53, № 86—91</p>	<p>Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении.</p> <p>Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.</p> <p>Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам</p>		<p><i>Устанавливать соподчинённость</i> объектов (частей речи и членов предложений).</p> <p><i>Синтезировать</i>: составлять предложения.</p>
<b>Формы изменения и правописание глаголов (13)</b>				
27*	<p>Глагол как двигатель всей фразы</p> <p>(вводный урок)</p>	<p>Повторить признаки и свойства глагола как части речи.</p> <p>Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений)</p>		<p><i>Обобщать</i> изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.</p> <p><i>Устанавливать новые свойства объекта</i></p>



28	Неопределённая форма глаголов С. 53—55, № 92—98	Углубить первичные представления о неопределённой форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы <i>что делать?, что сделать?</i> , оканчиваются на <i>-ть, -ти, -чь</i> ) как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи. Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 95). Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами ( <i>течь — течь</i> )		(глагольных форм) с помощью таблицы. <i>Устанавливать зависимость</i> общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола. <i>Участвовать в составлении алгоритма (плана действий)</i> решения новой орфографической задачи и <i>использовать его</i> при записи окончаний глаголов. <i>Анализировать и систематизировать признаки</i> частей речи и предложения, <i>действуя по памятке</i> . <i>Анализировать содержание и контролировать</i> правильность записей. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться</i> к мнению собеседников
29	Времена глаголов. Изменение глаголов в форме прошедшего времени С. 55—57, № 99—105	Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени. Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределённой формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений. Ознакомление с орфограммой — написание перед <i>-л</i> такой же гласной, что и перед <i>-ть</i> (первичные представления о ней были в 3 классе)	Начальная форма глагола Глагольные суффиксы <i>-л-, -а/я/-</i>	
30	Формы глаголов в настоящем и будущем времени С. 58—60, № 106—111	Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 106). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола. Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределённой формы глагола,		
31 32	Глаголы 1 и 2 спряжения С. 60—63, № 112—119 С. 63—65, № 120—125	Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам. Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных ( <i>е</i> или <i>и</i> ) в личных окончаниях глагола. Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего (2 урок) времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.	Спряжение Личные окончания глаголов  <i>велikan</i> <i>увеличить</i> <i>класть</i> <i>положить</i>	

33 34 35	Мягкий знак после шипящих в глаголах С. 66—68, № 126—133 С. 68—70, № 134—138 С. 70—71, № 139—144	Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа ( <i>режешь</i> ), в повелительных формах ( <i>режь</i> ), в неопределённой форме ( <i>стричь</i> ). Сопоставление употребления <b>ь</b> после шипящих в глаголах и именах существительных		
36 37 38 39	Правописание безударных личных окончаний глагола С. 72—74, № 145—150 С. 74—75, № 151—157 С. 76—77, № 158—162 С. 78, № 163—166	Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <b>е–и</b> в зависимости от соотносённости глагола с определенным спряжением. Упражнять в выборе гласных <b>е–и</b> , меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа <i>решать, решить</i> , 4) даются глаголы с приставкой <i>вы-</i> ( <i>выстоишь</i> ), 5) выбор гласных <b>я/ю</b> в глаголах 3 лица множественного числа <i>кол..т, бор..тся</i> . Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне	Звать Называть <i>т<sup>о</sup>пор</i> <i>пу<sup>т</sup>ешествие</i> <i>слева</i> <i>справа</i> <i>банты</i>	
<b>Проверочные работы (7 ч)</b>				
40	Проверочная работа С. 79, № 167—169	Списывание текста с учебника		
41 42	Уроки-тренинги С. 80—81, № 170—175 С. 94—95	Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употребленных в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов		
43 44	Контрольный диктант и его анализ С. 93—95	Текст можно взять из рубрики «Проверочные работы», упражнения тренингового характера из рубрики «Школа Грамотея»		
45* 46*	<i>Резервные уроки</i>	Можно использовать № 180—182, глаголы с чередованием согласных		
<i>2-я четверть</i>				
<b>АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (продолжение) (12 ч)				

47*	<i>Резервный урок</i> С. 82—83, № 176—179	Повторить правило о правописании безударных личных окончаний глаголов		
<b>Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) (7 ч)</b>				
48 49*	Обобщение сведений о формах времени глаголов С. 88, № 195, 196, С. 88—89, № 197—200	Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений. Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени)		<i>Обобщать материал</i> об изученных явлениях языка. <i>Различать</i> варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов. <i>Решать орфографические задачи</i> при написании личных окончаний глаголов. <i>Осуществлять выбор</i> нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли. <i>Производить разносторонний анализ</i> высказываний (предложений) <i>Воспроизводить содержание</i> прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i>
50 51	Выражение сказуемого глаголами настоящего времени С. 83—84, № 181—185, С. 84—85, № 186—189	Повторить условия выбора безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения (орфографическая разминка, письмо под диктовку, оставшиеся упражнения с других страниц, из «Школы Грамотея»). Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола <i>хотеть</i>	<b>ч//к</b> <b>ч//з//ж</b>  <i>хочет</i> <i>хотим</i>	
52 53	Глаголы-сказуемые в побудительных и других предложениях С. 90—91, № 201—207	Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей <i>бы</i> в условных предложениях. Обратить внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего <i>ты, вы</i> , частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются	«Повелительные» формы глаголов Слова-обращения Глаголы с частицей <i>бы</i>	
54	Синтаксический анализ предложений (обобщение) С. 86—87, № 190—194, С. 92, № 208	Главные члены предложения, морфологические средства их выражения. Правописание личных окончаний глаголов (обобщение). Употребление в нужном для контекста значении существительного <i>квартал</i>	<i>квартал</i> <i>квартальный</i> (план)	
<b>Творческие работы (4 ч)</b>				

55 56	Свободный диктант и его анализ С. 96, №1	По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 1)		
57	Творческое списывание С. 96—97, № 3, 4, 5	По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 3): — восстановить последовательность частей текста, — употребить глаголы из скобок в нужных формах. <i>Вариатив:</i> свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5)		
58*	<i>Резервный урок</i>			
<b>РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ... (20 ч)</b>				
<b>Предложения с однородными членами (14 ч)</b>				
59 60 61	Однородные подлежащие и сказуемые С. 100—102, № 209—213 С. 102—105, № 214—221 С. 105—107, № 222—227	Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. Упражнять в анализе предложений, в составлении схем однородных членов с указанием запятых, в употреблении предложений с однородными главными членами предложения в собственной речи	Однородные члены предложения Схема О, О, О Соединительный союз <i>и</i> Противительные союзы <i>а, но, да</i> Одиночные и повторяющиеся союзы <i>музей</i> [з']	<i>Ставить новые задачи</i> по изучению известной единицы языка — предложения. <i>Выявлять</i> новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами. <i>Ориентироваться</i> в условиях (чувствовать) постановки запятой при однородных членах предложения. <i>Соотносить варианты</i> интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Действовать по алгоритму</i> при решении пунктуационной задачи.
62 63*	Однородные второстепенные члены предложения С. 108—111, № 228—230, 235 № 231—234	Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза <i>и</i> . Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.	<i>август</i> <i>августовский</i> и <i>августовский</i> <i>изморозь</i> <i>изморось</i> <i>каморка</i>	<i>Анализировать</i> новый тип предложений, моделировать их с помощью схем, преобразовывать модели в словесные высказывания. <i>Синтезировать:</i> составлять предложения с однородными членами

64 65*	Знаки препинания при однородных членах предложения С. 111—112, № 236—238 С. 114, № 242—245	Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах-повествованиях и рассуждениях. Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств	<i>саквояж</i> <i>корзина</i> <i>чемодан</i> <i>чемоданное</i> (настроение)	
66 67	Решение общих пунктуационных задач С. 112—114, № 239—241 С. 115—116, № 246—250	Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. Упражнять в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с.121, «Школа Грамотея» с.124)	Пунктуация (с лат. <i>пунктум</i> — «точка»)  <i>сверкать</i> <i>сверкающий</i>	
68	Осложненное списывание текста С. 121, № 3	Списывание текста с расстановкой знаков препинания по материалам рубрики «Проверочные работы»		
69 70	Проверочный диктант и его анализ С. 122—124	При работе над ошибками можно использовать материалы рубрики «Школы Грамотея»		
71	Строим предложения с однородными членами С. 115—116, № 248—251	Упражнять в построении предложений с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений		
72*	<i>Резервный урок</i>			
<b>Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (6 ч)</b>				

73 74 75	Сопоставление признаков разных типов текста С. 117—118, № 252—254 С. 119, № 255, 256 С. 119—120, № 257—259	Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование). <i>Вариатив:</i> редакторская правка	<i>однажды</i> <i>вдруг</i> <i>издалека</i> <i>вблизи</i> <i>вверх</i> <i>вниз</i>	<i>Анализировать и составлять высказывания типа рассуждения, аргументировать выдвинутые положения, делать выводы.</i> <i>Воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание.</i> <i>Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.</i> <i>Анализировать и корректировать собственные высказывания</i>
76 77	Изложение и его анализ С. 125, № 1	Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста на материалах рубрики «Мастерская слова». Анализ выполненной работы		
78*	<i>Резервный урок</i>	<i>Вариатив:</i> возможно описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике		
<i>3-я четверть</i>				
<b>ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (50 ч)</b>				
<b>Вспоминаем части речи (2 ч)</b>				
79*	<i>Резервный урок</i>			
80	Вводный урок <i>Часть 2</i> С. 6—7, № 1—3	Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием. Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы	<i>искра</i> <i>искринка</i> и <i>искринка</i> <i>искристый</i> и <i>искристый</i> <i>искрится</i> и <i>искрится</i>	<i>Обобщать известные языковые факты и выдвигать новые задачи по их изучению.</i> <i>Систематизировать сведения об изученных частях речи</i> <i>Наблюдать над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений</i>
<b>Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах (2 ч)</b>				
81	Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах С. 8—10, № 5—11	Актуализировать знания о смысловой и грамматической связи слов — членов предложения, частей словосочетания. Упражнять в выделении словосочетаний из предложений, в составлении предложений из слов, данных в начальной форме		<i>Выявлять взаимосвязь форм слов и потребности связывать слова в высказывании</i>

82	Творческие работы	Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы		
<b>Изменение частей речи по числам и родам (повторение) (4 ч)</b>				
83	Повторение С. 10—12, № 12—18	Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных	<i>хлебы</i> <i>хлеба</i>	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам.  <i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи
84	Повторение С. 13—15, № 19—26	Повторение материала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам	<i>тюль</i> (м.р.) нет <i>тюля</i> <i>шампунь</i> (м.р.) нет <i>шампуня</i>	
85	Имеют ли личные местоимения значение рода и числа? С. 15—17, № 27—30	Дать представление о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотносительности с существительными того или иного рода		
86	Урок-тренинг С. 17—18, № 31—34	Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица		
<b>Спряжение и склонение (повторение) (4 ч)</b>				
87 88*	Глагол и его личные формы С. 18—20, № 35—40 С. 20—22, № 41—46	Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям. Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно. Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов	<i>поезжай</i> (не <i>едь</i> , <i>ехай</i> )	<i>Различать суть</i> терминов «спряжение», «склонение».  <i>Соотносить</i> известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  <i>Осознанно выбирать</i> нужную форму слов при составлении предложений
89	Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных С. 22—24, № 47—53	Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи. Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу)	Прямой падеж начальная форма (И.п.) Косвенные падежи (остальные)	
90	Склонение имён прилагательных (с ударными окончаниями) С. 25—27, № 54—62	Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти. <i>Вариатив:</i> организовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных		

Склонение личных местоимений (3 ч)				
91 92 93	Склонение личных местоимений С. 28—29, № 63—66 С. 30—31, № 67—70 С. 31—33, № 71—76	Познакомить с вариантами косвенных падежных форм личных местоимений. Учить определять и образовывать формы косвенных падежей местоимений в предложениях и текстах (с опорой на таблицу). Познакомить с орфограммой — употреблением буквы <b>н</b> в косвенных падежах местоимений 3 лица. Упражнять в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу)		
Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (35 ч)				
94 95	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений С. 33—36, № 77—82 С. 36—38, № 83—88	Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице)	Вижу кого? что?	<i>Наблюдать, анализировать таблицу и обнаруживать различия в падежных окончаниях существительных. Осознавать значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов</i>
Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе (9 ч)				
96	Безударное окончание проверяем ударным С. 38—41, № 89—94	Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных. Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаниях с опорой на слова-ключики		<i>Обнаруживать общий способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносить его при решении новых орфографических задач. Выбирать буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.</i>
97 98 99	Употребление гласных <b>е-и</b> в падежных окончаниях имен существительных разных склонений С. 41—48, № 95—102 № 103—110 № 111—116	[и] — <b>и</b> в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — <i>рука, земля, степь</i> [и] — <b>е</b> в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.) [и] — <b>е</b> в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.)	<i>степи и степи</i> (Р.п.) <i>печи и печи</i> <i>любви, но Любо-</i> <i>ви</i> <i>автомобиль</i> <i>туфля</i> <i>туфель</i> (Р.п.) <i>председатель</i>	<i>Выявлять случаи, противоречащие общим правилам написания</i>



100	Как выбрать окончания: <i>е</i> или <i>и</i> ? С. 48—50, № 117—124	Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным. Упражнение в использовании первого способа. <i>Вариатив:</i> <i>-ии</i> в словах типа <i>армия, гений, собрание</i>	<i>экскурсия</i> <i>электростанция</i> <i>расстояние</i>	
101* 102	Выбор: [а] — <i>а, о</i> ; [и] — <i>и, е</i> (обобщение) С. 50—53, № 125-128 № 129-133	Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку	<i>театр</i> <i>балкон</i> <i>билет</i> <i>спектакль</i>	
103 104	Диктант и его анализ С. 85—87	Использование материалов «Проверочные работы» и «Школа Грамотея»	<i>ещё</i>	
<i>Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа (3 ч)</i>				
105	Ознакомление с падежными окончаниями по таблице С. 53—55, № 134—140	Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — <i>руки, дворы, кони, степи</i> . Сопоставление падежных форм в винительном падеже	<i>олимпиада</i> <i>соревнование</i> <i>медаль</i> <i>инженер</i> <i>инженеры</i> <i>инженеров</i>	
106	Гласные [и] — <i>е, [а]</i> — <i>о</i> в окончаниях родительного падежа С. 56—58, № 141—149	Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями	<i>килограммов</i> <i>тротуар</i> <i>простынь</i> и <i>простыней</i>	
107	Гласный [а] — <i>а</i> в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей С. 58—60, № 150—156	Совершенствовать умения в видах письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку. <i>Вариатив:</i> <i>снег..м</i> — <i>о</i> или <i>а</i> ? (омонимичные окончания)	<i>электричество</i>	
<i>Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение) (3 ч)</i>				

108 109*	Уроки-тренинги С. 60—63, № 157— 165 С. 65, № 166, 167	Упражнения в разных видах письма			
110*	<i>Резервный урок</i>				
<i>Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (7 ч)</i>					
111	Падежные окончания имен прилагательных единственного и мно- жественного числа С. 64 (табл.) С. 65—67, № 168— 172	Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний		<i>Использовать обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. Наблюдать над особенностью склонения личных местоимений</i>	
112	Проверка безударных окончаний С. 67—69, № 173— 178	Проверка безударных падежных окончаний по ударным оконча- ниям вопросов к прилагательным любого числа	<i>герой героический геройский</i>		
113 114	Проверка безударных окончаний С. 70—72, № 179—185 № 186—189	Проверка безударных падежных окончаний по ударным оконча- ниям вопросов к прилагательным: [а] — <b>а, я</b> (И.п.); [а] — <b>о</b> ( <i>какой? какое? какого? о каком?</i> ) — в прилагательных женского рода, — в прилагательных мужского и среднего родов	<i>смородина смородиновый</i>		
115	Проверка безударных окончаний С. 73—74, № 190— 196	<b>ы</b> или <b>и</b> ? (м.р. <i>какой?</i> )	<i>президент правительство</i>		
116	Проверка безударных окончаний С. 75—76, № 197— 200	<b>и</b> или <b>е</b> ? ( <i>-ий, -ей; -ие, -ее; -им, -ем</i> )	<i>бескрайняя бескрайние</i>		
117	Закрепление С. 76—77, № 201— 202	Закрепление написания падежных окончаний прилагательных	<i>мелодия мелодика</i>		
<i>Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных (1 ч)</i>					

118	Закрепление С. 77, № 203	Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных. Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом		
<i>Употребление и правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)</i>				
119 120	Употребление и правописание падежных форм личных местоимений С. 78—80, № 204—208 № 209—213	Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений		
<b>Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка) (8 ч)</b>				
121*	Урок-тренинг С. 83—84, № 214—219			<i>Понимать и воспроизводить содержание текстов, создавать собственные высказывания типа описания (первоцветов)</i>
122	Изложение (краткое) и его анализ	По материалам рубрик «Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова»		
123	Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту)			
124 125*	Контрольный диктант и его анализ			
126 127*	Творческая работа и её анализ С. 89, № 3	Сочинение о подснежнике или других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова»		
128*	<i>Резервный урок</i>			
<i>4-я четверть</i>				
<b>ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ (систематизация изученного) (42 ч)</b>				
<b>Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств (9 ч)</b>				
129*	<i>Резервный урок</i>			

130	Части речи как словесные средства выражения в предложениях мыслей и чувств С. 92, №220	Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств. Презентация сочинений о первоцветах. Составление и редактирование предложений	Морфология Части речи	<i>Презентовать</i> творческие работы, <i>оценивать</i> , <i>выражать</i> собственные мнения, <i>давать</i> советы по корректировке высказываний. <i>Выбирать критерии оценки</i> творческих работ на основе сравнения работ одноклассников <i>Замечать общее</i> в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения. <i>Узнавать</i> в речи числительные, наречия
131	Части речи как члены предложения. Главные члены предложения С. 92—94, № 221—226	Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения. При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого. Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.	Структура предложения Главные и второстепенные члены предложения Количественные имена числительные <i>одиннадцать</i>	
132 133*	Наблюдение над назначением и синтаксической ролью прилагательных С. 95—96, № 227—231	Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением. Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных. <i>Вариатив.</i> Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемыми и отвечать на вопросы <i>каков?</i> , <i>какова?</i> , <i>каково?</i> , <i>каковы?</i>	Определение Изделия народного творчества	

134	Систематизация сведений о частях речи С. 97—98, № 232—237	Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии. Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов <i>рисовать, изображать, писать</i> (№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса	<i>форзац</i> <i>ракета</i> <i>ракетный</i> <i>ракето-</i> <i>носитель</i>	
135*	Наречие (закрепление) С. 98—99, № 238—240	Урок по вариативному материалу. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий <i>опять</i> и <i>обратно</i> (№ 240)	<i>вперед</i> <i>вокруг</i> <i>назад</i> <i>позади</i> <i>вправо</i> <i>влево</i> <i>сначала</i>	
136*	<i>Резервный урок</i>	Практиковать разные виды письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли		
137	Контрольное списывание текста с учебника С. 122, № 1	Можно использовать стихотворение «Мир» В. Берестова из рубрики «Проверочные работы» с указанием основной мысли и использованных в тексте частей речи. Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма	Графическая зоркость Самоконтроль Скоропись	
<b>Изменение и правописание частей речи (6 ч)</b>				
138	Формы частей речи, или как изменяются части речи С. 99—101, № 241—246	Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128). Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз. Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах)	Формы слов Особые признаки форм разных частей речи	<i>Систематизировать</i> способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц

139 140	Правописание слов разных частей речи С. 101—102, № 247—250 С. 103—104, № 251, 252	На <i>первом</i> уроке акцент сделать на правописание окончаний и написаний, зависящих от соотнесенности слов с определенной частью речи: употребление (отсутствие) мягкого знака (№ 247, 248), личные окончания глаголов, родовые окончания прилагательных и глаголов прошедшего времени. На втором уроке акцент переносится на самостоятельное употребление и правописание частей речи, особенно глаголов, в творческих работах в жанре рецептов (инструкций).	Рассуждение Сказка Рецепт  <i>апельсин</i> <i>сметана</i>	
141	Правописание слов с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением С. 104—105, № 253, 254	Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица, № 254). Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка). Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти (№ 253)	Орфография	
142	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами-согласными С. 106, № 255, 256	Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных (№ 255). Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными (№ 256). Дома подготовиться к словарному диктанту		
143	Проверочный словарный диктант С. 106, № 257	Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке		
<b>Служебные части речи (2 ч)</b>				
144 145	Служебные части речи С. 107—109, № 258—263 С. 122, № 2	Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги). Повторить написание со словами частицы <i>не</i> , предлогов, союзов. Письмо по памяти	Самостоятельные части речи Служебные части речи	<i>Выявлять отличительные признаки служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении.</i> <i>Оценивать прочность усвоения знания о частях речи</i>

Проверочные работы (3 ч)				
146	Предупредительный диктант С. 109, № 264, 265	Подготовка к контрольному диктанту (№ 264). <i>Вариатив:</i> «Собирание пословиц»		
147	Контрольный диктант			
148	и его анализ			
<b>ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ</b> (Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств)				
Распространяем предложения (4 ч)				
149 150	Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение С. 110—112, № 266, 267 № 268—271(1)	Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: <i>словосочетании, предложении</i> , организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения (№ 266). Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений (№ 267). Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения. Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы (№ 268, 269), в построении предложений на основе отдельных предложений (№ 270), в создании собственного текста (о майском утре). Синтаксический анализ построенных предложений	Синтаксис Словосочетание Предложение Второстепенные члены предложения	<i>Распознавать</i> разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений. <i>Распространять мысли</i> в предложениях с помощью второстепенных членов. <i>Сравнивать</i> варианты распространения мыслей в предложении и тексте
151	Предложения в составе текста С. 111—112, № 271 (2)—273	Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями ( <i>вариатив</i> ). Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно	Сложное синтаксическое целое (текст)	
152	Обобщение о синтаксических средствах языка и их роли в речи С. 112—113, № 274, 276	Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку. Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения ( <i>снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры</i> , наречия <i>холодно, тепло</i> )	День Победы	
Строим тексты, связывая их части и предложения (5 ч)				

<i>Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи (3 ч)</i>				
153	Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению) С. 114—115, № 277—279	Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях. Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли, в наблюдении над средствами связи этих частей (отслеживание и выписывание «связующей» лексики двух линий — <i>воробьёв</i> и <i>воды</i> , сравнительного оборота — <i>как будто поторапливая друг друга</i> (на основе текста № 278).	Повествование Композиционные части: вступление, развитие события, заключение	<i>Анализировать</i> строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии развития авторской мысли. Воспроизводить содержание и составлять высказывания</i> (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи. <i>Составлять план</i> при создании текста. <i>Накапливать опыт</i> в умении «читать» и описывать картину
154 155	История (рассказ) о случившемся событии С. 115—116, № 280—282	Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа), № 280. Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана (№ 281), оценка его информативности. Письменное воспроизведение текста (изложение).	Рассказ Композиция Изложение План  <i>как будто собрались</i>	
<i>Композиционные особенности текста-описания картины (1 ч)</i>				
156	Текст-описание картины (репродукции) С. 116—117, № 283—284	Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов. Списывание ( <i>вариатив</i> : воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера (№ 284 (1)). Перед записью необходима орфографическая пропедевтика	Репродукция Искусствовед Текстовые синонимы  <i>пейзаж</i>	
<i>Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей (1 ч)</i>				
157	Текст-рассуждение и средства связи его частей С. 118—119, № 285—288	Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы. Обратит внимание детей на некоторые особенности синтаксических конструкций. Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения (№ 286).	Рассуждение  <i>потому что так как</i>	
<b>Проверочные и творческие работы (5 ч)</b>				



158	Предупредительный или объяснительный диктант С. 122, № 3	Предупредительный диктант можно дать на основе исходного текста («Проверочные работы», № 3) с последующей сверкой. Анализ допущенных ошибок. Дома можно предложить № 5, с.124		
159 160	Контрольный диктант и его анализ С. 123—124	При работе над ошибками можно использовать упражнения из рубрики «Школа Грамотея»		
161 162	Изложение текста повествовательного характера и его анализ	При анализе поработать сначала над неточностями в передаче содержания текста и речевыми недочётами, далее — над орфографическими и пунктуационными ошибками. На дом (по выбору): ответы на вопросы, задания (с.126, № 1—3)		
<b>Язык мой — друг мой (итоговые уроки) (8 ч)</b>				
163	О роли языка в жизни человека С.120—121, № 290, 291, 293	Запись по памяти (по выбору) текстов (№ 291 или № 293). Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры		<i>Осознавать важность изучения языка для развития мышления и общения людей. Накапливать опыт в написании <b>отзыва</b> о прочитанной книге с опорой на план.</i>
164 165*	Повторение правил составления текста письма С. 125, № 1	Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.125). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). На дом: последнее задание на с.126	Культура общения Письмо	<i>Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка</i>
166 167	Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) С. 119, № 289 С. 125, 127	. Выборочное списывание. Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно).	Отзыв Экскурсия Кизи	
168* 170*	<i>Резервные уроки</i>			