

Выявление и профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста

(от 1 до 3х лет)

В настоящее время раннему возрасту уделяется самое пристальное внимание со стороны медиков, психологов, дефектологов. И это не случайно. Ранний возраст является уникальным, очень важным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребёнка.

Наиболее быстро ребёнок развивается в первые три года жизни. В этот период формируются двигательные навыки, происходит подготовка к речевой деятельности, закладываются основы психики.

Говоря о категории детей «группы риска» мы имеем в виду детей, имеющих нарушения, полученные в период пренатального, натального и постнатального развития (дородового, родового и послеродового), приводящие к возникновению различных нарушений хода развития, в том числе и речевого.

Это-дети:

- с генетической предрасположенностью
- с неблагоприятным акушерским анамнезом
- перенесшие асфиксию, родовую травму
- с недоношенностью, незрелостью при рождении, малым весом
- имеющие инфекции и постнатальные повреждения мозга
- с неблагоприятными условиями воспитания, наличием психотравмирующих ситуаций
- рожденные от матерей, употреблявших алкоголь и никотин.

Основания для беспокойства

0 - 6 месяцев

Ребенок не реагирует на звуки, не поворачивает голову в сторону взрослого; отмечается недостаточная интонационная выразительность крика, отдельные вскрики, всхлипы, произносимые на вдохе, отсутствие подготовительного кряхтения перед криком, однообразное гуление, отсутствие смеха; не формируется избирательное внимание к речи окружающих.

7 - 10 месяцев

Отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета), носовой оттенок лепета; невыполнение простых словесных команд, отсутствие простых подражательных игровых действий.

10 - 12 месяцев

Ребенок не реагирует на свое имя; отмечается отсутствие лепетных слов.

1 - 2 года

Стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам (такая остановка может быть и при нормальном речевом развитии, но не дольше полугода после появления первых трех-пяти слов). При появлении речевого подражания ребенок воспроизводит часть слова вместо целого слова или искажает его, использует аморфные слова (например: дека - девочка, пику - купи, пэха - хлеб).

И ещё один повод задуматься, если к полутора годам ребёнок в не состоянии выполнить простую просьбу. Обычно дети этого возраста понимают, что от них требуют и делают это легко.

2 -3 года

Ребенок называет предметы только в конкретных ситуациях, как правило, после образца взрослого. Использует в общении только жесты, движения, требовательные возгласы. Ребенок не строит из накопленных слов предложений, пользуется отдельными словами, не появляются глаголы. Ребенок строит предложения, но их грамматическое оформление грубо искажено, например: "Юля хочет нет" - Я не хочу.

Прибавляет к основе слова гласный звук после согласного, например: мальчик - "матика", кот - "котика", мяч - "мяса". Не говорит о себе в первом лице (не пользуется местоимением "Я").

Во время речи кончик языка высовывается между зубами. Звуки произносятся с "хлюпаньем", имеют носовой оттенок.

И наконец, рассмотрим самое неблагоприятное развитие событий. Расстройство, при котором нарушаются навыки коммуникации, в том числе и речь, называется **аутизмом**. Если вовремя обратить внимание на все вышеперечисленные факторы, то его можно не допустить. Далее перечислим несколько признаков аутизма, которые должны вас насторожить, если ваш полуторагодовалый ребёнок молчит, а врачи не нашли причин задержки речи.

- Ребёнок не реагирует на имя.
- Он не поворачивает голову и не ищет того, кто его зовёт.
- Малыш ведёт себя так, словно он глухой.
- Не улыбается другим людям. Не использует указательные жесты, а ему уже больше 1 года.
- Нет лепета к году и слов к полутора годам
- Ваш ребёнок разговаривает, но не общается с людьми его окружающими и не может попросить чего-либо.
- Если в процессе развития у вашего ребёнка пропали социальные навыки, например, умение подражать или показывать пальцем.

И даже если вашему ребёнку поставили этот диагноз, не стоит отчаиваться, Выход есть всегда! Современная медицина и педагогика развиты достаточно, чтобы помочь таким детям.

А теперь рассмотрим, кто вам поможет, каким специалистам следует показать малыша. Прежде всего, обратитесь к **сурдологу**. Необходимо проверить, нет ли нарушений слухового нерва, и как воспринимает ваш малыш звук на речевых частотах. Скрининг слуха выполняется совершенно безболезненно. На ребёнка надевают наушники, и компьютерная программа отслеживает реакцию на звуковые раздражители, щелчки.

Если со слухом всё в порядке, следующий доктор – **детский невролог**. Он обследует такой тонкий орган, как головной мозг. Сама по себе задержка речи ещё ни о чём не говорит. Однако доктор может определить у ребёнка неврологические заболевания и может направить ребёнка на обследование с помощью МРТ, анализов и других процедур.

Ещё один специалист – **это логопед**. Существует мнение, что этот доктор нужен только чтобы исправить заикание или неправильное произношение. Это неверно. Возможности логопеда гораздо шире и многообразнее.

В современных клиниках есть ещё один специалист – **нейропсихолог**. В его ведении психологическое развитие, неусидчивость, невнимательность и даже неумение дружить с другими детьми. Этот доктор применяет методики, позволяющие оценивать и анализировать сильные и слабые стороны развития малыша. Он может вам предложить какие-то корректирующие занятия, которые включают в себя игры, физические упражнения и дыхательную гимнастику.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

Часто в результате обследования неврологом, учителем-логопедом ребёнку ставится заключение "**Дизартрия**". Что это такое? Это нарушение, которое обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата. У детей - дизартриков страдает вся произносительная система, а не произношение отдельных звуков, как при дислалии, так как отмечается ограничение подвижности речевой и мимической мускулатуры. Появление речи у такого ребёнка часто задерживается, а в дальнейшем характеризуется нечётким смазанным звукопроизношением. Голос слабый, тихий, иногда, наоборот, резкий. Ритм дыхания нарушен. Речь теряет свою

плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Тяжёлое нарушение речи и общей моторики задерживает психическое, эмоционально-волевое развитие ребёнка. В ДОУ могут находиться дети со стёртыми формами дизартрии. Такие дети не всегда сразу обращают на себя внимание. Однако у них имеются некоторые особенности.

- Так, эти дети нечётко говорят и плохо едят. Обычно они не любят мясо, хлебные корочки, морковь, твёрдое яблоко, так им трудно жевать. Немного пожевав, ребёнок может держать пищу во рту за щекой, пока взрослые не сделают ему замечание. Часто родители идут малышу на уступки - дают мягкую пищу, лишь бы поел. Тем самым они, не желая того, способствуют задержке у ребёнка развития дифференцированные движений органов артикуляции. Необходимо постепенно, понемногу приучать ребёнка хорошо пережёвывать и твёрдую пищу.
- Труднее у таких детей воспитываются культурно-гигиенические навыки, требующие точных движений различных групп мышц. Ребёнок не может самостоятельно полоскать рот, так как у него слабо развиты мышцы щёк и языка. Он или сразу проглатывает воду, или выливает её обратно. Надо научить ребёнка надувать щёки и удерживать воздух, а потом перекачивать его из одной щеки в другую, втягивать щёки при открытом рте и сомкнутых губах. Только после этих упражнений можно приучать ребёнка полоскать рот водой.
- Дети со стёртыми формами дизартрии не любят и не хотят застёгивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, засучивать рукава. Следует постепенно развивать мелкую моторику рук, используя различные специальные упражнения. Можно учить ребёнка застёгивать пуговицы (сначала крупные, потом мелкие) на одежде куклы или на снятом пальто, платье. При этом взрослый не только показывает движения, но и помогает производить действия руками самого ребёнка (совмещённые действия). После подобной тренировки дети смогут уже застёгивать пуговицы на одежде, надетой на себя.
- Для тренировки умения шнуровать используются различные тренажёры. Чтобы у ребёнка не ослабевал интерес к упражнениям, целесообразно наклеить в середине фигуры какую-нибудь картинку и сказать, что, правильно продев цветной шнурок, малыш сделает, таким образом, игрушку и сможет подарить её кому-то из взрослых.
- Дети со стёртой дизартрией испытывают затруднения и на занятиях по изобразительности. Они не умеют правильно держать карандаш, регулировать силу нажима на карандаш, кисточку. Для того, чтобы научить правильно держать карандаш, надо вложить его в пальцы ребёнка и производить совместные движения. Постепенно развивая мелкую моторику рук, у малыша воспитывают умение регулировать силу, точность своих движений.
- Для детей-дизартриков характерны также затруднения при выполнении различных упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях. Им нелегко соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движения по ударному такту, вести мелодию голосом и пр. Про таких детей говорят, что они неуклюжие, потому что они не могут чётко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой или правой ноге. Обычно педагог помогает ребёнку прыгать на одной ноге, сначала сзади поддерживая его за талию, а потом - спереди за обе руки, пока он не научится это делать самостоятельно.

Итак, нарушения моторики вызывают у детей затруднения в овладении программным материалом, требуют дополнительных индивидуальных занятий в дошкольном учреждении, дома.

Рекомендации по развитию речи от 1 до 3 лет

Рекомендации по развитию речи на первом году жизни

От рождения до двух месяцев

Игры для развития зрительного и слухового восприятия

Развитию зрительного и слухового восприятия нужно уделять внимание уже с первого месяца жизни ребенка. Во время тщательного и заботливого ухода за малышом мать ласковым, бодрым голосом разговаривает с ним, сопровождает речью (по возможности) весь процесс пеленания, купания и другие моменты ухода за ребенком. При этом не допускайте "сюсюканья". Если же говорить с младенцем то нормальным языком, то "детским", малышу придется учить сразу два языка. Во время, монологов матери у ребенка развивается слуховое восприятие, возникает слуховое сосредоточение не только на любой звук, но и на речевые звуки, что особенно важно для становления фонематического слуха (то есть возможности различать фонемы родного языка).

Начиная со второго месяца, повесьте над кроваткой, на расстоянии 90-70см над грудью ребенка, крупные, яркие игрушки. Время от времени их нужно менять. Первые игры на привлечение зрительного внимания, развития зрительного сосредоточения проводятся также с крупными яркими игрушками.

Игра "Фотограф" (от полутора месяцев)

Цель: развитие зрительной реакции слежения глазами за движущимся предметом, фиксации взора на неподвижном предмете.

Малыш лежит в кроватке, Крупную игрушку показывают ему на расстоянии 70см от глаз, убеждаются, что он ее заметил, затем медленно передвигают в разные стороны, наблюдают за зрительными реакциями. Добиваются, чтобы малыш следил глазами за движущейся игрушкой.

Игра "Где звенит колокольчик?"

Цель: развитие слухового сосредоточения, обучение локализации звука в пространстве.

Для этой игры и следующих игр используйте различные погремушки, другие звучащие игрушки: дудочки, пищалки, колокольчики.

Ребенок лежит в кроватке. Взрослый издает звук колокольчиком, добивается слуховой реакции сосредоточения, затем перемещает колокольчик в другое место и подает вторичный сигнал. Наблюдает за тем, осуществляется ли зрительный контроль за слуховым сигналом, то есть ищет ли ребенок взглядом источник звука. Таким образом подают звуковые сигналы из разных мест, включая и точку за головой ребенка, побуждая его смотреть не только перед собой, но и закидывая голову.

Игра "Кукушка" (с третьего месяца)

Цель: развитие реакции слухового сосредоточения на речевые звуки, обучение локализации речевого звука в пространстве.

Ребенок лежит в кроватке. Мать наклоняется к нему, произносит "ку-ку", привлекая слуховое внимание ребенка. Добившись зрительной реакции, то есть поворота глаз или головы ребенка в сторону звука, мать меняет местоположение и произносит вторично "ку-ку", наблюдая, ищет ли взглядом ее ребенок. Можно на время отступить от кроватки, уходя из поля зрения ребенка и появляясь затем в другом месте.

Игры для развития моторики артикуляционного аппарата и предречевых голосовых реакций

Общее правило: ребенок должен чаще видеть лицо говорящего, наблюдать за работой артикуляционного аппарата взрослого во время произнесения им звуков.

Игра "Агу-агу-агушеньки" (2 - 3 месяца)

Цель: стимуляция гуления, развитие эмоционального общения с малышом, показ образцов звучащей речи.

Ребенок с удовольствием гулит, когда его к этому побуждает взрослый. Нужно только помнить, что разговаривать с маленьким собеседником лучше тогда, когда он выспался, поел, в первой половине дня.

Мать наклоняется над кроваткой и длительно произносит через определенные интервалы одни и те же звуки, похожие на те, которые издает младенец при гулении. Затем она слушает, что скажет ей малыш, улыбается и "продолжает разговор" сама.

От трех до шести месяцев

Игры для развития осязывающих движений рук

Взрослый вкладывает ребенку в руку разные по величине, форме, фактуре игрушки. Осязание разных игрушек вызывает зрительную реакцию, ребенок обращает внимание на игрушку, когда она оказывается у него в руке. Глаза все время следят за осязывающими движениями руки. Полезно применять игрушки разной формы: кубики, шары, овалы

Для формирования захвата предмета рукой игрушки подвешивают в 2-3 месяца - на уровне полусогнутых рук, в 4-6 месяцев - на расстоянии вытянутых рук. Трехмесячный ребенок, непроизвольно попадая рукой по игрушке, будет учиться захватывать ее и производить осязывание, обращать на нее зрительное внимание. В 4-5 месяцев отношение между зрительным восприятием и движениями руки меняется: теперь зрительное восприятие вызывает движения руки к предмету. Вот почему игрушки вешают подальше. Ребенок тянется к игрушке, когда он заметил ее.

Игры для развития моторики артикуляционного аппарата и предречевых голосовых реакций

После трех месяцев нормально развивающийся ребенок подолгу гулит, к концу рассматриваемого периода возникает лепет. Мать обязательно должна поддерживать первые попытки проявления лепета.

Игра "Баба, папа, мама"

Цель: стимуляция лепета, развитие моторики артикуляционного аппарата, слухового внимания, фонематического слуха, развитие коммуникативной функции речи.

Содержание игры - совместное лепетание. К концу 1-ого полугодия жизни у малыша возникает способность к подражанию, и поэтому можно начать игру, отчетливо произнося слоги. Взрослый следит за тем, чтобы малыш мог видеть лицо и губы говорящего. Вызвав малыша на разговор, стоит дать ему "высказаться", демонстрировать готовность его слушать, кивать головой в знак согласия и понимания того, что он вам говорит. Так можно поговорить и про бабу, и про маму, и про папу (произнося ба-ба-ба, ма-ма-ма, па-па-па).

Игры для развития понимания речи

В этот период игрушки должны быть образными (зайцы, мишки, куклы, машины), реальными, не перегруженными лишними деталями, не абстрактными. Стоит отбирать для этого возраста игрушки, названия которых легко могли усваиваться малышами, лучше с ударением на первом слоге: кукла, мишка, зайка, кубик, кошка и т. д. Во время игры с игрушками надо обязательно называть их. Еще лучше, если игрушка-образ будет погремушкой или озвученной, малыш будет активно играть с ней, получая первый результат от игры (звучание). Взрослый поощряет эти игры, любуясь игрушкой, приговаривая: "Какой хороший мишка!", "Давай поиграем с зайкой!", "Как красиво поет уточка!". Глаголы, из которых состоят инструкции, должны быть одними и теми же, повторяться не один раз. Так ребенок будет учиться понимать не только предметный словарь, но и глагольный: "Возьми, дай, покажи".

Игра "Где мама?"

Цель: развитие способности узнавать мать.

Чтобы образ матери связать со словом "мама", ребенок должен слышать это слово, когда мать берет его на руки, кормит, играет с ним. "Сейчас мама возьмет на руки", "Поиграй с мамой", "Мама покормит" и т.д. Говоря о себе в третьем лице, называя слово "мама", мать приучает ребенка к этому слову и способствует возникновению понимания его значения.

Второе полугодие жизни

Игры на развитие способности к подражанию

Начиная с седьмого месяца жизни малыша нужно развивать его способность к подражанию. Для этого можно использовать игры типа "Ладушки". Чёткий ритмичный текст потешки, сопровождаемый хлопанием в ладоши, побуждает ребенка подражать взрослым. Если ребенок не начинает хлопать сам, можно начать с пассивных движений, хлопая его ручками. Позднее малыш будет "делать ладушки", сначала подражая движениям, а затем при слове "ладушки" или при произнесении потешки.

Игры на развитие интонации

Во 2-ром полугодии первого года жизни малыш овладевает интонацией. В этом возрасте интонационная сторона речи развивается наиболее активно. Взрослый может развивать интонации ребенка по подражанию, произнося лепетные слоги с разным ударением, то спокойно, то радостно, то с вопросительной интонацией, то с интонацией удивления, неудовольствия.

Игра "Кто к нам пришел?"

Цель: показ образцов различных интонаций.

Взрослый показывает игрушку, добивается, чтобы ребенок захотел ее взять, потянулся за ней, и произносит с четко выраженной вопросительной интонацией: "А кто это к нам пришел?" Затем с радостной интонацией: "Это наша кошечка (уточка, белочка)!" Затем быстро убрать игрушку и "удивиться": "Где наша кошечка?", даже "огорчиться": "Как жалко, что нет нашей кошечки". Потом опять показать игрушку и очень обрадоваться: "А вот пришла наша кошечка!" - и дать поиграть самостоятельно.

Игры для развития понимания речи

Во время ежедневного общения с ребенком взрослые постоянно называют предметы, действия, чтобы ребенок начал узнавать эти предметы и выполнять несложные действия по просьбе взрослых. Для этой цели хорошо проводить "экскурсии по дому" с названием и ощупыванием разных предметов. Если часто называть предметы, ребенок установит связь между словом и предметом, и сам будет показывать его, поворачивать голову в нужную сторону, пытаться дотронуться до предмета. Такая условно-рефлекторная ориентировочная реакция на предмет возникает у детей 10-12 месяцев после 5-10 предъявлений.

Так же добиваются, чтобы малыш узнавал окружающих его людей: бабушку, папу, братьев, сестер. Если постоянно употреблять слова: "папа", "бабушка", "няня" и т. д., - сопровождая их зрительным соотношением, малыш усвоит их и на просьбу: "Покажи, где папа?" - повернет голову к папе и посмотрит на него.

Игры с речевым сопровождением

Во втором полугодии жизни, когда малыш уже умеет сидеть, начинают применять игры с речью, используя народные потешки: "Скок-поскок, молодой дроздок", "Коза рогатая", "Сорока-сорока".

Колыбельные песенки тоже помогают развивать речь ребенка. Когда мать напевает тихонько младенцу, он в состоянии полудремы, бессознательно усваивает речевые образцы, грамматические формы, содержащиеся в текстах песенок. Колыбельные песенки устанавливают особое эмоциональное общение между младенцем и матерью, подкрепленное ласковыми словами и спокойной мелодией.

Также хорошо использовать игры на развитие подражания действиям. С детьми до одного года наиболее распространены простые подражательные упражнения: махать ручкой ("до свидания"), поднимать вверх ручки ("какой большой!"), махать двумя ручками ("птичка летит") и т. д. Эти игры направлены не только на развитие двигательных навыков, но и на развитие понимания речи.

Рекомендации по развитию речи на втором году жизни

Обогащение словарного запаса

Ребенка нужно продолжать знакомить с названиями окружающих его предметов, называть действия, которые родители выполняют по уходу за ребенком, признаки предметов и признаки действий.

Психологи отмечают, что речь развивается лучше во время деятельности. Малыш, научившись ходить, может выполнять все больше действий. Он строит башни из кубиков, нанизывает кольца на пирамидку, вкладывает коробочки одна в другую, собирает и разбирает матрешку. В процессе

действий с игрушками ребенок усваивает их названия и названия действий, которые можно с помощью этой игрушки производить. Поэтому в этом возрасте больше подходят игрушки, развивающие простейшую конструктивную деятельность: крупные разноцветные кубики

Одевая малыша, называйте предметы одежды, просите принести кофточку, платье, шапочку. Слова следует употреблять в их точном значении: не стоит кепку называть шапкой, чашку - кружкой, блюдце - тарелкой. Стоит помнить, что лучше сразу научить правильно, чем потом переучивать, тем более что бытовой словарь усваивается именно в период от года до двух лет.

Расширению пассивного и активного словаря ребенка способствуют игры-шутки с названиями вещей, находящихся в комнате. Взрослый на вопрос ребенка: "Что это?" (а такие вопросы малыши обязательно будут задавать после полутора лет), отвечает неправильно. "Что это?" - спрашивает ребенок и показывает на настольную лампу. "Стульчик", - говорит взрослый. Ребенок не соглашается. "Столик", - снова неправильно отвечает взрослый. Убедившись, что малыш опять не согласен, в третий раз правильно называет предмет. В такой игре развивается мышление, способность понимать шутку, умение отличать правильный ответ от неправильного.

Можно поиграть в подобную игру, когда взрослый первый задает вопрос. "Это стул?" - спрашивает он и показывает на кровать. Когда малыш ответит отрицательно, можно опять указать не на тот предмет, и только в третий раз предъявить нужную вещь.

Очень важным моментом для развития активной речи является побуждение детей к ответу. Если же взрослый не настаивает на ответе, довольствуется только выполнением действия, то может образоваться разрыв между уровнем развития пассивной и активной речи, и тогда вместо ожидаемого умения говорить после одного года придется ждать до двух-двух с половиной лет.

Рассматривание картинок. В первой половине второго года малыша нужно начинать приучать рассматривать картинки в книжках. Для этого лучше использовать книжки-раскладушки из картона, содержащие одну большую предметную картинку на странице. Вначале взрослый называет малышу картинку, а при повторных рассматриваниях просит показать, где домик, где кукла и т. д. Убедившись, что малыш знает названия картинок, можно спросить его: "Что тут нарисовано? А это кто?" Обязательно нужно сопоставлять разные изображения одного и того же предмета, чтобы ребенок выходил на первый уровень обобщения.

Для дифференциации названий сходных предметов (например, имеющих одинаковую форму - круглые) тоже полезны сопоставления, рассматривание таких картинок парами. Происходит обучение элементарному способу сравнения предметов с нахождением отличного. Пусть этот процесс будет осуществляться только взрослым: "Посмотри, это яблоко, а это апельсин. Яблоко зеленое, а апельсин оранжевый". Также можно сравнить яблоко и воздушный шар.

Игры с игрушками. Игра "Улетела птичка".

Цель: развитие глагольного словаря, пространственной ориентации, эмоциональной сферы.

Для игры нужна игрушка-изображение какой-нибудь птички, лучше озвученная, чтобы птичка могла "петь". Взрослый прячет птичку так, чтобы ее нельзя было сразу заметить, лучше на высокое место, на шкаф или на полку, и спрашивает малыша: "Где наша птичка? Куда она улетела?" Затем вместе ищут птичку, ребенок на руках у взрослого. Когда малыш найдет птичку, взрослый изображает, как птичка слетает со своего места и прилетает к ребенку. При этом произносятся

приставочные глаголы: прилетела, слетела. Далее ребенок показывает, по просьбе взрослого, как птичка поет (нажимает ей свисток), и играет с птичкой самостоятельно.

Так же можно играть с зайцем ("Ускакал наш зайчик"), с черепашкой ("Уползла черепашка"), с собачкой ("Убежала собачка"). В пассивную, а затем и в активную речь ребенка будут введены слова, обозначающие сходные действия, в частности, глаголы движения.

Играя с игрушками-зверьками, не забывайте сказать малышу, как передвигается этот зверек, как голос подает, какого цвета у него шерсть. Очень хорошо будет, если дети узнают, что конечности у зверей - это лапы, у птиц - крылья.

Развитие грамматического строя речи.

Когда в речи ребенка начнут появляться первые фразы, полезно давать им образцы оформленных двусоставных предложений. Все "детские" фразы переводятся на грамматически оформленный язык: "Дзика би-би", - говорит ребенок. "Правильно, машина едет", - соглашается взрослый. Если быть последовательным в таких разговорах с ребенком, скоро можно будет убедиться, что малыш продвинулся в оформлении фразы и начал использовать окончания. Затем фраза распространяется до трех слов с помощью прямого дополнения: "Мама моет чашку", "Папа читает книгу". Предложения с такой структурой часто встречаются в бытовой речи и поэтому воспринимаются, а затем начинают употребляться довольно рано. Чтобы развить умение ребенка строить фразу из трех слов с прямым дополнением, нужно, во-первых, сопровождать речь такие ситуации, когда можно употребить эту структуру. Например, малыш строит башню из кубиков. Мама восхищается: "Костя построил башню!" Или папа приглашает ребенка рассматривать картинки в книге: "Сейчас папа почитает книгу. Неси книгу". Во-вторых, нужно учить ребенка называть деятеля, действие и объект действия при рассматривании простой сюжетной картинки. С данной структурой удобно составлять предложения по сюжетным картинкам, изображающим, кто что ест.

Родительный падеж с предлогом "У" закрепится в речи, если малышу показывать картинки, на которых нарисованы животные с детенышами. "Вот кошка. У кошки котенок. Вот собачка. У собачки щенок".

Понимание формы дательного падежа возникнет, если часто пользоваться такими конструкциями: "Иди к маме", "Дать Ване кашки?", "Принеси папе газету", "Дай бабушке очки" и т. д. Малыша, выполнившего подобные просьбы, надо похвалить, приговаривая: "Молодец, помог папе, бабушке". В активную речь данную форму можно вводить с помощью вопросов, предполагающих возможность выбора: "К папе или к маме пойдешь на ручки?", "Бабушке или дедушке покажешь картинку?" Можно играть с малышом в мяч, перекатывая его по ковру друг к другу и сопровождая игру речью: "К Машеньке покатился мячик. А теперь к маме. Опять к Машеньке. А сейчас к маме". Скоро и ребенок начнет повторять это сопровождение. Кстати, называть ребенка в этом возрасте надо только по имени, не употреблять местоимений. Малыш вас не поймет, если ему сказать "ты". Себя он тоже называет в третьем лице по имени.

Для развития пространственных представлений ребенка нужно научить понимать значения предлогов на, в, над, под, около, у, за. Это обучение происходит во время игр с пирамидками, кубиками, матрешками, мячами. "Поставь маленький кубик на большой. Достань мяч из-под стола. Уложи куклу в кроватку. Возьми книжку со стола и принеси маме". После игры попросите ребенка убрать игрушки: машинку поставить на полку, книжки сложить в шкаф, кубики собрать в

коробку. Во время свободной игры малыша с игрушками уже можно спросить, где у него мишка, на чем стоит матрешка, куда спрятался зайка, то есть побуждать к использованию предлогов в активной речи.

Развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики и произносительной стороны речи.

Взрослые не должны забывать о развитии произносительной стороны речи детей данного возраста. Помня о том, что ребенок еще не должен чисто произносить все звуки родного языка, нужно обращать внимание на то, какими заменителями он пользуется при произнесении того или иного звука. Если звук заменяется правильно, не надо форсировать развитие процесса становления нужного звука, он сам появится в свое время. Бывает и так, что родители вызывают искусственно взрослый звук раньше времени и получают искаженное произнесение, требующее исправления, например горловое произнесение "Р". Необходимо развивать фонематический слух у малыша. Ребенок еще не может чисто произносить тот или иной звук, но он уже в состоянии слышать его в чужой речи. В данном возрасте очень важно, чтобы окружающие ребенка люди сами имели чистое звукопроизношение.

В этом возрасте полезно петь малышу песенки, произносить или читать народные потешки, прибаутки, считалочки, играть в игры с речевым сопровождением.

Игры с речевым сопровождением.

К двум годам малыши способны играть в простейшие подвижные игры: они обожают прятаться, играть в догонялки, в игры, сопровождающиеся рифмованными текстами. Дети двигаются, выполняют какие-либо действия по правилу, сформулированному в тексте потешки. Таким образом, развивается понимание речи, формируется регулирующая функция речи, происходит развитие произвольной памяти. Многие потешки и приговорки, необходимые в игре, дети повторяют вместе со взрослыми (на начальных этапах - добавляют последнее слово к каждой строчке, а затем произносят и всю потешку).

Игра "Собачка, не лай"

Цель: воспитание слухового внимания, развитие умения играть в ролевые игры, тренировка голоса.

Описание игры. Один ребенок - "собачка", он становится в центр круга, остальные играющие - "уточки", они водят хоровод, взрослый произносит потешку: "Ты, собачка, не лай, Наших уток не пугай, Утки наши белые Без того несмелые."

После этих слов "собачка" лает, а "утки" разбегаются в разные стороны.

Игра "Улитка"

Цель: воспитание слухового внимания, развитие понимания речи, умения выполнять действия по словесной инструкции.

Описание игры. Ребенок - улитка. Взрослый говорит текст потешки, а ребенок должен выполнять действия по ходу произнесения потешки. "Улитка-улитка, калитка закрыта. Приоткрой немножко - покажи нам рожки!"

Соответственно словам потешки, ребенок закрывает лицо двумя руками, приоткрывает немного лицо, "делает рожки" пальцами.

Игра "В лесу"

Цель: воспитание слухового внимания, тренировка мышц губ, развитие силы голоса.

Описание игры. Взрослый водит с ребенком хоровод, приговаривает стишок: "Летом Вова и Марина В лес ходили за малиной. Они кричали в лесу...".

Ребенок должен громко крикнуть ау!

Для развития фонематического восприятия нужно играть в игры с привлечением слухового внимания, например, "Жмурки с голосом".

Малышу завязывают глаза, затем отходят от него подальше и подают голос. Ребенок должен поймать играющих и узнать по голосу, кого он поймал.

Игра "Где звенит"

Цель: развитие слухового внимания на неречевой звук. Эту игру тоже проводят с завязанными глазами, только вместо голоса подают звуковой сигнал колокольчиком или погремушкой. Малыш должен пойти в том направлении, откуда слышится сигнал, поймать взрослого.

Чтение ребенку первых книг. На втором году жизни происходит встреча малыша своей первой книжкой. Сделайте так, чтобы это событие было ярким и запоминающимся, чтобы книжка стала любимой и желаний игрушкой малыша.

Первые книжки и должны быть книжками-игрушками, с крупными красочными картинками. Вначале книжки содержат минимум текста, только подписи к картинкам. Смотрите с малышом картинки, читайте подписи к ним. Первыми книжками для чтения должны стать народные потешки, так как ребенку легче воспринять именно данные тексты, где многие песенки, прибаутки, считалки он уже слышал от мамы в устном исполнении или в виде песенок. В текстах потешек очень много слов, приближенных к детской речи: киса, зайка, петя (петушок), что тоже облегчает понимание текста ребенком. Кроме того, большинство потешек построены в форме диалогов, этим они близки к разговорной речи, более легкой для восприятия. И, наконец, потешки содержат много повторов, что улучшает их понимание.

Потешки ценны не только потому, что доступны для восприятия маленького ребенка. Еще одно важное качество потешек - наличие большого количества ударных рифм, поэтому чтение таких текстов способствует воспитанию чувства ритма, развитию фонематического слуха. Стихи с такой рифмовкой легче запоминаются и, таким образом, легче закрепляются конкретные грамматические формы, на которые падает ударение. Словом, потешки - это готовые образцы речи, доступные детям и помогающие развитию речи.

Предлагаем вам русские народные потешки, считалки, прибаутки, которые можно использовать в играх с малышами.

"Петушок, петушок, Золотой гребешок, Маслена головушка, Шелкова бородушка. Что ты рано встаешь, Что ты громко поешь, Ване спать не даешь?"

"Из-за леса, из-за гор Едет дедушка Егор: Сам на лошадке, Жена на коровке, Дети на телятках, Внуки на козлятках."

"Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила, Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром Заливать кошкин дом."

"Заяц белый, куда бегал? В лес дубовый. Что там делал? Лыко драл по кустам. Куда клал? Под колоду. Кто брал? Родион. Выйди вон!"

"Вышла кисонька на мост, Четыре лапы, пятый хвост, Бархатная спинка, в лапке хворостинка. - Кисонька-мурysonька, Откуда ты пришла? - Целый день я, кисонька, гусят пасла!"

"Сидит, сидит зайка Под кустом, под кустом. Охотнички едут по кустам, По кустам. - Вы, охотнички, скачите, На мой хвостик поглядите. Я не ваш, я ушел!"

Кроме текстов потешек, малышам второго года жизни можно читать русские народные сказки "Репка", "Колобок", "Курочка Ряба", "Теремок"

Развитие мелкой моторики руки

Ученые установили закономерность: уровень развития речи ребенка находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Эта роль пальцев была известна очень давно. Талантливые люди из народа создавали такие детские потешки, как "Ладушки", "Сорока"... Дело в том, что в головном мозге двигательная речевая область является частью общей двигательной области.

Существуют игры, которые предусматривают соединение движений пальцев с речью.

Игра "Большаку - дрова рубить"

Перебирают по очереди пальчики ребенка и приговаривают:

"Большаку - дрова рубить, А тебе - воды носить (указательный), А тебе - печь топить (средний), А тебе - кашу варить (безымянный), А малышке - песни петь (мизинец), Песни петь да плясать, Родных братьев потешать."

Для формирования четких координированных движений пальцев используют игру "Пальчик-мальчик, где ты был?"

Под текст потешки взрослый выполняет следующие движения пальцами ребенка: прижимает большой палец к остальным пальцам по очереди, начиная от указательного:

"Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел."

Рекомендации по развитию речи на третьем году жизни

С ребенком третьего года жизни можно заниматься развитием речи, выделяя определенное время для таких занятий. Малыши могут работать сосредоточенно в течение 7-10 минут, и за это время можно поиграть с ними в лото, почитать книгу, рассмотреть картинки. Но это не значит, что в остальное свободное время малыш будет играть один: полноценная речевая среда должна оставаться главным средством развития речи ребенка.

Обогащение словарного запаса

Предметный словарь.

После двух лет дети очень любят задавать вопросы. Не ленитесь отвечать на детские вопросы, только отвечайте просто, внятно, не перегружая ответ непонятными словами. Старайтесь сами давать определения предметам по их родовой принадлежности с учетом видового своеобразия, например: хлебни-ца - это посуда для хлеба. Называя слова-обобщения: "посуда", "одежда", "мебель", "обувь", - взрослые сформируют понимание таких слов, а затем незаметно научат и правильно пользоваться ими. Поводом для применения слов-понятий могут быть любые просьбы взрослого: "Доченька, сложи свою одежду аккуратно", "Как ты разбросал игрушки, сынок. Ну-ка, собери". "Сначала надо помыть фрукты, потом можно есть".

На прогулках обращайтесь внимание детей на растения, называйте детям цветы, деревья, птиц, насекомых. Пусть малыш откроет для себя мир природы во всем его многообразии. Не оставляйте его без таких слов как:

- * названия деревьев: береза, сосна, ель, липа, клен, рябина;
- * названия цветов: ромашка, роза, одуванчик, незабудка, тюльпан;
- * названия птиц: скворец, соловей, голубь, воробей, синица, сорока;
- * названия зверей: заяц, лиса, волк, медведь, еж, лось.

Имена прилагательные.

Восприятие цвета доступно детям раннего возраста. Ввести слова-названия основных цветов можно уже на третьем году жизни, если не забывать называть цвета одежды: "Сейчас наденем красные штанишки", "А где наша белая кофточка?" За столом можно спрашивать, в какую чашку налить чай: в синюю или белую; какое яблоко хочет: зеленое или красное и т. д. Рассматривая картинки в книжке, обратит внимание, какого цвета небо, деревья, цветы. Так, не проводя специальных игр, обеспечивают понимание названий цветов.

Для закрепления в речи прилагательных, обозначающих цвета, можно поиграть с малышом в игру "Парные картинки". Для игры заготавливают картинки, обозначающие одинаковые предметы, но раскрашенные разным цветом: синий и желтый чайники, белая и черная собачки, красная и синяя бабочки и т. д. Один набор картинок у взрослого, второй - у ребенка. Начинает игру взрослый, он выкладывает любую свою картинку и просит ребенка найти и положить такую же. Затем взрослый говорит название цвета своей картинке и выясняет, какого цвета картинка малыша. С этим же набором можно играть, подбирая картинки по цвету: сначала все красные, потом все желтые и так далее, пока не соберутся все группы по цветам. В такой игре ликвидируется затруднение у тех детей, которые не умели различать цвета. Собрав все картинки одного цвета, нужно еще раз их назвать, выделяя голосом окончания прилагательных. Таким образом, вместе с закреплением названий цветов будет идти различение родовых окончаний прилагательных.

Примерный материал для игры:

- * Красные, синие - шар, ведро, коляска, туфли;
- * Зеленые, желтые - домик, кастрюля, платье, дерево;

* Белые, черные - птичка, кораблик, пальто, сапоги;

* Коричневые, серые - собачка, конь, гнездо, тапочки.

Кроме прилагательных, обозначающих цвета, трехлетние дети должны знать слова-названия, обозначающие форму предметов: круглый, квадратный, овальный. Естественно, сначала нужно позаботиться о том, чтобы дети знали слова "круг", "квадрат", "овал" и понимали, что эти слова обозначают. Не забывайте упоминать, что такие предметы, как часы, солнце, луна, - круглые, а кубики, коробка, табурет - квадратные; огурец, лимон, слива - овальные. Позже дети по вашей просьбе попробуют назвать, какой формы яблоко, книжка, окно и т. д. Можно сделать подборку картинок, объединив их в группы по форме. Рассматривая с ребенком картинки, предложите выбрать все круглые предметы или все квадратные и т. д. С данным набором можно заниматься в течение длительного времени. Не огорчайтесь, если сначала ваш малыш будет просто называть картинки. Перво-начальная задача - ввести слова в пассивный словарь и только затем постепенно учить пользоваться данными прилагательными.

В речи детей уже есть слова "большой", "маленький", которыми они оперируют в любом случае, когда нужно обозначить размер предмета. Знакомим детей со словами "широкий", "узкий", "длинный", "короткий", "высокий", "низкий", называя признаки окружающих вещей: широкая юбка, узкие брюки, длинный карандаш, короткая веревка, высокий человек, низкий куст и т. д. Сравнить предметы по величине можно везде: в лесу (высокая ель и низкий кустик); на даче (крупная клубника и мелкая смородина); в городе (длинная улица и короткий переулок).

В быту легко познакомить детей с прилагательными, обозначающими разные свойства предметов: холодное мороженое, холодная вода, холодный квас; горячий чай, горячая каша, горячее какао; теплый свитер, теплые носки, теплое пальто; сухое белье, сухие носки, сухая тряпка; мокрый пол, мокрая кисточка, мокрое полотенце; чистая посуда, чистые руки, чистое белье. Не забывайте чаще употреблять эти слова в своей речи, и тогда дети быстро усвоят их и начнут ими пользоваться.

Глагольный словарь.

С освоением различных видов деятельности, с формированием двигательных навыков растет и количество слов, обозначающих эти разнообразные действия. Чем больше малыш умеет делать, тем больше он знает и слов-действий.

Называть действие, выполняемое ребенком, нужно точно, с использованием приставок.

Например, воду из чашки в стакан перелили, в чайник воды налили, потом еще подлили, из ведра воду вылили.

Сходные действия, имеющие свои названия, должны называться разными словами: мама платье шьет, бабушка чулки вяжет, се-стра салфетку вышивает, собака бежит, птица летит, змея ползет, рыба плавает. Нужно показать разницу между продолжающимся действием и закончившимся: мама кашу варит - мама кашу сварила.

При рассматривании картинок-иллюстраций к сказкам спросите у малыша, что делает тот или иной герой сказки. Очень много слов-действий имеется в потешках. Читайте детям потешки и добивайтесь запоминания текстов, тогда дети введут в свой словарь много разных глагольных форм. Особенно хороши потешки в форме вопросов и ответов, так как имеется возможность показать детям особенности вопросительной интонации. В них представлены образцы

диалогической речи, а, как известно, диалог воспринимается легче, так как приближен к обыденной речи.

Существуют также тексты, содержащие неправильные действия, так называемые "небывальщины". Ошибки заключены как раз в неправильном употреблении глаголов; эти тексты - отличное средство для развития слухового внимания, мышления, уточнения глагольного словаря, воспитания чувства юмора.

Наречия.

Ориентироваться в пространстве и времени невозможно без понимания слов: близко, далеко, рядом, высоко, низко, вверху, справа, слева и т. д. В речи взрослых такие слова должны подкрепляться наглядным показом, жестами, интонацией. Причем формировать пространственные представления у ребенка можно начинать очень рано, когда он только научится ходить. А в возрасте после двух лет пора такие слова вводить в активную речь, для чего лучше проводить подвижные игры, а также игры с построениями, когда нужно детей расположить в пространстве относительно друг друга: "Ваня, стань рядом с Катей, а Петя с Машей - позади них". Много наречий приходится употреблять в играх с мячом: "Подкинь мяч вверх", "Кто дальше бросит мяч?".

Хороши игры на соединение движений с речью, если в тексте стихотворения, сопровождающего игру, встречаются наречия, и выполнять движения нужно как раз в соответствии с данными наречиями.

Развитие грамматического строя речи.

Развитие грамматического строя речи осуществляется одновременно с развитием активного и пассивного словарного запаса ребенка и формированием правильного звукопроизношения, но, так как третий год жизни - это время активного становления фразовой речи, можно утверждать, что работа над грамматически правильным оформлением фразы должна стать ведущей в данном возрасте.

Чтобы помочь ребенку быстрее овладеть необходимыми и доступными ему грамматическими навыками, нужно использовать разнообразные приемы. Один из ведущих приемов - беседа по сюжетной картине. Взрослый задает ребенку вопросы, отвечая на которые ребенок должен употребить ту или иную грамматическую форму. Прекрасный дидактический материал в виде сюжетных картинок - это, прежде всего, иллюстрации к сказкам. Малыши в этом возрасте очень любят рассматривать картинки в любимых книжках, Если не предоставлять малыша самому себе в данном занятии, а сесть с ним вместе и не-навязчиво спрашивать, кого и что он там видит, к кому или к чему пришел главный герой, с кем или с чем он изображен рядом, то время рассматривания картинки пройдет с большой пользой для малыша.

По картинкам к сказке "Репка" удобно обратить внимание на формы винительного падежа без предлога. Для этого задают вопросы: Что посадил дед? Кого позвал дед? Кого позвала бабка? Кого позвала внучка? Кого позвала жучка? Кого позвала кошка?

Картинки к сказке "Колобок" - отличный материал для уточнения родительного падежа с предлогом с, дательного падежа с предлогом по, творительного падежа с предлогом с: Откуда скатился колобок? По чему покатился колобок? С кем сначала встретился колобок? А ещё с кем встречался колобок?

Рассматривая картинки из сказки "Маша и медведь", обязательно надо спросить: Куда залезла Маша? Где спряталась Маша? Откуда вынули Машу дедушка с бабушкой?

К картинкам по сказке "Гуси-лебеди" можно спрашивать: Куда пряталась девочка с братцем от лебедей? Где летали гуси-лебеди?

Усвоение предлогов.

Особое внимание следует уделить работе над предлогами. При обучении детей пользованию предлогами в речи интонационно выделяют предлог и изменяемое окончание: лежит на столе, под столом; убрал со стола. Для закрепления грамматических форм подходящим материалом являются тексты упоминавшихся сказок, а также других сказок с повторяющимися событиями: "Теремок", "Волк и козля-та", "Три медведя" и другие.

Развитие связной речи у детей третьего года жизни

По отношению к трехлетнему возрасту можно говорить лишь о подготовке детей к рассказыванию. Дети учатся слушать взрослого, высказываться в присутствии других людей.

Описать предмет, игрушку ребенок сможет, только опираясь на вопросы взрослого. При совместном рассматривании игрушки взрослый описывает ее, называет основные детали, обращает внимание на его признаки: мишка большой, плюшевый, у него есть голова, туловище, лапы. На голове ушки, нос, глаза, рот. Затем спрашивает: "Какой мишка? Что есть у мишки? Покажи, где у мишки лапы". Во время рассматривания игрушка находится в руках у ребенка. Он двигает лапами мишки, трогает уши, глаза, ощущает, какой мишка мягкий, ворсистый, большой. Можно показать, как мишка неуклюже передвигается. Все действия с игрушкой помогают в усвоении рассказа о мишке, так как у детей трехлетнего возраста преобладает наглядно-действенное мышление.

В возрасте от 2,5 до 3 лет книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышек. Она и должна быть похожей на игрушку: объемная (книга-панорама) раскладушка, большого формата, с крупными, красочными картинками. Привлечь ребенка к книжке, привить любовь к слушанию, а затем и к чтению книг - главная задача взрослых. Именно сейчас решится, будет ли ваш малыш в будущем пытливым, внимательным читателем или он так и проживет без книг. Правило для родителей - читать ребенку каждый день. Важно, что читать малышу: обязательно - народные сказки с повторяющимися действиями (это взрослым они могут показаться скучными, а ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы). Как раз по возрасту стихотворные сказки К. И. Чуковского - "Мойдодыр", "Айболит", "Федорино горе", "Муха-цокотуха", "Тараканище", "Телефон". Нравятся детям стихи С. Я. Маршака, А. Барто. Кто-то уже будет готов слушать стихи о природе русских поэтов-классиков. Вообще в этом возрасте дети любят слушать стихотворные тексты, и они очень полезны, так как воспитывают чувство рифмы, привлекают внимание детей к звучанию слов, ударные рифмы помогают усвоить те или иные грамматические формы.