

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.О. Директор ГБОУ СОШ №9
г.о. Чапаевск Самарской области
Э.А. Каткасова /О.К. Янова/
от 26.08, 2022г.
Приказ № 39-п/г от 26.08 2022г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании Управляющего совета
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ (ЗПР)
на 2022 – 2023 учебный год**

г. Чапаевск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

2.2 Взаимодействие взрослых с детьми

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.4 Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ

- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ
- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий дидактических материалов
- проведение индивидуальных и групповых занятий

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с ОВЗ

- Организация развивающей предметно-пространственной среды
- Кадровое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение Программы
- Режим пребывания воспитанников в образовательной организации

3.2 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.3 Перечень литературных источников

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) дошкольного образования детей с ЗПР – это образовательная программа, адаптированная для этой категории детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью АОП является проектирование социальных ситуаций развития ребенка с ЗПР, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Цель АОП достигается путем решения следующих **задач** в соответствии с ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья ребенка с ЗПР, в том числе его эмоционального благополучия;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в основных образовательных программах дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития ребенка с ЗПР в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала воспитанника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение коррекции нарушений развития ребенка с ЗПР, оказание ему квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении содержания образования;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ЗПР, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В соответствии со ФГОС ДО АОП базируется на следующих принципах:

1) Общие принципы и подходы к формированию АОП:

Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей, *уважение личности ребенка*.

Дифференцированный подход к построению АОП для детей, учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

Реализация АОП в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

2) Специфические принципы и подходы к формированию АОП:

Принцип учета возрастно-психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов ребенка с ЗПР обеспечивает условия для максимального развития ребенка и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе. Педагог должен уметь устанавливать контакт с ребенком через предметы, к которым он проявляет интерес. Это дает возможность включать ребенка в элементарную совместную деятельность и взаимодействие с другими детьми.

Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.

Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики и специальной психологии при реализации АОП для детей с ЗПР.

Принцип усложнения программного материала позволяет реализовывать АОП на оптимальном для ребенка с ЗПР уровне трудности. Это поддерживает интерес ребенка и дает возможность ему испытать радость преодоления трудностей.

Учет объема, степени разнообразия, эмоциональной сложности материала обеспечивает постепенное увеличение объема программного материала и его разнообразие.

Принцип сочетания различных видов обучения: объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.

Принцип интеграции образовательных областей. Каждая из образовательных областей, выделенных в образовательной программе (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие), осваивается при интеграции с другими областями.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в реализации АОП. Система отношений ребенка с ЗПР с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка.

Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, в которую входят воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические и т. д.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

– Целевые ориентиры (по Баряевой Л.Б.)

– Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 лет до 7 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем

младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты,

а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, которые понадобятся для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Мониторинг

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

В ДОО осуществляется психолого-педагогическая диагностика детей с ЗПР, с целью выявления характера и интенсивности трудностей развития детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, а также в рамках диагностики специалистов. Ребенок, поступающий в ДОО, проходит диагностику на основе чего проектируется АОП, далее проводится промежуточный мониторинг и итоговый, на основе которых ставятся новые задачи, происходит оптимизация процесса.

Для успешного воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; (Приложение №1)

- разработать план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с ОВЗ проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала.

При этом используются такие методы:

- беседа с ребенком и родителями,
- анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.),
- педагогическое наблюдение.

Особое место отводится наблюдению за познавательной и коммуникативной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения ребенка с ОВЗ.

Используемые психодиагностические комплекты

Специалист	Перечень программ, технологий, пособий
Психолог	Тест тревожности В.Амен Р. Теммл, М.Дорки Методика изучения самооценки В.Г. Щур Диагностика уровня развития коммуникативной сферы у дошкольников Даскалова Ф. М Методика «Паровозик» Прохоров А.О. Методика «Цветик-семицветик» Велиева С.В. Проективная методика «Рисунок семьи» Проективная методика «Рисунок человека» Экспресс-диагностика в детском саду Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Тест интеллекта Векслера WISG (адаптация Ю.А. Панасюка) Тест на изучения развития зрительной и слуховой памяти Тест на определение уровня развития внимания

	Тест на определение уровня развития мышления Тест на определение уровня развития воображения Тест на определение развития восприятия Карта наблюдения Д. Стотта Метод наблюдения Психодиагностическая беседа
Муз.руководитель	“Диагностика педагогического процесса” по программе “Ладушки” И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, Санкт-Петербург, 2015
Учитель-дефектолог	Обследование детей проводится с соблюдением возрастных особенностей и этапов развития ВПФ и включает анализ основных составляющих психоречевой системы компонентов. Результаты выполнения заданий оцениваются по 5-балльной системе. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания (принятие и понимание инструкции, принятие и использование помощи, возможность исправления ошибок, обучаемость). Диагностический материал подбирается в соответствии с возрастом ребёнка. Для составления диагностической карты и оценки (качественной и количественной) уровня развития каждого ребёнка, используются методики, разработанные следующими авторами: ➤ 4-5 лет: составленной Стребелевой Е.А. В схему обследования добавлены диагностика ВПФ (Борисенко М.Г., Лукиной Н.А., Н. В. Гатановой, Е. Г. Туниной) и скоординированность работы мелких мышц кисти руки и зрительного анализатора по Бачиной О.В. ➤ 5-6 лет: составленной Стребелевой Е.А., Шевченко С.Г. В схему обследования добавлены диагностика по Борисенко М.Г., Лукиной Н.А. - внимания, мышления (классификация), зрительного восприятия; памяти по Ильиной М.Л., Лурия А.Л.. ➤ 6-7 лет: составленными Стребелевой Е.А., Забрамной С.Д., Боровик О.В. В схему обследования добавлены диагностика внимания и памяти по Ильиной М.Н., Лурия А.Л., Немова Р.С., Леонтьева А.И.; самоконтроля и скоординированность работы мелких мышц кисти руки и зрительного анализатора по Борисенко М.Г., Лукиной Н.А. ➤ Методика психолого-педагогического обследования дошкольников с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие / под науч. ред. проф. Н. В. Новоторцевой. – Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2008. – 111 с. Коллектив авторов-составителей: Т.В. Воробинская, З.В. Ломакина, Т.И. Бубнова, Н. В. Новоторцева, И.В. Дуплова. ➤ Психолого-педагогическая диагностика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная, Т. А. Добровольская. ➤ Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: наглядный материал для обследования детей / под ред. Е. А. Стребелевой. ➤ Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с. ➤ Р.С. Немов. Психология. В 3 книгах. Книга 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – М.: ВЛАДОС, 1999.
Учитель-логопед	Система диагностических заданий для обследования детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с системным недоразвитием речи в структуре задержки психического развития опиралась на методики обследования, предложенные Л.С.

	Соломахой, Н.В. Серебряковой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Нищевой. Качественный анализ проводился на основе: • Качественный анализ обследования строения артикуляционного аппарата, состояния крупной, мелкой, мимической и артикуляционной моторики - Г.А. Волкова; Т.В. Демина; Е.А. Чаладзе; Т.В. Нестерова; Н.И. Озерской, Г.Гельниц • Качественный анализ состояния лексико-грамматического строя речи - Г.В. Чиркина; Т.Б. Филичева; Л.Ф. Спинова, А.В. Ястребова; И.О. Соловьева ; А.М. Горчакова; Т.В. Демина; Е.А. Михайлова; Е.А. Чаладзе, • Качественный анализ состояния произносительной стороны речи- А.Р. Лурия; Л.С.; Цветкова; Т.И. Власенко • Качественный анализ состояния связной речи- В.П. Глухов; Р.И. Лалаева. Диагностический материал подобран в соответствии со схемой обследования речевого развития ребенка 4-5 лет с ЗПР, под редакцией Стребелевой Е.А.
Воспитатель	Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Примерные технологии отслеживания развития ребёнка дошкольного возраста в разных видах деятельности. 1. Изучение уровня развития элементарных естественно – научных представлений. 2. Изучение уровня развития представлений о человеке в истории и культуре. 3. Оценка уровня социального развития детей старшей и подготовительной группы. 4. Изучение трудовой деятельности детей 4 –5 лет. 5. Изучение развития ребёнка в конструктивной деятельности. 6. изучение уровня развитие экологической культуры детей. 7. Изучение игровой деятельности детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

В группах комбинированной направленности осуществляются две образовательных программы для детей с ЗПР на базе основной образовательной программы дошкольного образования, разрабатывается АОП при разработке которой учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда психолога, муз.руководителя, воспитателя). Остальные дети группы обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При рассмотрении условий (ФГОС ДО 3.2.5. пункт 4), необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, выбрать вариант образовательной программы, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психолого-педагогического мониторинга (раздел 2.3.1). Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ЗПР.

Дети с последствиями минимального поражения ЦНС, у которых обнаруживается задержка психомоторного развития и речи, нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. В анамнезе отмечается задержка в общей моторной неловкости и недостаточности мелкой моторики обуславливает трудности овладения навыками самообслуживания.

Главными *принципами* коррекционной работы являются:

1. Раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций.
2. Поэтапное развитие всех нарушенных/ недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития.
3. Дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии малыша.
4. Подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и «зоне его ближайшего развития».
5. Организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка – эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослым в предметно-игровой деятельности.
6. Взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка (мать, отец, бабушка и пр.).
7. Обязательное взаимодействие со специалистами медицинских учреждений, работающими с ребенком (врач, методист ЛФК и др.).

Особенности проведения коррекционной работы:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;
- использование игровой мотивации и игровых методов;
- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;
- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;
- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;
- продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния детей;

- необходимость преемственности в работе воспитателя, логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;

- взаимодействие с врачами-специалистами, особенно неврологом и детским психиатром, с целью контроля над состоянием здоровья ребенка и оказания своевременной медицинской помощи;

- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс; Обучение родителей методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми с последствиями раннего органического поражения ЦНС является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

4. Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

Общие задачи:

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- *обеспечивать адаптивную среду образования,* способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- *формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность* ребенка в собственных возможностях и способностях;
- *формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;*
- *способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.*

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- *поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;*
- *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,*
- *развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;*

- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя

прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Общие задачи:

– *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через

наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет

представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Сравнивает виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Формирование навыков безопасного поведения

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

– развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких

участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

2.2.2.2. Познавательное развитие

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных

видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность

событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные

отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены

представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

2.2.2.3. Речевое развитие

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации

общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Раздел «Развитие речи»

Общие задачи:

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи:* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи,* овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

2.2. Грамматический строй речи. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

2.3. Произносительная сторона речи. Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может

самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

3. Практическое овладение нормами речи. Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно

использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

2.3. Произносительная сторона речи. Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

3. Практическое овладение нормами речи. Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные

конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно

освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

3. Практическое овладение нормами речи. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или

торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;

- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

Художественное творчество

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. *Развитие детского творчества.* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-

прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов,

радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, — вверх — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны

и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки.

В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные

музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные

образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.2.2.5. Физическое развитие

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Общие задачи:

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослому при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура

Общие задачи:

– *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации)*: организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

– *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств*: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем

чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и

технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под

гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы внизкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

1.Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

1.1. Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Поэтому

происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность. Подгрупповая и индивидуальная НОД проводятся с учетом режима работы СП и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста. Индивидуальные занятия проводятся с детьми, имеющими заключение ЗПР, отягощенное общим недоразвитием речи разных уровней.

По расписанию, во второй половине дня, проводятся групповая и индивидуальная работа воспитателя по рекомендациям учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

1.2. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов СП.

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов СП, обеспечивающее системное сопровождение детей с ЗПР в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

Систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения в ДОО представляет психолого-медико-педагогический консилиум, где используется потенциал каждого специалиста, организуется комплексный подход к коррекции недостатков дошкольников.

Система коррекционной работы с детьми с ЗПР отражает работу учителя-дефектолога, который отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом, проводит с детьми индивидуальные занятия, осуществление коррекцию негативных тенденций развития, стимулирует и обогащает развитие во всех видах деятельности.

Деятельность учителя-логопеда осуществляется в индивидуальной коррекции звукопроизношения, слоговой структуры, развития фонематических процессов и просодических характеристик детей с ЗПР (дыхание, темп, ритм, высота, сила голоса, плавность речи), закрепление лексико-грамматических навыков, а также навыков связной речи, усвоенных дошкольниками с ЗПР на занятиях с учителем-дефектологом.

Помимо этого, учитель-логопед организует подгрупповую деятельность по подготовке обучающихся к овладению навыками грамоты. Знакомит с неречевыми и речевыми звуками, их основными артикуляторно-акустическими характеристиками и графическими образами звуков.

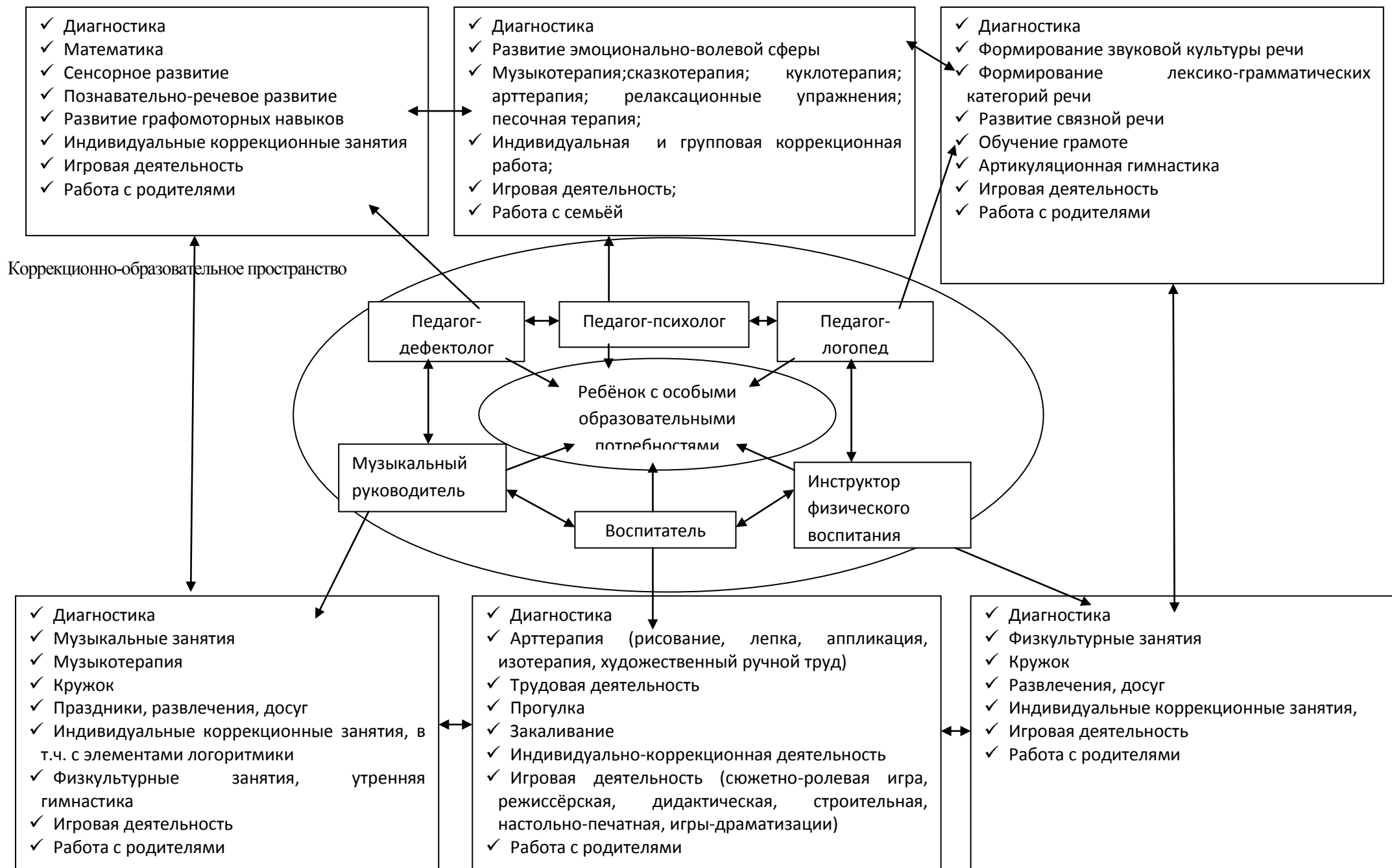
Воспитатель планирует темы занятий по лепке, рисованию, аппликации, активизации предметного словаря, закреплению навыков словообразования и словоизменения, развитию памяти и внимания, навыков чтения, автоматизации звуков по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда, а также игры и упражнения вне НОД, экскурсии, наблюдения, опыты.

Музыкальный руководитель занимается разучиванием песен, музыкальных распевок, логоритмических упражнений по общей лексической теме, в задачи которой входит не только развитие ритма, темпа, слухового внимания, дикции, но и развитие, обогащение словаря музыкальными терминами по теме.

Педагог-психолог осуществляет эмоционально-личностное развитие, развитие психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти и т.д.).

Взаимодействие специалистов и воспитателей в коррекции недостатков дошкольников с ЗПР осуществляется посредством совместного планирования содержания коррекционных мероприятий.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



1.3. Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий для детей 4-5 лет.

Тема недели	Дефектолога (познавательное развитие)	Логопеда (речевое развитие)	Психолога (социально-коммуникативное развитие)	Воспитатель (познавательное и физическое развитие)	Музыкальный руководитель (художественно-эстетическое)
3 нед. сентября «Я пришёл в свой детский сад, детский сад мне очень рад»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Узнай по описанию игрушку» * Заучивание двестиш и четверостиши об игрушках. * «Что изменилось?» * «Кто где спрятался?» (пространственная ориентировка)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Отгадай, где я была» Д/И «Узнай по описанию профессию» Составление рассказа «Наш детский сад» «Кого как зовут»	Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Игра «Кому и для чего нужно?»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Как зовут твоих друзей?» «Кто работает в детском саду?» «Что мы делаем в детском саду?»	Слушание песни «Наш город». Упражнение на моторику «Здравствуй» Игровое упражнение «Мой, моя, мое» Разучивание песни «В садик мы ходили»
4 нед. сентября «Собираем урожай»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Чудесный мешочек» (форма и размер овощей) * «Магазин» (узнавание и название овощей по тени, контуру, в зашумлённом фоне) * «Исправь ошибку» (томат синий, баклажан красный и т.д.)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Урожай» Игра Волшебный мешочек - «Угадай овощ» Лото «Один-много» Игра «Жадина»		<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Найди ошибку» «Доскажи слово» Овощи растут в... Фрукты растут в ... «Найди такой же по форме и цвету предмет» «Определи по вкусу. Сладкий, кислый ...»	Разучивание «Хоровода овощей», слушание песни «Капуста» Л.Компанейца, игра на внимание «Морковь, капуста, лук», Разучивание танца с листочками.

1 нед. октября «Осень наступила»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * Называние примет осени в живой природе, в неживой природе и в жизни человека. Разучивание двестиш и четверостиш об осени. * «Найди отличия» * «Что изменилось?» * Что общего и чем отличаются друг от друга?	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Времена года» Упражнение «Осенние листочки» Составление и распространение предложений о приметах осени в неживой природе по картинкам. «Один — много» (зонтик — зонты, туча — тучи, лист — листья и т.д.) «Назови ласково»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «В магазине»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Определи время года» «Когда это бывает?» «Отгадай загадку про осень» «Так бывает или нет?»	Разучивание песни Михайленко «Осенняя песенка». Танец с осенними листочками. Слушание песни Т. Понатенко «Скворушка прощается». Муз. игра «Здравствуй осень».
2 нед. октября «Осенью в саду и в огороде»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Чудесный мешочек» (ребёнок находит овощ-муляж на ощупь) * «Разложим овощи» (группировка по месту произрастания) * «Исправь ошибку художника» (детям предлагают нарисованные картинки с ошибками по цвету)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Узнай фрукт» Игра «В саду или огороде» Упражнение «Назови правильно» Составление рассказа по образцу логопеда Упр. «Какой, какая, какие»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «Прятки» Упражнение «Лабиринт»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Пальчиковая игра «Мы капусту рубим-рубим» «Съедобное-несъедобное» «Разложи фрукты и овощи по корзинам» «Закончи предложение» (Яблоко растёт в ... Огурец растёт в ...) «Один-много»	Пальчиковая игра «Собирай ягоды». Повторение музыкальной игры «Здравствуй осень!». Этюд на выражение удовольствия, радости «Вкусные яблоки». Игра на внимание «Морковь, капуста, лук»

3 нед. октября «Прогоулка по осеннему лесу»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Сравни деревья» * «Продолжи ряд» (цветовая и видовая закономерность) * «Запомни и повтори цепочку» (слова, картинки) * «Разложи листочки» (пространственная ориентировка)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упражнение «Чей лист» Игра «Подбери признаки» Упражнение «Разноцветные листья»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «Что хорошо, что плохо» Упражнение «Дорисуй»	Беседа «Что растет в лесу?» Дид.игра: «Когда это бывает?» «Подбери пару. Клен-кленовый лист, береза-березовый лист и т.д.» Игра «Какая, какой, какое?»	Разучивание песни « Падают листья», музыка М. Красева. Русская народная игра-песня «Шел козел по лесу». Игра на развитие чувства ритма «Кап, кап».
4 нед. октября «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Разбери корзину» (наложенные контуры грибов); * «Сложи гриб» (из частей, из фигур танграмма); * «Собери в корзину» (съедобные – несъедобные); * Называние цвета, формы и величины частей грибов.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Подвижная игра «Собираем грибы» «Собери в корзину» (съедобные – несъедобные) Закончи предложение» (Мы нашли много ... Составление рассказа - описания «Собери грибок и расскажи о нём»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «Радостное облачко» Упражнение «Веселый Мишка»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Съедобное – несъедобное» «Собери по частям картинку» «Правильно ли я сказал?» «У медведя во бору грибы, ягоды беру» подвижная игра	Разучивание «Хоровода грибов». Повторение песни «Урожайная». Муз.подвижная игра «Найди свой гриб». Слушание песни «Грибочек».-

1 нед. ноября «Под листочек загляни-ка, там краснеет земляника»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Где растут ягоды?» Разложить картинки с изображениями ягод на две группы. * Определение цвета и формы ягоды. «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Клубника, смородина, черника, крыжовник.— «Лишняя картинка — черника, потому что она лесная ягода».)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Где растут ягоды?» Игра «За малиной» Упражнение «Посчитаем ягоды влосу» Игра «Назови ласково» Упр. «Лесные и садовые ягоды»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Игра «Медвежонок» Упражнение «Грустный зайчик». Упражнение «Угощения»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Узнай ягоду» «Четвертый лишний» «Кислый – сладкий» Подв.игра: «Кто скорее соберет ягоды?» «Где растут ягоды»	Слушание пьесы Т.Чудовой «Гром и дождик» Разучивание песни В.Герчика «Хорошо у нас в саду» Муз.подвижная игра «Отвернись-повернись» Повторение хоровода «Хоровод грибов»
2 нед. ноября «Улетают птицы в дальние края»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор.(ворона, воробей, синица, утка.) * «Найди отличия» * «Что изменилось» * . «Разучивание двустий и четверстий». * «Чего не хватает?»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Определение строения и цвета перелетных птиц Упражнение «Скажи наоборот» Игра «Потерялся птенец» Упр. «У кого длиннее хвост» Составление рассказа-описания по опорным схемам и вопросному плану	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Пальчиковая игра «За ягодами» Упражнение «Сердитое облачко» Упражнение «Злой волк»	Беседа о перелетных птицах. Отгадывание загадок о птицах Дид. игра:«Что это за птица?» «Исправь ошибку» «Подскажи словечко»	Логоритмика « В магазин мы все ходили и продукты там купили...» Песня « Испечем мы булочки», музыка Б. Бартока.

3 нед. ноября «Жили у бабуси два весёлых гуся»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Угадай, чей голосок?» (дети прослушивают голоса дом.птиц и называют птицу). «Что сначала, что потом?» «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (петух, курица, гусь, синица. и др) * «Разучивание двустий и четверостий. * «Исправь ошибку художника»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Чей дом?» Игра «Найди детеныша» Упр. «Кто как голос подает?» Определение строения и цвета перелетных птиц Угадай, чей голосок?» (дети прослушивают голоса дом.птиц и называют, что они делают) кукарекает, гогочет, кудахчет, пищит. Составление рассказа по картинному плану-схеме	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Пальчиковая игра «Гусь» «Удивительные картинки»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Разучивание песни «Жили у бабуси два веселых гуся» Беседа «Какую пользу приносят домашние птицы?» «Кто как кричит?» «Подскажи словечко»	Разучивание танца под французскую народную мелодию «Танец маленьких утят» Муз.подвижная игра «Лягушки и аисты» Разучивание русской народной песни «Долговязый журавель» Ритмические цепочки из гусениц
4 нед. ноября «Лес осенний засыпает».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Круглый год» (выкладывание модели года и название 4-х времён года) * Сравнение ранней и золотой осени «Найди отличия» * «Исправь ошибку» (Осенью на улице морозно.Осенью часто идёт снег и т.д.) * «Какое слово отличается от других?» (Лужа, лужа, стужа, лужа. Туча, куча, туча, туча. Трава, дрова, трава, трава.)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Признаки осени» «Запомни и повтори цепочку» (слова, картинки) «Назови ласково».Ель — елочка, дуб — дубочек, лист — листочек «Подбери пару» (с какого дерева лист, плод) Составление короткого рассказа описательного характера	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Игра «Найди птичку». Упражнение «Удивленное облачко» Упражнение «Праздник осени»	Обсуждение с детьми народных примет об осени. «Загадай загадку другу» Игра-ситуация «Осень добрая волшебница» «Отгадай ранняя осень и ли поздняя» «Как засыпает лес?» «Закончи предложение»	Повторение песни « Падают листья», музыка М. Кресева. Слушание пьесы П.И.Чайковского «Осенняя песнь» Разучивание «Упражнения с лентой на палочке» на муз. И.Кишко

5 нед. ноября «Собираемся на прогулку» «Обувь. Головные уборы»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Обуваем, одеваем» (группировка обуви и одежды) * «Пропал котенок» (Предложите ребенку поискать котенка, спрятавшегося в комнате под одеждой. Попутно попросите ребенка рассказывать, где он ищет котенка) * Что общего и чем отличаются друг от друга? (Осень и весна. Лужа и озеро.)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Жадина». Игра «Назови ласково» Игра «Что без чего» Составление рассказа-описания	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «Спокойный ежик». Упражнение «Найди пару сапожку» .	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Беседа о предметах одежды «Кто во что одет?» «Найди пару» «Определи на ощупь» «Найди отличие»	Утренник «Осенние посиделки»
1 нед. декабря «Собираемся на прогулку» «Одежда»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * Определение группы, к которой принадлежит каждый предмет, и материала, из которого он сделан. «Мамины помощники». Разложить картинки на три группы: одежда, обувь, головные уборы. «Мастерская» (ребёнок складывает из частей предметы одежды. Потом части заменяются геометрическими фигурами и выкладывают одежду из фигур)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Мастерская». По картинкам рассказать о том, из каких частей и из каких материалов сделаны предметы одежды. Игра «Соберем кукол на прогулку» Игра «Моя одежда» Игра «Тепло-холодно»	Релаксационные игры Упражнение «Оживи облака» Упражнение «Найди пару рукавичке» .	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Один-много» «Одень куклу Катю на прогулку в зимнее время года» «Что сначала, а что потом одеть?» «Определи когда одеть» «Доскажи словечко»	Песни: « Кошка», музыка А. Александровой; « Жучка», музыка Н. Кукловской. Танец-игра “Стирка”, “Мамины помощницы”. Хоровод-игра “По лесу гуляли”

2 нед. декабря «Чародейкою зимой, околован лес стоит»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «<i>Наведи порядок</i>». Установление по картинкам порядка следования времен года, начиная с зимы, и название их основных примет. «<i>Четвертый лишний</i>». Три картинки одного времени года, одна — другого времени года. Объяснить свой выбор. Повторение примет зимы (в неживой природе, в живой природе, в жизни человека).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Назови ласково» (снег – снежок, ветер – ветерок, мороз – морозик ...) «Четвертый лишний». Три картинки одного времени года, одна — другого времени года. «Один – много» Подвижная игра «Выпал беленький снежок» Д/И «Так бывает или нет?»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «Мое настроение» Упражнение «Запоминай-ка»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Когда это бывает?» Дид.игра «Отгадай-ка!» «Найди ошибку» Картинки с изображением времен года «Определи на ощупь, снег или лед»	Русская народная песня «Лиса по лесу ходила» Логоритмика «На лесной полянке» Слушание музыки П. Книппера «Почему зимой медведь спит?».
3 нед. декабря «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «<i>Четвертый лишний</i>». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (<i>ворона, воробей, синица, утка.</i>) «Разучивание двустий и четверстий». «<i>Что сначала, что потом?</i>»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Д/И «Кормушка» «Найди половинку» Подвижные игры «Воробьи – попрыгунчики» «<i>«Закончи предложение»</i> (Воробьи любят..., Синички любят лакомиться ...; Голуби питаются ...) Упр. «Рассмотри и назови». Работа с предложениями.	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Игра «Кто лишний» Упражнение «Поле чудес»	Беседа о жизни птиц в зимнее время года. «Помоги найти птице корм» Дид.игра «Так бывает или нет?» «Четвертый лишний» Среди картинок с птицами определить лишнюю «Отгадывание загадок о птицах»	Логоритмика «Ребятам о зверятах» Муз.-ритмическая игра «Хвостатый-хитроватый» Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Л.Бекмана

4 нед. декабря «Новый год»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Игра «Украсим елочку!» Соедини (тень и игрушку) игрушку с тем местом, на которое ее нужно повесить. «Найди одинаковых снеговиков» «Доскажи словечко».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наряди ёлку» (обведение по пунктиру, раскрашивание) «Чего не стало?» «Подуй на снежинку» «Чудесный мешочек» Упр. «Закончи предложение»	Релаксационные игры Упражнение «Новогодний узор» Упражнение «Гирлянды» Упражнение «Подарок»	Украшение группы к новому году. Разучивание стихотворений о новом годе. Подв. игра: «Снежки» «Кто больше назовет действий» Приметы о новом годе «Как встретишь год, так его и проведешь»	Новогодний праздник “Сказочный снегопад”
3 нед. января «Раз, два, три, четыре. Бабу снежную слепили»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> <i>Что общего и чем отличаются друг от друга ? (Мяч и шайба. Лыжи и коньки).</i> «Что не так?» (Мы взяли лыжи, коньки и пошли загорать. Клюшка нужна для игры в футбол.) * «Выложи снежинки от самой большой до самой маленькой»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Повторение примет зимы (в неживой природе, в живой природе, в жизни человека). Д/И «Бабу снежную слепили» Игра «Зимние забавы» Упр. «Отгадай, что за игра» «Подбери признак/действие»	Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Релаксационные игры Задание «Рукавички» Задание «Путаница»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Нарисуй снеговика» «Закончи предложение» (Зимой мы катаемся на ..., лепим ..., играем в ...) Заучивание стихотворений о зиме.	Логоритмика « Вот и зимушка пришла» Подготовка к утреннику. Повторение песни «Наша воспитательница» муз. А. Филиппенко Повторение танца «Разрешите пригласить»

4 нед. января «Зимовье зверей»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Найди пять отличий» «Найди животное по описанию». На доске 3-4 картинки с изображениями диких животных. Не называя это животное, педагог по выбранной картинке описывает его внешний вид, дети угадывают. «Кто к кому спешит?» Перед детьми в два ряда выставляют картинки с изображениями детенышей и взрослых животных. Ребенок должен составить предложения по образцу.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Подвижные игры «Лиса и зайцы» Чтение русских народных сказок с участием изучаемых диких животных Д/И «Скажи ласково» Упражнение «Кто с кем?» Упражнение «Назови ласково» Упражнение «Прятки»:	Релаксационные игры Упражнение «Оживи кружочки» Упражнение «Путаница» Игра «Рисуй, стирай и снова играй».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Где чей дом?» «Кто больше вспомнит диких животных?» «Определи из чего построен дом» «отгадай загадку»	Музыкально-дидактическое игровое упражнение «Внимательные зверушки» Повторение песни «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера Музыкальная игра-хоровод «Плетень»
--	--	--	---	---	--

1 нед февраля «Мы на ферме побывали»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Какие животные вышли погулять во двор?» Во двор вышли коровы, козы, лошади... «Кто в каком домике живет?» Собака — в конуре, коровы — в коровнике... «Четвертый лишний». Корова, лошадь, <u>лиса</u>, коза. «Послушай. <i>Запомни.</i> Повтори».(слуховая память)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Назови правильно» «Чей детёныш?» Отгадывание загадок Упражнение: «Что у кого?»:Покажи по картинкам и назови части тела домашних животных. Упражнение «Назови ласково» Упражнение «Кто как голос подает?»: Закончи предложения.	Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Релаксационные игры Упражнение «Кролики» Игра «Следы на снегу»	Беседа о домашних животных и их пользе для человека. «Мама и малыш» закрепить названия животных и их детенышей. «Отгадай чей это голос» «Назови правильно» (у человека ноги, а у коровы копыта и т.д.) «Назови ласково»	Логоритмика: «Звери Севера» Разучивание песни Г.Струве «Про козлика» «Пляска с притопами» украинская народная мелодия Муз.-игровое упражнение «Птицеферма»
2 нед февраля «Диалоги о животных»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Что не так?»(Лисенок — это детеныш медведя. Волчонок— это детеныш свиньи. Телёнок — это детеныш лисы.) * Группировка диких и домашних животных. Что общего и чем отличаются друг от друга ? (Лапы и руки.Берлога и дом.)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Составление рассказов-описаний домашних и диких животных. Игра «Ферма -лес» «Чей детеныш?» «Изобрази животного»	Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Релаксационные игры Игра «Кому принадлежит голос» Игра «Найди пару»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Найди детеныша» «Кто живет на Севере?»	Песни: « Строим дом», музыка М. Красевой. Повторение песни Г.Струве «Про козлика» «Пляска с притопами» украинская народная мелодия (повторение) Слушание пьесы Т. Ломовой «Кот и мыши»

3 нед февраля «Наше Отечество»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Нужные предметы». Игра «Кто лишний?» Игра с мячом «Кто что делает?» Составление простых предложений	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Беседа «Почему Армия нам родная?» Д/И «Чей это знак?» Упр. «Кому что нужно?» Д/И «Кем быть?» (настольное лото) Составление пересказа рассказа «Защитники границы нашей Родины»	Релаксационные игры Игра «Назови армейские профессии, военную технику» Упражнение «Коврики»	Беседа о дне защитника отечества. «Назови профессию» «Кто больше назовет действий»	Динамическое упражнение « Пильщики» под песню О. Боромыковой. Разучивание песни «Солдатик» муз. Г.Курина Разучивание «Марш – парада» муз. К.Сорокина Игра «Будь ловким» муз. Н.Ладухина
4 нед февраля «В нашем доме всемером очень весело живём». Дом.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * <i>Что общего и чем отличаются друг от друга?</i> (Кухня и спальня.Лестница и лифт.) * Д/и «Построй домик»(части дома). * Разучивание двестиш и четверостиши	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Мой дом» Игра «Найди пару» Отгадывание загадок «Из какого материала построен дом?».	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Упражнение «Деревенька»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Из чего построен дом у лисы, а из чего у зайца?» (на примере сказки «Заюшкина избушка») Игра«Строители» конструирование многоэтажного дома	Динамическое упражнение « Пограничники» Песня « Мы – солдаты », музыка Ю. Слоновой. Повторение «Марш – парада» муз. К.Сорокина Повторение песни «Солдатик» муз. Г.Курина

1 нед марта «В нашем доме всемером очень весело живём». Семья.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * Игра «Кто старше?» * «Подбери обобщающее слово» (Мама и папа — это моя..) * «Какое слово отличается от других?» (Дочь, ночь, дочь, дочь. Внук, внук, стук, внук.) * «Что не так?» (Моя мама старше меня. Не надо знать свое имя и фамилию.)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Члены семьи» Игра «Дочки-матери» Чтение стихотворений про членов семьи Игра «Подбери признак». Мама (какая?), папа (какой?), бабушка (какая?)	Релаксационные игры Игра «Дружная семья» Игра «Дорога к дому» Упражнение «Зрители».	Беседа о семье. Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...» «Назови ласково членов своей семьи» (мама-мамочка, папа-папочка ...) «Давайте поможем маме» «Отгадай загадку»	Песня «Семь – Я», музыка М. Скребцовой. Разучивание танца «Весело танцуем вместе» на немецкую народную мелодию Слушание музыки «Страшилище» муз. В. Витлина Муз. игра «Роботы и звездочки»
2 нед марта «Откуда стол пришёл». Мебель.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Узнай мебель» (наложенные контуры, зашумлённые изображения) Что общего и чем отличаются друг от друга ? (Стул и стол. Табуретка и стул.) * Выложи из палочек» * «Где игрушки?» (пространственная ориентировка) * «Что изменилось?»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Один – много» «Расставим мебель» Рассматривание, обведение по пунктиру, раскрашивание предметов мебели. Упражнение «Что без чего?» Упражнение «Из чего — какой?»	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Упражнение «Наведем порядок»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Четвертый лишний» (стол, стул, кровать, тарелка) «Какой, какая, какое?» (стол-деревянный, кресло-мягкое ...) «Назови из каких частей состоит стол, стул, диван, кровать) «Отгадай загадку»	Утренник «Мамин день» Разучивание шуточного танца «Я от тебя убегу» Песня «Сегодня мамин праздник» муз. м. М. Парцхаладзе Музыкально-дидактическая игра «Букеты»

3 нед марта «В царстве дедушки самовара»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Группировка посуды (столовая и кухонная) <i>«Четвертый лишний».</i> Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (<i>Чашка, тарелка, блюдце, <u>шкаф</u>.и др.</i>) <i>* Какое слово отличается от других?</i>(Вилка, вилка, пилка, вилка и др.).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Угостим медведей чаем» «К кукле пришли гости» Подвижная игра «Посуда» Игра«Жадина».Представь, что это твоя посуда. Ответь на вопрос: Чья это ...? Закончи предложение (Суп мы варим в... Определение цвета, размера каждого предмета посуды	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Игра «Соедини по точкам» Упражнение «Внимательные ручки»	Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе» Беседа о бережном отношении к посуде. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Закончи предложение» (При помощи ножа мы ..., при помощи вилки мы ..., из стакана мы ...) «Посуда или мебель?» игра с мячом «Накорми куклу Катю обедом» правила сервировки стола	Логоритмика: «Утренние лучи» Встреча Масленицы. Хоровод «Как на тоненький ледок» Муз.-дидактическая игра «Веселые матрешки» Разучивание песни н. Римского-Корсакова «Проводы зимы»
--	--	---	---	--	--

4 нед марта «Весна идёт! Весне дорогу!»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Кто больше увидит?» (игра-соревнование). Назвать как можно больше примет весны по сюжетным картинкам. <i>Игра «Четвертый лишний»</i> (необходимо найти то явление, которое не подходит для весны и объяснить, почему выбрали именно это явление). «Найди отличия»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Что изменилось?» Рассматривание сюжетной картины «Весна». Отгадывание загадок Игра «Назови ласково» (солнце-солнышко, луч-лучик, лужа-лужица, цветок-цветочек и т.д.) Называние весенних месяцев (март, апрель, май). Составление короткого описательного рассказа по план-схеме (нарисованной детьми)	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй» Упражнение «Раскрась мальчика»	Беседа о признаках весны «Когда это бывает?» Отгадывание загадок о весне. Заучивание четверостиший о весне. «Закончи предложение» (Зимой холодно, а весной... и т.д.)	Логоритмика: «Прилет птиц», «Птичья столовая» Повторение упражнения «Спор птиц и животных» Разучивание песни «Солнечные зайчики» В.Мурадели
1 нед апреля «Скворцы прилетели»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * Определение строения и цвета перелетных птиц * «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор * «Какое перышко упало?» * Выложи из палочек (скворечник)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Д/И «Бывает – не бывает» «Собери картинку» Игра «Отгадай с илуэт» Упражнение «Скажи одним словом»	Релаксационные игры Упражнение «Собери птиц из геометрических фигур»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Кто прилетел?» «Назови ласково» «Летит или ползет?» игра с мячом «Продолжи предложение» (Скворцы прилетели из ...) «Найди отличие»	Повторение песни «Солнечные зайчики» В.Мурадели Разучивание песни «Идет весна» В.Герчика Слушание музыки М.Глинки «Жаворонок» Разучивание хоровода «Алый платочек»

<u>Игры и игровые упражнения:</u> Определение видов транспорта, способов его использования и называние профессий людей, работающих на транспорте. «Третий лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Вертолёт, <u>машина</u>, самолет.) * «Разложи картинки» (Группировать предметные картинки по обобщающему слову: наземный, воздушный, водный транспорт).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Рассказать ребенку о профессиях людей, которые управляют различными видами транспорта (пилот, шофер, машинист, капитан, водитель и т.д.). «Третий лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Вертолёт, <u>машина</u>, самолет.)	Релаксационные игры Упражнение «Собери ракету из геометрических фигур»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> ПДД для пешеходов. «Едет или летит?» игра с мячом Подв. игра «Мы едем, едем, едем» «Назови профессию» Конструирование ракеты из деталей лего дупло.	Логоритмика: «Строители». Музыкальная инсценировка по произведению В. Маяковского «Кем быть?» Муз.игра «Роботы и звездочки» Разучивание песни «Дело было в Каролине»
---	---	---	---	--

2-3 нед апреля «Путешествие к далёким планетам». Транспорт (наземный)		<u>Игры и игровые упражнения:</u> Д/И «Что привёз грузовик?» Упр. «Четвёртый лишний» Игра «Чудесный мешочек» Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану.	Релаксационные игры Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Игра «Паровозик» «Соедини по точкам»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Беседа о далеких планетах. «Большая или маленькая» «Летит или плывет?» игра с мячом Пальчиковая игра: «Мы пилоты» «Назови ласково»	Ритмические игры: « Молоточки», « Бубен». Цель: учить отстукивать заданный ритм. Разучивание песни «Машины» Ю. Чичкова Игра «Мы едем, едем, едем...»
4 нед апреля «Если бы рыбы могли говорить»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * «Кто живёт в аквариуме?». * «Что сначала, что потом». * «Назови части тела рыбы». «<i>Что не так?</i>» (Рыбы умеют разговаривать. Рыбы могут жить без воды) * <i>Что общего и чем отличаются друг от друга ?</i> (Рыба и рыбка. Золотая рыбка и гуппи. Аквариум и река).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Какое слово отличается от других?» Упр. «Закончи предложение» Упр. «Какое слово самое короткое?» Упр. «Подбери обобщающее слово» Обведи по точкам. Раскрась пузырьки разными цветами. Найди две одинаковые фотографии Кто лишний? Почему?	Релаксационные игры Упражнение «Собери подводное царство из геометрических фигур»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Части тела» «Плывет или летит?» игра с мячом Пальчиковая игра «Плывет рыбка» «Большая или маленькая»	Динамич. упр-е. «Экскаватор» Цель: учить выполнять наклоны на акцент в музыке. Ритмич. упр-е «Автомобиль» Цель: учить ускорять и замедлять движение под музыку

1 нед мая «У меня в садочке выросли цветочки»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> * <i>Что общего и чем отличаются друг от друга?</i> (Герань и егония. Комнатные цветы и садовые цветы. Весна и лето.) * «К какому цветку прилетит бабочка?» * «Собери цветок и назови части растения». * «Найди два одинаковых цветка». * Разучивание двустебельных и четверистых	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Собери ромашку», Упр «Найди два одинаковых цветка». Игра «Что лишнее?» «Где растут цветы?» Разложить картинки с изображениями цветов на две группы. Составить предложения по образцу: «В лесу растет ... В саду растет...» .	Релаксационные игры Упражнение «Цветок» Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Упражнение «Оживи фигуры»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Подв. игра: «Собери цветок» «Собери из частей цветок» Классификация цветов полевых и садовых «Где растет?»	Песня « У меня ли во садочке», слова М. Плещинского. Песня « Первоцветик», слова Ю. Энтин. Танец-хоровод “Летели две птички” Игра “Бабочки и цветочки”
2 нед мая «В гости к мухе Цокотухе»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Да — нет-ка». По очереди каждому ребенку педагог задаёт вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать насекомое. «Какие насекомые изображены на картинке?» (наложенные изображения)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Подвижная игра «Ловим бабочек». Упр. «Весёлые насекомые» (простые предлоги) Игра «Жуки и птица» «Назови ласково». Упр. «Считай и называй».	Релаксационные игры Упражнение «Соедини точки и узнай...» Упражнение «Кто лишний» мышления. Упражнение «Разрезная картинка»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Беседа о насекомых. «Кто как передвигается» игра с мячом. «Доскажи словечко» «Кто где живет»	Логоритмика: «Деревья», «Посадим аллею из деревьев». Музыкально-дидактическое игровое упражнение « Бабочки» Ритмическая игра «Комар» Разучивание песни «Сороконожки»

3 нед мая «Приходи скорее лето»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Так бывает или нет?» Педагог рассказывает о лете, намеренно допуская ошибки. Дети находят ошибки. «Выбери те предметы, которые могут пригодиться мальчику летом» «Узнай, кто спрятался» (узнавание и называние насекомых по частям)	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Д/И «Так бывает или нет?» Упр. «Найди, где спрятались дети. Раскрась картинку» Упр. «Нюхаем цветы», Подбор слов-признаков и слов-действий к словам: дожди, листья, солнeci т.д. Составление рассказа о лете по опорному картинному плану.	Релаксационные игры Упражнение «Составь рассказ по картинке» Игра «Рисуй, стирай и снова играй». Упражнение «Четвертый лишний»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Когда это бывает?» Разучивание примет и пословиц о лете. Составление рассказа о лете по опорному картинному плану. Беседа о правилах поведения в летнее время	Разучивание песни « По малину в сад пойдем», музыка А. Филиппенко. Хоровод «По малину в сад пойдем» Разучивание песни «Песенка-чудесенка»
------------------------------------	--	---	---	---	--

1.3. Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий для детей 5-7 лет.

Тема недели	Дефектолога (познавательное развитие)	Логопеда (речевое развитие)	Психолога (социально-коммуникативное развитие)	Воспитатель	Музыкальный руководитель

3 нед. сентября «Я пришёл в свой детский сад, детский сад мне очень рад»	<u>Игры и упражнения:</u> «Отгадай, где я была» (называние помещений). «Кому что нужно для работы» Заучивание четверостиший о работниках детского сада. «Кто лишний?» Отгадывание загадок о профессиях «Нужные предметы».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Назови профессию» «Кого как зовут» «Кто что делает?» «Назови ласково друга» Составление предложений, небольших рассказов.	Игра "Слушай команду" Цель: развитие способности к сосредоточению. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение, успокоить детей.	Побеседовать на тему: «Наш детский сад» расширять знания о садике, воспитывать уважение к работникам сада. Тематические загадки «Детский сад» Цели:развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм. Дидактическая игра «Кому что для работы нужно» уточнить представления о профессиях в детсаду	Разучивание песни: «Ах, как хорошо в садике живется» Музыкальная игра «Поделись хорошим настроением» Слушание песни: «День –день, детский сад». «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик
4 нед. сентября «Собираем урожай»	<u>Игры и упражнения:</u> «Разложи по группам». «Четвёртый лишний» (тонкая дифференциация: место произрастания, варианты употребления в пищу, способ сбора). «Отгадай» (составление загадок – символические признаки с отрицанием и без него). Изготовление фруктовых и овощных салатов.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Назови правильно» Покажи (назови), где огурец, огурцы. «Что у тебя, а что в магазине?» У меня есть огурец, а в магазине — огурцы... Игра «Жадина» Игра «Какой сок? Какая запеканка? Какое пюре?»	Этюд «Собираем урожай» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда, ценности здорового образа жизни. Развитие активного словаря Игра «Дразнилки» Цель: формирование безопасного поведения в социуме, овладение речью как средством общения и культуры. Упражнение «Сложи картинку». Цель: развитие у детей умения сотрудничать.	Рассмотреть иллюстрации «Чем богата эта осень» - повторить названия овощей и фруктов, их полезные качества. Тематические загадки «Овощи» Цели:развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм. Дидактическая игра «Угадай по описанию» Цель: формировать умение описывать овощи и фрукты.	Разучивание песни: «Урожайная» Хоровод муз. Б. Можжевелова «Огородная хороводная»Муз.игра «Осень спросим» Т. Ломовой Игра «Урожай» Ю. Слонова

1 нед. октября «Осень наступила»	<u>Игры и упражнения:</u> «Разложи по порядку» (символы). «Сравни картинки» (лето, ранняя осень). «Что сначала, что потом» (по символам). «Наряди дерево» (лето, ранняя осень). «Хорошо – плохо» (ранняя осень: хорошо, потому что..., плохо, потому что...).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Составление и распространение предложений о приметах осени в неживой природе по картинкам. «Один — много» (зонт – зонты, туча – тучи, лист – листья и т.д.) Разучивание стихов, загадок о временах года. Подбор слов-признаков и слов-действий к словам: <i>дожди, листья, солнце</i> и т.д. «Назови ласково»	Игра «Различи веселую и грустную музыку». Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование умения слушать музыку и соотносить ее с изображением. Игра «Запахи и звуки». Цель: формировать умение расслабляться, развивать осязательную память, развивать умение слушать взрослого и отвечать на вопросы.	Чтение художественной литературы. (И.С. Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», И. Бунин «Листопад», В. Авдеенко «Осень»).Цель: Вспомнить и закрепить все прочитанные произведения об осени, воспринимать изобразительно-выразительные средства в произведениях искусства разных видов и жанров. Формировать умение восхищаться красотой природы, передавать свое отношение в процессе выразительного чтения. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Давайте отгадаем» Цель: умение отгадывать загадки о явлениях природы.	Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского Слушание «Осень» Александрова Игра «Волшебный лес» Пение «Ах, какая осень» З.Роот. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» Игра «Собери букет»
--	--	---	--	---	--

	<u>Игры и упражнения:</u> «Разложи по группам». «Четвёртый лиш-ний» «Отгадай» (составление загадок – симво-лические признаки с отрицанием и без него). Изготовление фруктовых и овощных салатов.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Разучивание пальчиковой гимнастики Упражнение «Назови правильно» Покажи (назови), где огурец, огурцы, яблоко-яблочки и тд. «Какой, какая, какие» Упр. «Расскажи-ка» работа по условно-графическим схемам.	Игра «Сочинялки». Развитие воображения, творческой активности и связной речи. Подвижная игра «Овощи и фрукты». Цель: формирование коммуникативных навыков, сохранение физического и психического здоровья, формирование координации движений Пальчик.гимнастика «Компот» Цель: развитие коммуникативных навыков. Формирование представлений у детей о фруктах, развитие мелкой моторики пальцев рук. Игра «Фруктовый сок» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности. Этюд «Фрукты» Цель: Развитие коммуникативных навыков, развитие воображения и творческой активности.	Побеседовать на тему труд взрослых осенью в саду. Расширить представления о труде людей. Рассматривание картинок по теме «Осенние сельскохозяйственные работы». Уточнить знания о труде людей осенью на селе.	«Осенняя фантазия» Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). Стихотворение об Осени «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>З.Ром.</i> «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем саду», «Грустно-весело» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.
--	--	--	---	---	--

3 нед. октября «Прогулка по осеннему лесу»	<u>Игры и упражнения:</u> «Четвёртый лишний». «Сравни куст, дерево». «Подбери пару» (с какого дерева лист, плод). «Продолжи ряд» (цветовая и видовая закономерность). «Раскрась листочки» «Перепутанные картинки». «Нарисуй по точкам». «Найди такой же». «Разложи листья» (прост.ориентировка). «Какого листочка не стало?». «Запомни и повтори цепочку» (слова, картинки).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Повторение примет осени. «Где прячется осень?» Выбор картинок, изображающих осень. «Закончи предложение» Составление рассказа об осени по опорному картинному плану. «Исправь ошибку» (Большая зонт.Осенние месяц. Яркий солнце.) «Скажи наоборот» .	Игра «Осень в лесу» Цель: развивать эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной деятельности. Упражнение «Сложи картинку». Цель: развитие у детей умения сотрудничать.	Побеседовать на тему «Осень. Что ты о ней знаешь?» Цель: уточнить знания об осеннем времени года.рассматривание иллюстраций деревьев, кустарников. Цель: закрепить изменения происходящие осенью с деревьями. Чтение художественной литературы И.С. Соколов-Микитов «Осень в лесу» формировать умение воспринимать изобразительно-выразительные средства в произведениях искусства	«Оснью» Г. Зиппера, «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Постучалась осень» М. Еремеевой, «Капельки» В. Павленко «Осень-гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
--	--	---	--	--	--

4 нед. октября «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	<u>Игры и упражнения:</u> «Четвёртый лишний». «Собери картинку». «Разложи по группам» (съедобное-несъедобное). «Узнай гриб» (по контуру, по тени). «Подбери пару» (дерево-гриб). «Дорисуй грибок» «Чего не стало?» «Подбери часть» (ножка-шляпка). «Где гриб растёт?». <u>Логически вопросы:</u> Чего в лесу больше?...; что лучше?...	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Узнай по описанию» (по словесному описанию, по контуру, по тени) Упр. «Поварёнок» «Собери в корзину» (съедобные – несъедобные) Закончи предложение» (Мы нашли много ... Мухомор кушать ... Мама сварила очень вкусный грибной ...)	Игра «Медвежонок» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие мышечного напряжения. Игра «Узнай, что за зверь идет по лесу».	Побеседовать на тему «Способы употребления грибов в пищу» Дать представление о съедобных грибах, способах их употребления в пищу. Д/и игра «Съедобные и ядовитые грибы». Формировать умение различать отдельные съедобные и ядовитые грибы. Чтение стихов про грибы развивать память, воображение, речь; формировать познавательный интерес. Чтение рассказа А. Лопатина «Что в лесу растёт» Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы	«По грибы» И. Меньшик «Дождик – огородник» Муз. Меньших Муз.подв. игра «Найди свой гриб» Разучивание песни «Грибосей» муз. Т. Попатенко «По грибы» муз. Раухвергера «Грибок» муз.и сл. Л. Абелян «По грибы»
--	--	--	--	---	--

1 нед. ноября «Под листочек загляни-ка, там краснеет земляника»	<u>Игры и упражнения:</u> «Где растут ягоды?»Разложить картинки с изображениями ягод на две группы. «Поварята». По картинкам и опорным карточкам–символам «приготовить» варенье и компот.«Четвертый лишний».Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. Объяснение значений многозначных слов, образных выражений, поговорок и пословиц: лист, кисть; «Не нашего поля ягода»; «Какая ягода, такое и варенье»; «Собирай по яголке, наберешь кузовок», и т.д.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Где растут ягоды?»Разложить картинки с изображениями ягод на две группы. Составить предложения по образцу: «В лесу растет земляника, ежевика, рябина... В саду растет клубника, малина...» Упр. «Назови правильно» Упр. «Лесные и садовые ягоды» Упр. «Что склевал воробей»	Игра «Зайка» Цель: развитие коммуникативных навыков. Пальчиковая игра «За ягодами» Цель: развитие мелкой моторики. Игра "Собери пазлы" Цель: развитие концентрации внимания, волевых качеств.	Побеседовать на тему «Как и чем питаются животные» Цель: учить устанавливать связи между наличием пищи для животных и приспособлением их к жизни в лесу Дидактическая игра «Отгадай, чей хвост» Цель: развивать логическое мышление.	Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня Хоровод «У калинушки» Песня «На горе то калина» Пальчиковая игра «Снимаем ягоды»
---	---	---	--	--	---

2 нед. ноября «Улетают птицы в дальние края»	<u>Игры и упражнения:</u> «Узнай по контуру». «Узнай по части». «Четвёртый лишний». «Узнай, кто летит» (символ способа перелёта). «Кто как кричит?». «Улетают-не улетают». «Соедини точки». «Запомни ряд» (вербально и по картинкам). «Кто где?» (пространственное распо- ложение птиц с отрицанием: справа, но не гусь; слева, но не с длинной шеей). <u>Логические вопросы типа:</u> чего больше, птиц или крыльев? И т.п. Разбор смысла пословиц и примет.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Проведение беседы «Такие разные птицы». Упражнение «Подбери, называй, запоминай»: Закончи предложения (подбери и назови как можно больше слов-признаков и слов-действий). Определение строения и цвета перелетных птиц Упражнение «Скажи наоборот» Упражнение «Скажи одним словом»	Игра «Коршун». Цель: развитие волевых качеств, формирование коммуникативных навыков.. Игра «Найди птичку». Цель: развитие умения принимать собственное решение.	Побеседовать на тему «Какие птицы называются водоплавающими птицы?» Расширять представление о мире природы. Чтение Д. Мамин–Сибиряк «Серая шейка», какие птицы остаются зимовать. Закрепить названия перелетных птиц и обобщающее слово. Загадки. «Крылатые загадки» Цель: учить детей понимать образный смысл загадок.	Пение Т. Попатенко «Скворушка прощается» «Улетают журавли», «Ласковая ласточка» муз. В. Кикто Рус.нар. песня «Соловей соловушка» Муз.ритм. игра «Найди свою стаю» Дид. игра «Куда спряталась птица?» на развитие динамического слуха
--	--	--	---	--	--

Знед. ноябры «Жили у бабуси два весёлых гуся»	<u>Игры и упражнения:</u> «Четвёртый лишний» (тонкая классификация). «Птичья столовая» (с провокациями). «Кто где?»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упр. «Назови правильно». Упр. «Кто как голос подает?» Закончи предложения. Определение строения и цвета перелетных птиц Угадай, чей голосок?» (дети прослушивают голоса дом.птиц и называют, что они делают) кукарекает, гогочет, кудахчет, пищит. «Что сначала, что потом?» Упр. «Расскажи-ка»:Составь рассказы о домашних птицах по предложенному наглядному плану.	Пальчиковая игра «Гусь» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения. Игра «Мы с тобой одна семья» Цель развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде	Дидактическая игра «Вспомни и назови» Игра с мячом. Формировать умение называть домашних птиц и их признаки. Следить за тем, чтобы дети не повторялись.	Речь с движением «Утка», «Петух» Песня «Ути-ути» муз. Литовко Дид. игра «Куда спряталась птица?» на развитие динамического слуха Игра на муз.инстр. «Два гуся»
---	---	---	---	--	--

4нед. ноября «Лес осенний засыпает».	<u>Игры и упражнения:</u> Рассказ-коллизия «Книга про осень». «Выложи ряд». «Что было бы, если бы...?» (периоды осени). «Запомни картинки». «Подбери картинки-символы к периодам осени». «Кто больше?» (подбор слов к периоду осени). «Хорошо-плохо».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упражнение «С какого дерева лист (плод)» «Продолжи ряд» (цветовая и видовая закономерность) «Запомни и повтори цепочку» (слова, картинки) «Назови ласково». Ель — елочка, дуб — дубочек, лист — листочек «Подбери пару» (с какого дерева лист, плод) Упр. «Закончи предложение нужными словами»	Упражнение «Признаки осени. Составь рассказ» Цель: развитие активного словаря. Упражнение «Деревья в осеннем лесу» Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение.	Побеседовать на тему «Поздняя осень» Цель: познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе. Чтение и обсуждение рассказа О. Григорьевой «В ожидании зимы» (набор иллюстраций). Побеседовать о прочитанном произведении, воспринимать изобразительно-выразительные средства в произведении. Формировать умение восхищаться красотой природы, передавать свое отношение к прочитанному. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Давайте отгадаем» Цель: умение отгадывать загадки о явлениях природы.	Слушание А. Вивальди «Осень» «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
--	---	--	---	---	--

5 нед. ноября «Собираемся на прогулку» «Обувь. Головные уборы»	<u>Игры и упражнения:</u> «Что сначала, что потом» (процесс изготовления обуви через символы). «Найди отличия» (выявление тонких различий в паре похожих предметов: туфли-сандалии; тапочки-шлёпки и т.д. «Раскрась пары» (что носят парой?) «Угадай, сколько человек» (по количеству обуви, головных уборов).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Закрепление названий предметов одежды и обобщающего понятия «Одежда». Игра «Жадина». Закрепить детали одежды Рассмотреть разные виды ткани, закрепить их названия. Упр.«Из чего – какой?». Упр. «Скажи наоборот» Составление рассказа-описания с использованием условно-графической схемы.	Игра «Подбери слово» Цель: обогащение активного словаря, развитие любознательности и познавательной мотивации.	Побеседовать на тему «Почему осенью поменялась одежда людей?» Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи. Рассматривание альбома «Обувь» Цель: расширять представления о видах обуви. Чтение художественной литературы. Чтение художественной литературы: Н. Носов «Живая шляпа»	Муз. под.игра «Шапочка» Муз. Железновой д\игра «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного) танец-игра «Зонтик» упр. «Башмачки»
--	--	--	--	---	--

1 нед. декабря «Собираемся на прогулку» «Одежда»	<u>Игры и упражнения:</u> «Что сначала, что потом» (процесс изготовления одежды через символы). «Найди отличия» (выявление тонких различий в паре похожих предметов: шорты-брюки, кофта-свитер, пальто-шуба). «Сходные по назначению» (кофта-джемпер-свитер, носки-гольфы-колготки).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Называние материалов, из которых сшита одежда цвета и частей. «Мастерская». По картинкам рассказать о том, из каких частей и из каких материалов сделаны предметы одежды. Упр. «Подбирай, называй, запоминай» (шить, пришить, зашить, вышить... надеть — одеть, снять — раздеть, обуть - разуть.). Упр. «Кто без чего?» Упр. «Помоги разобраться»	Игра "Найди отличие" Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Игра «Непрерывный рассказ» Цель: развитие коммуникативных качеств, познавательное развитие Упражнение «Подбери пару» Цель: развитие коммуникативных качеств, развитие внимания. Упражнение «Правильно ли одет мальчик» Цель: развитие наблюдательности, активного словаря, воображения.	Чтение художественной литературы. Г.-Х. Андерсен «Новый наряд короля» Цель: формировать умение воспринимать образное содержание, его нравственный смысл, закреплять знания о жанровых, композиционных особенностях сказки, подвести к пониманию идеи произведения, развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли. Д/игра «Зимняя или летняя», «Что носят мальчики и девочки» Цель: классификация одежды, уточнить предметы его назначение	Динамические упр. «На дворе мороз и ветер» Подв. игра «Дед мороз и уголёк» Муз. под.игра «Шапочка» Муз. Железновой д/игра «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного) танец-игра «Зонтик» упр. «Башмачки»
--	---	---	---	--	---

2 нед. декабря «Чародейкою зимой, околован лес стоит»	<u>Игры и упражнения:</u> «Запахи природы» (развитие творческого воображения: с закрытыми глазами представить, чем пахнет снег, лёд и т.д.) «Что за чем» (зимние месяцы). «Что сначала, что потом?» (оттепель сменилась морозами - что было сначала? и т.п.) «Объясни слово» (толкование смысла слов: валенки, безветрие, заморозки). «Сравни» (зима-поздняя осень). «Нелепицы».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Повторение примет зимы (в неживой природе, в живой природе, в жизни человека). «Где прячется зима?» Выбор картинок с изображениями зимы, обоснование выбора.. «Назови ласково» (снег – снежок, ветер – ветерок, мороз – морозик ...) «Наведи порядок». Установление по картинкам порядка следования времен года, начиная с зимы, и называние их основных примет. «Четвертый лишний». Три картинки одного времени года, одна — другого времени года.	Игра «Огонь-лед» Цель: формирование коммуникативных навыков, волевой саморегуляции. Игра «Подбери слово» Цель: развитие познавательной мотивации, любознательности, обогащение активного словаря..	Побеседовать на тему «Здравствуй Зимушка-Зима». Обобщить представления детей о зиме; закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев; формировать умение устанавливать связи и закономерности в природе. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Когда это бывает?» развивать логическое мышление, закрепить времена года. Рассматривание альбома «Времена года» Цель: расширять представления о временах года. Предложить для чтения стихотворения И. Бунина «Первый снег». Показать красоту русской природы через восприятие поэтического текста, понимать и воспринимать образный язык рифмы и содержания литературного текста	муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка» «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского Игра с пением «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
---	---	--	---	---	--

3 нед. декабря «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	<u>Игры и упражнения:</u> «Разговоры птиц» (дети разыгрывают диалоги перелётных и зимующих птиц, доказывая преимущества своего образа жизни). «Кто как передвигается?». «Птичья столовая» (придумывают рецепты блюд для птиц). «Нелепицы». «Узнай какая птица прилетела на кормушку» (по корму). «Игра в слова» (подбор характерного слова к названию птицы). «Учись сравнивать» (сравнивать по образцу жизни и повадкам, напри-мер: кто раньше улетает, ...или...?) «Угадай по голосу». Рассказы со скрытым смыслом: «Вороны и голуби», «Умная галка».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Определение того, чем питаются птицы. «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. Упр. «Рассмотри и назови». Работа с предложениями. Упр. «Скажи наоборот» Упр. «Подбери слова» Упр. «Чьи перья»	Игра «Узнай по голосу птицу» Цель: развитие внимания, наблюдательности. Игра «Снежинка» Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта.	Рассматривание иллюстраций и фото зимующих птиц. Дидактическая игра «Посчитай птиц» Цель: упражнять в согласовании числительных с сущ. (один воробей, два воробья и т.д.) Чтение художественной литературы. Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Цель: продолжать учить различать жанровые особенности прозы, формировать оценочное отношение к героям, учить осмысливать содержание прочитанного дидактическая игра «Чей хвост? Чей клюв?» Цель: упражнять в умении называть птиц по внешним признакам	Попевка «Снегирь» Игра «Ворон» муз. Теличевой Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде» «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии Игра-массаж «Снежки» Песня-танец «Снежки» Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде»
---	--	--	---	--	---

4 нед. декабря «Новый год»	<u>Игры и упражнения:</u> «Сравни ёлки» (живая и искусственная). «Хорошо-плохо» (нарядная ёлка – это хорошо или плохо?). Составление модели «круглого» года: «Собери год» (из бусинок, пуговиц определённого цвета, соответствующего времени года). «Найди лишнее слово» (зима, весна, декабрь, осень и т.п.). «Найди на модели месяц, в котором ты родился».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наряжаем ёлку». Дети наряжают ёлочку и составляют предложения по образцу: Я украшаю нашу ёлочку разноцветными бусами и шарами... Упр. «Какое слово отличается от других?» Упр. «Закончи предложение» Упр. «Какое слово самое длинное?» Упр. «Что лишнее?»	Игра «Разыщи радость» Цель: формирование открытости, развитие любознательности, нивелирование тревожности. Игра «Переходы» Цель: развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки.	Беседа «Почему мы елку наряжаем?» Цель: дать представление о том, какие деревья считались священными у древних народов, кто завез красивый обычай в Россию, развивать любознательность Побеседовать на тему «Новый год в разных странах. История празднования Нового года. Традиции и обычаи» Цель: расширять представление о народных праздниках. дидактическая игра «Елочный базар» Цель: учить детей выделять самые высокие, пониже, самые низкие предметы чтения рассказ Владимира Сутеева «Елка». Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное, помочь пониманию содержания и идеи.	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик
--	---	--	--	--	---

3 нед. января «Раз, два, три, четыре. Бабу снежную слепили»	<u>Игры и упражнения:</u> «Чего не хватает на картинке?» (серия «Зимняя прогулка»). «В какую игру будут играть дети?» (догадаться по атрибуту). «Сравнение снеговиков». «Подбери пару» (клюшка-шайба, лыжи-палки). Нелепицы». «Что сначала, что потом?». «Дорисуй недостающие предметы» (предметное и сюжетное изображение). «В какую игру я играю?» (пантомима).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Повторение примет зимы (в неживой природе, в живой природе, в жизни человека). «Закончи предложение» (Падает белый пушистый... Вся река покрылась... Ребята слепили... Мальчики скатились с горки на ... Девочка катается по льду на ...) «Исправь ошибку» «Подбери признак/действие» «Скажи наоборот»	Этюд «Первый снег» Цель: развитие воображения, формирование чувства близости с другими. Игра «Невероятные ситуации» Цель: обогащение активного словаря, развитие воображения. Психогимнастический этюд «Снежинки»	Тематические загадки Цели: развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм. Чтение рассказа В. Бианки «Январский снег» Цель: Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное, помочь пониманию содержания и идеи.	«Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, Муз-ритм. движения «Зимняя песенка», муз. М. Красева, Пальч. Речевая попевка «Сова» Игра на внимание «Снежная баба») Песня-игра «Игра в снежки»
---	---	---	--	---	---

4 нед. января «Зимовье зверей»	<u>Игры и упражнения:</u> «Лесные характеры» (кто самый хитрый; ..сильный; ..трусливый?). «Угадай, кто я?» (мимика, пантомима). «Любимое животное» (нарисовать или выбрать картинку и рассказать). «Весёлое лекарство» (развитие творческого воображения): - ёж сломал иголки; - у волка разболелись зубы; - у лося сломались рога; «Назови сказку, в которой встречается ... (название животного)». «Чем гордятся звери?» (диалоги о преимуществах внешнего вида и образа жизни).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Определение особенностей (хищные – нехищные) питания диких животных и их укрытий. Упражнение «Скажи наоборот» Упражнение «Кто с кем?» Упражнение «Назови ласково» Упражнение «Прятки»: Упражнение «Подскажи словечко»	Психогимнастика «Дикие животные в лесу зимой» Цель: знакомство с повадками диких животных, снятие мышечных зажимов Пальчиковая игра «Встреча зверей» Цель: развитие мелкой моторики	Побеседовать на тему «Как и чем питаются животные» Цель: учить устанавливать связи между наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Узнай, какой ты зверь» Цель: развивать у детей логическое мышление, умение правильно задавать вопросы «Кто спрятался?» Цель: упражнять в умении узнавать животных по контуру и тени. Театрализованная деятельность «Зимовье зверей» Цель: упражнять детей в умении имитировать движения животных, побуждать в желании участвовать в театрализованной деятельности.	Динамическое упражнение «Мишка», «Лисица». «Песня волка». Муз.и слова З. Роот. попевка «Лиса по лесу ходила» обр. Понойенко «Скок –поскок» обр. Левподнилова
--	---	--	---	---	---

1 нед февраля «Мы на ферме побывали»	<u>Игры и упражнения:</u> «Подбери пару» (дикое – домашнее). «Подбери сказки» (названия сказок, где встречается домашнее животное). «Назови животных» (наложенные изображения).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упражнение: «Что у кого?»:Покажи по картинкам и назови части тела домашних животных. Упражнение «Назови ласково» Упражнение: «Что у кого Рассказать детям, как называются домики, которые человек построил для домашних животных (для коров — коровник, для свиней — свинарник и т.д.). Упражнение «Кто как голос подает?»: Закончи предложения.	Упражнение «Кролики» Цель: развитие общей моторики, координации речи с движением. Игра «Следы на снегу» Цель: развитие зрительного восприятия и внимания, снижение тревожности.	Побеседовать на тему «Домашние животные, какую пользу они приносят?» Развивать логическое мышление, связную речь. Рассматривание фото и иллюстраций «Домашние животные» Цель: закрепить знания о внешнем виде животных. Тематические загадки Цели:развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм.	Рус.нар. песня «Ой, вставала я ранешенько» Пальчиковая гимнастика «Две свинки» «Пять телят» «Козлик»
--	---	--	--	---	--

2 нед февраля «Диалоги о животных»	<u>Игры и упражнения:</u> «Четвёртый лишний». «Разложи по группам». «Сравни животных». «Какие животные спрятались?» (наложен ные, зашумлённые изображения). «Будь внимателен» (в тексте найти названия животных Севера на слух). «Сравни картинки» (две зимы-у нас и на Севере). «Нарисуй по точкам».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «У кого какой детеныш» «Юный художник». По картинкам дети «рисуют» портреты животных словами. Например: «Я хочу нарисовать корову. Она крупная по размеру. На голове у нее есть рога...» Составление рассказов-описаний домашних и диких животных.	Игра «Кошка и котенок» Цель: развитие коммуникативной сферы. Игра «Медвежонок» Цель: развитие памяти, раскованности. Игра «Ежик» Цель: развитие умения переключать с одного вида деятельности на другой	Побеседовать на тему Животные севера» формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Загадки о диких животных севера Развивать логическое мышление, закрепить представление об обитателях леса. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Кто где живет?» Цель: развивать у детей логическое мышление, закрепить представление о животных севера и теплых стран. Чтение художественной литературы. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей» Цель: формировать навык внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию	«Песня о жирафе» Железнова «Веселые мартышки» Танцевальная разминка «На льдине» «Песенка пингвинов». Музыка и сл. З.Ротт «Колыбельная медведицы»
--	--	--	---	--	--

3 нед февраля «Наше Отечество»	<u>Игры и упражнения:</u> «Нелепицы». «Назови род войск». «Найди отличия». «Лабиринты». «Лишнее слово» (по типу четвёртый лишний: лётчик, самолёт, небо, танк). «Сравни» (танк-трактор; шинель-шуба). «Объясни пословицы» («Бой отвагу любит», «Бой красен мужеством, а товарищ дружеством»).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Нужные предметы». Игра «Кто лишний?» Игра с мячом «Кто что делает?» Составление простых предложений Отгадывание загадок о профессиях Заучивание четверостиший о профессиях Составление рассказа о профессии по заранее составленному плану.	Игра «Назови армейские профессии, военную технику» Цель: Развитие активного словаря. Игра «Скучно, скучно так сидеть» Цель: развитие раскованности, тренировка самоорганизации.	Побеседовать на тему «Наша Армия. Рода войск» «День защитника Отечества», «Традиции проводов в русскую армию» Цель: закрепить с детьми знания о родах войск, военных профессиях., воспитывать уважение а защитникам Отечества. Дидактическая игра «Назови рода войск» Закрепление знаний о родах войск. «Кому что?» Формировать представление о разных видах войск. Развивать познавательный интерес.	Подвижная игра «Летчики, следите за погодой» «Пограничник» Песня «Мы мальчишками отважными растем» «Мы солдаты» Муз.дид. игра «Один-много». «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе Игра на внимание «Цветные флажки»
4 нед февраля «В нашем доме всемером очень весело живём».	<u>Игры и упражнения:</u> «Из какого материала построен дом?»; «Назови, сколько этажей в доме». Игра «Многозначность слов». Игра «Кто больше скажет о профессии». Игра «Что кому?»	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Кто чем работает?» « Назови профессию» «Четвёртый лишний» «Из какого материала построен дом?».	Игра «Строители» Цель: развивать навыки совместной деятельности со сверстниками. Игра «Моя семья» Цель: развивать умение согласовывать свое взаимодействие со сверстниками, развитие активного словаря.	Побеседовать на тему « эволюции человеческого жилища» Развивать представление об окружающем мире. «Мой родной город» Закрепить достопримечательности города. Повторить пословицы о труде и мастерстве.	Песня «Папа может» Песня «Дом, в котором мы живем»А. Вернина Игра «Десять внушек»

1 нед марта «В нашем доме всемером очень весело живём».	<u>Игры и упражнения:</u> «Кто кому кем приходится?». «Мы и наши родители» (разбор проблемных ситуаций, где 1-я подгруппа детей-«родители»; 2-я подгруппа-«дети»). «Семейные проблемы» (чем может помочь ребёнок, если... заболела бабушка, мама уехала в командировку и т.п. ситуации).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Подбери признак». Мама (какая?), папа (какой?), бабушка (какая?). «Что лишнее?» «Скажи наоборот» Упр. «Лабиринт». Мальчик очень торопится домой. Помоги ему найти дорогу. Игра «Чей, чья, чье, чьи?» «Сосчитай до пяти».	Игра «Чем можно порадовать свою семью» Цель: овладение неречевыми средствами общения. Игра «Сочиняем общую историю» Цель :развитие взаимопонимания. Игра «Дружная семья» Цель: развитие крупной и мелкой моторики.	Побеседовать на тему «Дружная семья» Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи. Повторить пословицы о маме.	Массаж рук «Строим дом» Песня «Дом, в котором мы живем» А. Вернина Пальчиковая игра «Утречко». Песня «Почему?» Песня «Папа может» Пальчиковая гимнастика «Мамин подарок» Муз.подв. игра «10 внушек» муз. Матвеева Этюды на эмоции: «Сердитый дедушка» «Любящие родители» «Хорошее настроение»
---	---	---	--	--	--

2 нед марта «Откуда стол пришёл»	<u>Игры и упражнения:</u> «Раздели по группам» (по свойствам, по материалу). «Подбери пару» (по свойствам, по материалу – вербально и наглядно: что рвётся?Что тонет?). «Опытно-экспериментальная деятельность с материалами». «Что лишнее»; «Что лежало на столе?» (деревянное бумажное и т.д.). «Сделай вывод» (формулировка простейших умозаключений: пример смотри в книге «Логика»). «Сравни предметы мебели» (по материалу). «Подбери слово». «Что из чего».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Рассказать детям о том, кто изготавливает и ремонтирует мебель Упражнение «Что без чего?» Упражнение «Из чего — какой?» «Объяснялка» Объяснять смысл многозначных слов. Упражнение «Скажи одним словом»: Закончи предложения (Стол для газет и журналов называется ...журнальный).Упражнение «Скажи наоборот»: (Шкаф высокий, а тумбочка ...).	Этюд «Найди свой домик» Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх. Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща	Дидактические игры: «В мебельном магазине», «Путешествие по комнате» Игровое упражнение «Доскажи словечко»	р.н. игра «Подушечка» Пальчиковая гимнастика «Стул» Игра «Ключ»
--	--	---	---	--	--

	<u>Игры и упражнения:</u> «Перепутанные картинки». «Четвёртый лишний». «Подбери пару». «Дорисуй». «Про долги ряд». «Запомни в тексте». «Опасные ситуации» (какая ошибка была допущена). «Сравни действия» (выявление тонкости значения слов: варить-подогреть, мыть-стирать, чистить-пыле сосить, мыть-протирать).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Жадина». Представь, что это твоя посуда. Ответь на вопрос: Чья это ...? Упражнение «Помощница». (Помоги девочке Тане поставить посуду .. Закончи предложение (Суп мы варим в... Хлеб режут... В чашке был налит...) Упражнение «Поможем маме» Мама попросила разложить: соль, сахар и т.д. Определение цвета, размера каждого предмета посуды Упражнение «Из чего – какой?» Закончи предложение.	Игра «Ласковые лапки» Цель: развитие уверенности в себе, снятие напряжения, агрессивности. Игра «Как ты себя чувствуешь» Цель: сплочение группы, развитие умения сопереживать, учитывать интересы другого.	Побеседовать на тему «Какая бывает посуда». «История создания предметов посуды». Развивать представление об окружающем мире. Рассматривание альбома «Посуда» формировать познавательный интерес. Чтение: К.И. Чуковский «Федорино горе» формировать умение усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно — изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Опиши не называя», «Что для чего?» (сахарница для сахара...), Тематические загадки «Посуда» Цели: развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку;	Дид. игра «Где ложки» Игра на муз. инструментах «Мы не просто так сидим» (оркестр на кухонной посуде) Хрустальный оркестр «Весенняя капель»
--	--	--	---	---	--

4 нед марта «Весна идёт! Весне дорогу!»	<u>Игры и упражнения:</u> «Найди признаки весны» (по символам). «Сложи картинку». «Что изменилось?». Объяснение значений пословиц, их заучивание. Опыты со снегом.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Игра «Четвертый лишний» (необходимо найти то явление, которое не подходит для весны и объяснить, почему выбрали именно это явление). Игра «Назови ласково» (солнце-солнышко, луч-лучик, лужа-лужица, цветок-цветочек и т.д.) Называние весенних месяцев (март, апрель, май). Игра «Зима-весна» (называние антонимов) Игра «Найди отличия» Игра «Закончи предложение» (Весной солнышко светит и Снег ... По дорогам бегут ... Дети пускают ... и т.д.)	Игра «Найди отличие» Цель: формирование волевых качеств, наблюдательности. Этюд «Отдых на весенней полянке» Цель: развитие воображения, целенаправленности и саморегуляции.	Побеседовать на тему «Весна пришла. Изменения в природе». Расширять представление о природе родного края. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Назови действия, которые происходят весной» Цели: знать признаки весны; уметь заканчивать предложение, называя соответствующее действие. Чтение рассказа В. Бианки «Март». Воспитывать умение внимательно прослушивать литературный текст. Тематические загадки Цели: развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку;	Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») Песни: А. Евдотьева «Весенняя песня» «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка» Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»
---	---	--	--	---	---

1 нед апреля «Скворцы прилетели»	<u>Игры и упражнения:</u> «Как птицы птенцов выводят». «Что изменилось?». «Четвёртый лишний» (ласточка, грач, клюв, скворец). «Близнецы» (птицы-пара). «Наложенные контуры». «Кто спрятался в лесу?» «Найди ошибку». «Узнай по силуэту?» «Чего больше птиц или крыльев?» (логические вопросы). «Объясни причину группировки» (нелетающие, длиннохвостые и др.). «Кто это – птица или животное?» (по внешним признакам).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упражнение «Считай и называй» Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин Упражнение «Скажи наоборот» Упражнение «Скажи одним словом»	Игра «Найди свою птичку» Цель: развитие сплоченности, умения действовать в команде. Игра «Коршун» Цель: развитие волевых качеств, умения активно взаимодействовать со сверстниками.	Побеседовать на тему «7 Апреля – День птиц» Цель: познакомить детей с традициями и обрядами празднования этого дня, закрепить представление о перелетных и зимующих птицах Чтение художественной литературы В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка» Цель: учить выразительно читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в стихах, побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть. дидактическая игра «Проверь себя» Цель: закрепить знания о видах птиц. Свободное художественное творчество «Я рисую птицу» Цель: упражнять детей в умении рисовать птиц по схеме последовательного рисования. Д/игра «Решаем задачи про птиц» Цель: закрепить представление о структуре задачи, развивать логическое мышление	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») Муз.под. Игра «Скворечники» Попевка: «Кукушка» Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде» Муз.под. Игра «Найди свою стаю»
--	--	---	---	---	---

2 нед апреля «Путешествие к далёким планетам» Транспорт (водный и воздушный)	<u>Игры и упражнения:</u> «Наложенные изображения». «Что без чего?». «Кто чем управляет?» . «Найди пару» (по признаку). «Четвёртый лишний». «Найди ошибку» (ПДД и правила поведения в транспорте). «Выложи ряд» (по скорости, что едет быстрее, что медленнее). «Запомни картинки» (развитие памяти). «Что сначала, что потом» (установить последовательность изображений). «Что (кого) мы везём?» (подбор слов по смыслу: поезд везёт...) «Что изменилось?». «Близнецы». «Сравни» (самолёт и птица). «Закончи предложение» (лётчик летает на....; у машины не ноги, а...; ночью в гараже спят...). «О чём	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Рассказать ребенку о профессиях людей, которые управляют различными видами транспорта (пилот, шофер, машинист, капитан, водитель и т.д.). «Третий лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Вертолёт, <u>машина</u>, самолет.)	Упражнение «Собери ракету из геометрических фигур» Цель: развитие мышления, внимания, памяти. Игра «Полет в космос» Цель: снятие зажимов, стабилизация эмоционального состояния	Беседа о профессиях людей, которые управляют различными видами транспорта. Дидактическая игра: «Четвертый лишний», «Построй дом»	Упражнение «Самолёты». Ритмическое упражнение «Едет поезд». Упражнение «Ремонт автомобиля» Песня «Голубой вагон» Муз. Шаинского Игра «Летчики» Муз. В. Золотарева Попевка: «Пароход гудит» муз. Пановой Песня «Тепловоз» муз. Львов-Компанейца «На трамвайчике» муз. И. Тинякова Муз подвижная игра «Поездка в город» Муз. В. Герчик
--	--	---	--	--	---

2-3 нед апреля «Путешествие к далёким планетам». Транспорт (наземный)	говорит сигнал светофора?». «Объясни, для чего это нужно?» (фары, тормоза, пантограф и т.д.) Развитие прост-нойориентировки: какие машины едут в право, какие влево (по картинке).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Упражнение «Подбери, называй, запоминай»: Закончи предложения (подбери и назови как можно больше слов-признаков и слов-действий). Упражнение «Считай и называй»: Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану.	Игра «Самолеты» Цель: развитие волевых качеств, умения взаимодействовать друг с другом. Этюд «Красный, желтый, зеленый» Цель: развитие внимания, волевых качеств	Побеседовать на тему «Этот загадочный космос» Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Чтение рассказа В. Барудина «Первый в космосе» Расширять и углублять представление об окружающем мире. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Назови планету» Закреплять название планет солнечной системы. Побеседовать на тему «Транспорт» Цель: закрепить знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом (водитель, летчик, машинист и т.д.). Чтение художественной литературы Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города» Цель: учить воспринимать образное содержание стихотворения, развивать умение подбирать рифмы к различным словам,	Игра «Летчики» Золотарева И/у «Один – много»
---	---	---	---	--	---

4 нед апреля «Если бы рыбы могли говорить»	<u>Игры и упражнения:</u> «Четвёртый лишний», «Дорисуй, чего не хвата ет?»; «Узнай по форме», «Найди одинаковые». «Разложи по группам» (кто где живёт). «Часть –целое». «Подбери пару» (птица – небо, рыба – вода ...). «Хорошо – плохо». «Запомни ряд» (вербально). «Какую рыбу поймал рыбак?». «Маленькая хозяйка» (блюда из рыбы). Толкование образных выражений: «Бьётся, как рыба об лёд». «Молчит, как рыба».	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Какое слово отличается от других?» Упр. «Закончи предложение» Упр. «Какое слово самое короткое?» Упр. «Подбери обобщающее слово» Обведи по точкам. Раскрась пузырьки разными цветами. Найди две одинаковые фотографии Кто лишний? Почему?	Игра «Встреча друзей на песочном морском берегу» Цель: коррекция негативных поведенческих реакций. Упражнение «Собери подводное царство из геометрических фигур» Цель: развитие творчества, мышления.	Побеседовать на тему «Кто живет в воде» «Почему рыбы живут в разных водоёмах?». Цель: Познакомить детей с представителями водной среды, показать их особенности. Тематические загадки Цели: развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм. дидактическая игра «Проверь себя» Цель: закрепить знания о рыбах. Свободное художественное творчество «Я рисую рыбку» Цель: упражнять детей в умении рисовать рыб по схеме последовательного рисования. Д/игра «Решаем задачи про рыб» Цель: закрепить представление о структуре задачи, развивать логическое мышление	«Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») динамическое упр. «В деревне» пение «Любитель рыболов» танцевальное творчество: «Плаваем как рыбки»
--	--	--	--	--	---

1 нед мая «У меня в садочке выросли цветочки»	<u>Игры и упражнения:</u> «Что сначала, что потом?» (рост цветка), «Четвёртый лишний», «Где растёт?», «Собери из частей», «Собери букет» (соотношение величины и цвета).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Где растут цветы?» Разложить картинки с изображениями цветов на две группы. Составить предложения по образцу: «В лесу растёт ... В саду растёт...» .	Игра «Одуванчик» Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Психогимнастика «Цветок» Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов.	Побеседовать на тему «Для чего нужны цветы». Формировать познавательную активность. Развивать поисково-познавательные способности. Чтение художественной литературы: «Полевые цветы» И. Бунин, знакомить детей с произведениями по теме цветы. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения литературы, использовать образные слова и выражения из рассказов о цветах. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Узнай и назови по картинке» закрепить знание о цветах, учить выделять и называть их, соотносить их с определенным местом произрастания «Собери букет» Цель. Расширять и обогащать словарный запас. Упражнять в согласовании числительных с именами существительными.	Слушание: С. Майкапар «Ромашковая Русь» Игры с пением: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные Хоровод «А я по лугу» «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой «Цветки» пальчиковая игра
---	--	---	---	---	---

2 нед мая «В гости к мухе Цокотухе»	<u>Игры и упражнения:</u> «Кто без чего?», «Узнай по части», «Разложи по группам» (вредные – полезные). «Что сначала, что потом?» (развитие насекомых), «Четвёртый лишний», «Где живёт?», «Собери из частей», «Под бери пару к слову» (мёд – пчела; цветок – бабочка) – развитие смысловой памяти.	<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Разучивание двести и четверостиший. «Назови ласково». Упр. «Считай и называй». «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор.	Упражнение «Соедини точки и узнай...» Цель: развитие мышления, воображения. Упражнение «Кто лишний» Цель: развитие логического мышления. Упражнение «Разрезная картинка». Цель: развитие мышления	Побеседовать на тему «Такие разные насекомые».Цель: закрепить умение выделять признаки насекомых. «Первая помощь при укусах насекомых» рассказать детям - что надо делать, если тебя укусило насекомое Объяснить значение многозначных слов: яйцо, куколка, хоботок. Свободное художественное творчество «Я рисую насекомое» Цель: упражнять детей в умении рисовать по схеме последовательного рисования. Д/игра «Решаем задачи про бабочек» Цель: закрепить представление о структуре задачи, развивать логическое мышление	Звуко-речевая игра «Ленивый жук». Игра «Божья коровка» «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Инсценирование фрагментов: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
---	--	--	---	--	---

Знед мая «Приходи скорее лето»	<u>Игры и упражнения:</u> «Четвертый лишний». (три картинки одного времени года, одна — другого времени года). «Так бывает или нет?» «Приметы лета» (игра с мячом).	<u>Игры и игровые упражнения:</u> Называние приметы лета в живой природе, в неживой природе и в жизни человека. Разучивание стихов, загадок о временах года. Подбор слов-признаков и слов-действий к словам: дожди, листья, солнцци т.д. Что общего и чем отличаются друг от друга? Составление рассказа об осени по опорному картинному плану. «Скажи наоборот» Упражнение «Оденем Таню»	Игра «Доброе животное» Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение.	Побеседовать на тему «Скоро лето красное!» Закрепление знаний детей о временах года. Обобщение представления о лете. Помочь детям увидеть красоту и разнообразие летней природы. Воспитание любви и бережного отношения к родной природе. «Как вести себя на солнце» Закрепление знаний детей о временах года. Обобщение представления о лете, безопасного поведения и мерах предосторожности. Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Когда это бывает?», Развитие познавательной активности, логического мышления, воображения, речи. Чтение художественной литературы В. Татаринова, «Какого цвета лето?» Тематические загадки Цели: развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм.	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди Игра на инструментах обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу» муз.-ритм. движения «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк
--	---	--	---	---	---

III. Организационный раздел

1. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

1.1. Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО.

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ТНР в ДОО.

В кабинете учителя-логопеда предметно-развивающая среда организована в виде центров: «центр речевого развития»; «центр сенсорного развития»; «центр развития мелкой моторики и графомоторных навыков», «центр развития правильного типа дыхания и воздушной струи», «центр развития фонематического восприятия и звукопроизношения», «центр методической литературы и пособий и документации учителя-логопеда».

Центр речевого развития

Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.

- Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
- Парные картинки.
- «Алгоритмы» (план-схемы) описания игрушки, фрукта, овоща.
- Лото, домино по изучаемым темам.
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- Различные виды игр на развитие лексической стороны речи, грамматических операций, связной речи;
- Кубики для развития слоговой структуры слова;
- Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр сенсорного развития

- Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
- Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с

различными наполнителями — горохом, фасолью, камушками и т. п.).

- Настольная ширма.
- Аудио-записи «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).
- Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
- Лото «Цветные фоны».
- Игра «Раскрась картинку».
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
- «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
- «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
- Белая и цветная бумага для рисования, пластилин.
- Тесто для лепки

Центр развития мелкой моторики и графомоторных навыков

- доски для шнуровки
- пазлы в разных вариациях
- прищепки
- су-джок
- бусинки на нитках
- тренажёры для правильного удержания карандаша
- картотека игр

Центр развития правильного типа дыхания и воздушной струи

- Пособия на развитие воздушной струи.
- одноразовые трубочки
- гармошка

- баночки

-вертушки

Центр развития фонематического восприятия и звукопроизношения:

- Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения

артикуляционной и мимической гимнастики;

- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков из разных фонетических групп;

- Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

- Различные виды игр на развитие фонематической стороны, звукопроизношения;

Центр методической литературы и пособий и документациидокументации учителя-логопеда

1. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.
3. Нищева Н. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь.
4. Нищева Н. Играйка-грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
6. Ритмическая пластика для дошкольников: учебно-методическое пособие по программе А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».— СПб., Камертон, 1994.
7. Сайкина Е. Г., Фирилева ЖЕ. Физкульт-привет минуткам и паузам.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
8. Ткаченко Т. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи.— СПб., 1998.
9. УликоваН. Словом душа растет.— СПб., 1994.
10. Ушакова О., Гаврина Н. Знакомим дошкольников с литературой. — М., 1998.

11. Чаладзе Е.А., Винтаева Т.Н., Горчакова А.М. - Методические рекомендации к обследованию – Изд. 2-е, доп. – Самара: ПГСГА, 2014
12. Арбекова Н.Е., Альбом № 1 «Мир растений»- М.: Издательство ГНОМ, 2013
13. Арбекова Н.Е., Альбом № 2 «Мир животных»- М.: Издательство ГНОМ, 2013
14. Арбекова Н.Е., Альбом № 3 «Мир человека»- М.: Издательство ГНОМ, 2013
15. Диагностический материал для логопедического обследования (картинный материал для обследования разных сторон речи);
16. Пособие: Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. Агранович З.Е.
17. Пособие: Слоговая структура слова / Н. С. Четверушки

Паспорт кабинета
учителя – дефектолога

Методические материалы

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ
--------------	---------------------

- | | |
|---|------------------------|
| 1 | Разноцветные цифры |
| 2 | Пирамидка |
| 3 | Матрешка 3-х составная |
| 4 | Суджук |
| 5 | Бусины |
| 6 | Игра-пазлы: «Формы» |
| 7 | Игра: «Что из чего» |
| 8 | Игра: «Чудо пирамидка» |

Дошкольный возраст

Кубики разноцветные

- | | |
|----|--------------------------------|
| 2 | Кубики с картинками |
| 3 | Мозайка |
| 4 | Конструктор транспорт |
| 5 | Блоки Дьенеша |
| 6 | Счетные палочки Кюизенера |
| 7 | Мини-мебель (дом) |
| 8 | Счетные палочки (простые) |
| 9 | Конструктор «Веселый репейник» |
| 10 | Разрезные картинки |
| 11 | Магнитная Мозайка |
| 12 | Умные карточки: «Времена года» |
| 13 | Шнуровки: «Грибы» |
| | «Ежик» |
| | «Белка» |

- 14 Пальчиковый театр
- 1 Назови цвет
- 2 Кто где живет?
- 3 Логика
- 4 Сочинялки
- 5 Цвета
- 6 Цветная геометрия
- 7 Буквы
- 8 Кто как устроен?
- 9 Найди четвертый лишний
- 10 Из чего мы сделаны?
- 11 Ринки-динг
- 12 Сложи так же
- 13 Разложи по цветам
- 14 Веселая гусеничка
- 15 Разноцветные цветы
- 16 Игра «Сортер» (волшебная коробочка)
- 17 Пирамидка 7 цветов
- 18 Логический куб
- 19 Наборы «Учусь считать»
- 20 Набор «Конструктор»
- 21 Игра «Мама, папа, я»
- 22 Игра «Загадки о животных»
- 23 Игра «Большие и маленькие»
- 24 Игра «Кто где живет»
- 25 Детское лото «Кто где живет»
- 26 Игра «Цветная полянка»
- 27 Игра «Собираем урожай»

- 28 Игра «Фрукты, ягоды и овощи»
- 29 Игра «Справа – слева. Сверху – снизу»
- 30 Игра «Времена года»
- 31 Игра «Четвертый лишний»
- 32 Набор овощей и фруктов
- 33 Шнуровка «Ежик»
- 34 Шнуровка «Грибок»
- 35 Шнуровка «Черепаха»
- 36 Шнуровка «Божья коровка»
- 37 Шнуровка «Бусы»
- 38 Игра «Мозаика»
- 39 Камушки Марбис
- 40 Палочки счетные
- 41 Игра «Сложи узор»
- 42 Матрешка 7-ми составная
- 43 Пирамидка «Стаканчики»
- 44 Картинный материал: « Зимующие птицы».
- 45 Картинный материал: « Дикие и домашние животные »
- 46 Картинный материал: « Животные жарких стран».
- 47 Картинный материал: «Животные на ферме»
- 48 Картинный материал: «Насекомые»
- 49 Картинный материал: «Домашние животные и птицы».
- 50 Картинный материал: « Перелетные птицы».
- 51 Картинный материал: «Времена года»
- 52 Картинный материал: « Цветы»
- 53 Картинный материал: « Деревья. Кустарники»
- 54 Картинный материал: « Овощи и фрукты».
- 55 Картинный материал: «Мебель».

- 56 Картинный материал: «Посуда».
- 57 Картинный материал: «Транспорт».
- 58 Картинный материал: « Рыбы».
- 59 Картинный материал: «Цифры»
- 60 Картинный материал: «Продукты питания».
- 61 Почтовый ящик деревянный
- 62 Логический куб (деревянный)
- 63 Вкладыш « Фрукты»
- 64 Домино «Тени»
- 65 Игра «Противоположности»
- 66 Игра « Последовательность»
- 67 Плакат «Зоопарк»
- 68 Плакат «Лесные звери»
- 69 Плакат «Овощи»
- 70 Плакат «Домашние животные»
- 71 Картинный материал: « Зимующие птицы».
- 72 Картинный материал: « Дикие и домашние животные »
- 73 Картинный материал: « Животные жарких стран».
- 74 Картинный материал: «Животные на ферме»
- 75 Картинный материал: «Насекомые»
- 76 Картинный материал: «Домашние животные и птицы».
- 77 Картинный материал: « Перелетные птицы».
- 78 Картинный материал: «Времена года»
- 79 Картинный материал: « Цветы»
- 80 Картинный материал: « Деревья. Кустарники»
- 81 Картинный материал: « Овощи и фрукты».
- 82 Картинный материал: «Мебель».
- 83 Картинный материал: «Посуда».

- 84 Картинный материал: «Транспорт».
- 85 Картинный материал: « Рыбы».
- 86 Картинный материал: «Цифры»
- 87 Картинный материал: «Продукты питания».
- 88 Почтовый ящик деревянный
- 89 Логический куб (деревянный)
- 90 Вкладыш « Фрукты»
- 91 Домино «Тени»
- 92 Игра «Противоположности»
- 93 Игра « Последовательность»
- 94 Плакат «Зоопарк»
- 95 Плакат «Лесные звери»
- 96 Плакат «Овощи»
- 97 Плакат «Домашние животные»
- 98 Наглядно-демонстрационные пособия «Транспорт»
- 99 Наглядно-демонстрационные пособия «Фрукты»
- 100 Наглядно-демонстрационные пособия «Овощи»
- 101 Наглядно-демонстрационные пособия «Бытовая техника»
- 102 Наглядно-демонстрационные пособия «Насекомые»
- 103 Наглядно-демонстрационные пособия «Цветы. Деревья»
- 104 Наглядно-демонстрационные пособия «Грибы. Ягоды»
- 105 Игра «Божья коровка»
- 106 Игра «Речевые кубики»
- 107 Обучающее лото «Готовимся к письму»
- 108 Обучающее лото «Обучение чтению»
- 109 Обучающее лото «Речь и мышление»
- 110 Игра «Логический поезд»
- 111 Игра «Фигуры и счет»

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

(Средний возраст, дети с 4 до 5 лет)

Время	Режимные моменты
7.00-8.20	Прием детей, утренняя гимнастика, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества, подготовка к завтраку
8.20-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.50	Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов
9.50-10.10	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
10.10-10.20	Второй завтрак
10.20-10.40	Подготовка к прогулке
10.40-12.00	Прогулка 1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе
12.00-12.05	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.20-13.00	Обед Подготовка к осн.
13.00-15.00	Сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия.
15.20-15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45-16.20	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
16.20-16.40	Подготовка к ужину. Ужин
16.40-17.00	Подготовка к прогулке
17.00-19.00	Прогулка
До 19.00	Уход детей домой

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

**Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе
детской деятельности**

(Старший возраст, дети с 5 до 6 лет)

Время	Режимные моменты
7.00-8.25	Прием детей, утренняя гимнастика, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества, подготовка к завтраку
8.25-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.15	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов
10.15-10.20	Второй завтрак
10.20-10.40	Подготовка к прогулке
10.40-12.10	Прогулка 1 раз в неделю ЧДА по физической культуре на открытом воздухе
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.30-13.00	Обед Подготовка к осн.
13.00-15.00	Сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия
15.20-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40-16.20	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
16.20-16.45	Подготовка к ужину. Ужин
16.45-17.00	Подготовка к прогулке
17.00-19.00	Прогулка
До 19.00	Уход детей домой

Перечень методической и справочной литературы

- 1 «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» (книга С.Г.Шевченко)
- 2 «Подготовка к обучению грамоте»(6-7 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 3 «Развитие речевого (фонематического) восприятия» (5-6 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 4 «Развития речевого воспитания» (4-5 лет) Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
- 5 «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»(6-7 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 6 «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»(5-6 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 7 «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» (4-5 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 8 «Развитие элементарных математических представлений»(6-7 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 9 «Развитие элементарных математических представлений» (5-6 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 10«Развитие элементарных математических представлений»(4-5 лет) Пушкарёва М.А., Морозова И.А.
- 11«Диагностическая карта обследования» рекомендации. У.В. Косаревой
- 12«Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития» Р.И.Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина.
- 13«Обследование речи детей с ЗПР» + картинный материалИ.Д. Коненкова
- 14«Слоговая структура слова» Т.А. Ткаченко
- 15«Антонимы» В.В. Коноваленко, В.Н.Коноваленко
- 16«Опорные картинки для пересказа текстов» (выпуск 1 и 2) Г.Е.Сычёва

- 17« Стихи для закрепления звуков» Н. Сазонова, Е. Куцина.
- 18« Игрушка грамотейка» Нищева Н.В.
- 19«Готовимся к школе» М.Н.Кабанова
- 20«Развивающие игры для дошкольников» В.Бачурина
- 21«Дошкольная педагогика» Котелевская В.В, Анисимова Т.Б.
- 22«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» (конспекты занятий) Г.Е.Сычёва
- 23Рабочая тетрадь по математике для д/с» Морозова М.А. Пушкарёва И.А.
- 24Тетрадь по развитию речи в д/с» Морозова М.А. Пушкарёва И.А.
- 25«Дошкольная игротерапия. Развитие логического мышления и творческих способностей» №3 С.В.Пехарева, М.Н. Андрусенко. Н.А.Горошко.
- 26«Подготовка детей к школе» С.И.Волкова.В.И. Романина, Н.А. Федосова.
- 27 «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Стребелева Е.А.
- 28«Наглядный материал для обследования детей» (приложение к методическому пособию) Стребелева Е.А.
- 29«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Максаков А.И.
- 30«Скорочтение для детей» Абдулова Г.
- 31«Познавательные способности. Дети 5-7 лет» Тихомирова Л.Ф.
- 32«Смотрим. Видим. Запоминаем»Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
- 33«От звукоподражаний к словам» Колесникова Е.В.
- 34 «Домашняя логопедия» Журавлева А., Федейко В.
- 35«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Фрукты» Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
- 36«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Овощи» Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
- 37«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Грибы»Борисенко М.Г., Лукина Н.А.

- 38«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Осень»» Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
- 39«Уроки логопеда. Научите меня говорить правильно» Крупенчук О.И.
- 40«Учим ребенка говорить и читать» 1 период Цуканова С.Л., Бетц Л.Л.
- 41«Учим ребенка говорить и читать» 2 период Цуканова С.Л., Бетц Л.Л.
- 42«Математические прописи для детей 4-5 лет» Колесникова Е.В.
- 43«Я считаю до 10» Колесникова Е.В.
- 44«Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР»Нищева Н.В.
- 45«Учусь писать цифры» (рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет) Шевелев К.В.
- 46«Математика – это интересно» (рабочая тетрадь)
- 47«Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях»
- 48«Автоматизация свистящих звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц у детей» Альбом 1. Коваленко В.В., Коваленко С.В.
- 49«Рабочая тетрадь по развитию речи» 4 тетради Новоторцева Н.В.
- 50«Автоматизация звука Л в игровых упражнениях» Комарова Л.М.
- 51«Веселая артикуляционная гимнастика» Нищева Н.В.
- 52«Читалочка»
- 53«Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» Белая Л.Е.
- 54«Обучение чтению. Читаем по слогам»
- 55«Запоминаю буквы» Колесникова Е.В.
- 56«Стихи для развития речи» Парамонова Л.Г.
- 57«Развитие фонематического слуха у дошкольников»
- 58«Учимся рисовать» (моторика, логика, речь)
- 59«Точка, точка, запятая»

- 60«Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека. Арбекава Н.Е.
- 61«Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека. Арбекава Н.Е.
- 62«Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека. Арбекава Н.Е.
- 63«Я учусь говорить и читать» Альбом № 1, 2, 3 Цуканова С.Л., Бетц Л.Л.
- 64«Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 4-5 лет» Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- 65«Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 5-6 лет» Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- 66«Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 6-7 лет» Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- 67«Грамматика для дошкольников 4-6 лет» Созонова Н., Куцина Е.
- 68«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбомы № 1,2,3,4 Теремкова Н.Э.
- 69«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В.
- 70«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР» Нищева Н.В.
- 71«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР» Нищева Н.В.
- 72«Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет. Альбомы № 1,2,3. Гомзяк О.С.
- 73«Формируем навыки чтения» (демонстрационные таблицы) Цуканов С.П.
- 74«Знакомим с пейзажной живописью»
- 75«Сюжетные картинки» (методические рекомендации по развитию речи детей дошкольного возраста)

