

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9
г.о. Чапаевск Самарской области

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
_____ М.А.Бикеева
Пр.№ 1 от 27.08.2020г.

Проверена
Зам. директора по УМР
_____ О.К.Ягова
27.08.2020

Утверждена
Директор ГБОУ СОШ № 9
_____ Э.А.Каткасова
Пр.№ 67/2-од от 27.08.2020

**Рабочая программа
по __русскому языку_
10-11 классы
(углубленный уровень)
на 2020-2021 учебный год**

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 10-11 классов (углубленный уровень) составлена основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования 2018 г., ООП ГБОУ СОШ № 9 г.о. Чапаевск, рабочей программы под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова.

Цель учебного предмета «Русский язык»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета «Русский язык»:

- овладеть функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладеть умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладеть умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладеть возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладеть навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

При этом в 10 классе - 102 часа, в 11 классе - 102 часа на углубленном уровне.

Курсивом указаны результаты обучения предмету, достигаемые при его углубленном изучении в 10-11 классах.

Учебно-методический комплекс

1. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. - М: Мнемозина, 2019.
2. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. - М: Мнемозина, 2019.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание курса

10 класс

Язык как средство общения.

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление.

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

11 класс

Культура речи

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.

Правильность и точность речи

Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного). Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты ударения и произношения. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. Основные интонационные нормы.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.

Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского языка. Синонимия грамматических форм и стилистические и смысловые особенности возможности.

Орфоэпические нормы.

Пунктуационные нормы.

Чистота речи

Речевые штампы и канцеляризм. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи

Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.

Выразительность речи

Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности.

Уместность речи

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

3. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» 10 класс

102 часа (углубленный уровень)

| № п/п | Тема | Часы |
|-------|---|-----------|
| | Язык как средство общения | 6 |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 2 |
| 2 | Входная контрольная работа. | 2 |
| 3 | Основные признаки и формы существования национального языка. | 2 |
| | Речевое общение как национальное явление | 7 |
| 4 | Социальная роль языка в обществе. | 2 |
| 5 | Активное использование невербальных средств общения. | 2 |
| 6 | Монолог, диалог, полилог. | 3 |
| | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 6 |
| 7 | Основные особенности устной речи. | 2 |
| 8 | Различные формы фиксации устной речи. | 2 |
| 9 | Основные жанры письменной речи. | 2 |
| | Основные условия эффективной коммуникации | 4 |
| 10 | Необходимые условия успешной коммуникации. | 2 |
| 11 | Прецедентные тексты. | 2 |
| | Виды речевой деятельности | 5 |
| 12 | Виды речевой деятельности. | 2 |
| 13 | Четыре этапа речевой деятельности. | 3 |
| | Чтение как вид речевой деятельности | 5 |
| 14 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. | 2 |
| 15 | Основные этапы работы с текстом. | 3 |
| | Аудирование как вид речевой деятельности | 5 |
| 16 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | 2 |
| 17 | Основные виды аудирования. | 3 |
| | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 16 |
| 18 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. | 2 |
| 19 | Основные способы информационной переработки и преобразования текста. | 2 |
| 20 | План. Виды плана. | 3 |
| 21 | Реферат как письменный доклад. | 3 |
| 22 | Рецензия. | 3 |
| 23 | Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты. | 3 |
| | Говорение как вид речевой деятельности | 10 |
| 24 | Говорение вид речевой деятельности. | 2 |
| 25 | Критерии оценивания устного высказывания. | 2 |
| 26 | Содержание устного высказывания. | 2 |
| 27 | Публичное выступление. | 4 |
| | Письмо как речевой вид деятельности | 26 |
| 28 | Письмо как вид речевой деятельности. | 2 |
| 29 | Основные требования в письменной речи. | 2 |
| 30 | Критерии оценивания письменного высказывания. | 2 |
| 31 | Роль орфографии и пунктуации в письменной речи. | 2 |
| 32 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. | 2 |

| | | |
|----|---|------------|
| 33 | Пунктуация как система правил правописания предложений. | 2 |
| 34 | Сочинение-рассуждение по художественному текст. | 3 |
| 35 | Принципы русской пунктуации. | 2 |
| 36 | Абзац как пунктуационный знак. | 2 |
| 37 | Знаки препинания и их функции. | 2 |
| 38 | Одиночные и парные знаки препинания. | 2 |
| 39 | Сочетание знаков препинания. | 3 |
| | Повторение изученного | 8 |
| 40 | Повторение и обобщение изученного. | 4 |
| 41 | Итоговая контрольная работа. | 2 |
| 42 | Анализ итоговой контрольной работы. | 2 |
| | Повторение и обобщение изученного. | 4 |
| | Всего | 102 |

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Русский язык»
11 класс
102 часа (углубленный уровень)**

| № урока | Тема | Часы |
|------------|--|----------|
| | Культура речи | 5 |
| 1-2. | Язык и культура. Основные функции языка. | 2 |
| 3. | Язык как составная часть национальной культуры | 1 |
| 4. | Лингвокультурология как наука, изучающая язык и культуру народа. | 1 |
| 5. | Прецедентные имена или тексты. | 1 |
| | Функциональные разновидности русского языка | 4 |
| 6. | Современное учение о функциональных разновидностях языка. | 1 |
| 7 | Функциональные разновидности языка. | 1 |
| 8. | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. | 1 |
| 9. | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности | 1 |
| | Разговорная речь | 6 |
| 10. | Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи. | 1 |
| 11. | Основные признаки разговорной речи. Языковые средства разговорной речи. | 1 |
| 12-13. | Основные жанры разговорной речи. | 2 |
| 14-15. | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. | 2 |
| | Официально-деловой стиль | 6 |
| 16. | Официально-деловой стиль: сфера применения, основные функции и разновидности. | 1 |

| | | |
|-------------|--|----------|
| 17. | Общие особенности официально-делового стиля. | 1 |
| 18-19. | Языковые средства официально-делового стиля. | 2 |
| 20-21. | Основные жанры официально-делового стиля. | 2 |
| | Научный стиль | 7 |
| 22. | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. | 1 |
| 23. | Основные особенности научного стиля. | 1 |
| 24-25. | Языковые средства научного стиля. | 2 |
| 26. | Основные жанры научного стиля. | 1 |
| 27. | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 1 |
| 28. | План и конспект как форма передачи содержания научного текста. | 1 |
| | Публицистический стиль речи | 6 |
| 29. | Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля, разновидности. | 1 |
| 30 31. | Основные особенности публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля. | 2 |
| 32 - 34. | Основные жанры публицистического стиля. | 3 |
| | Язык художественной литературы | 8 |
| 35. | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. | 1 |
| 36. | Основные особенности языка художественной литературы. | 1 |
| 37 | | |
| 38. | Языковые средства языка художественной литературы. | 2 |
| 39 | | |
| 40. | Основные жанры художественной литературы. | 2 |
| 41-42. | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. | 2 |
| | Культура речи как раздел лингвистики | 6 |
| 43. | Культура речи как раздел лингвистики | 1 |
| 44. | Культура речи как владение нормами литературного языка. | 1 |
| 45 | | |
| 46. | Основные компоненты культуры речи. | 2 |
| 47 | | |
| 48. | Качества образцовой речи | 2 |
| | Языковой компонент культуры речи | 8 |
| 49. | Языковые нормы. | 1 |
| 50. | Языковые нормы как явление историческое | 1 |
| 51 | | |
| 52. | Основные виды норм современного русского литературного языка | 2 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 53-54. | Основные нормативные словари русского языка. | 2 |
| 55-56. | Правильность как качество речи. | 2 |
| | Коммуникативный компонент культуры речи | 8 |
| 57. | Коммуникативный компонент культуры речи | 1 |
| 58. | Содержательность речи. | 1 |
| 59. | Логичность речи. | 1 |
| 60. | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1 |
| 61. | Богатство как коммуникативное качество речи. фразеологии, грамматики. | 1 |
| 62-63. | Выразительность как качество речи. | 2 |
| 64. | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. | 1 |
| | Этический компонент культуры речи | 7 |
| 65. | Речевой этикет как правила речевого поведения. | 1 |
| 66. | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. Вежливость речи. | 1 |
| 67-68. | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 2 |
| 69. | Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником. | 1 |
| 70-71. | Основные ошибки аудирования. | 2 |
| | Повторение изученного и подготовка к ЕГЭ | 31 |
| 72-78. | Повторение изученного. | 7 |
| 79-87. | Повторение изученного в 5-9 классах. | 9 |
| 88-100. | Подготовка к ЕГЭ. | 13 |
| 101. | Заключительный урок. | 1 |
| 102. | Итоговый урок. | 1 |