

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9
г.о. Чапаевск Самарской области

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО <i>А.А.А.</i> протокол № 1 от «25» 08. 2020г.	Проверена Зам.директора по УВР <i>Т.Н.П.</i> /Пропадалина Т.Н./ 26.08.2020г.	Утверждена Директор школы <i>З.А.Катасова</i> Приказ № 44 от 29.08.2020г.
---	---	---



**Рабочая программа
по технологии
1-4 класс
на 2020 - 2021 учебный год
по УМК «Школа России»**

Составил учитель: *Трапезникова Надежда Алексеевна*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» в 1-4 классах составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357 от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643 от 18.05.2015 № 507),
- с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ № 9 г. о. Чапаевск,
- с Программой курса «Технология» для начальной школы 1 - 4 классы для общеобразовательных учреждений (авторы Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева) Предметная линия учебников системы «Школа России» Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева и др. М.: Просвещение, 2014

УЧЕБНИКИ

- | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----------|----|----|-------|-------------|---|-----|--------|---|--------------|------|----|
| 1. | Е.А. | Лутцева, | Т. | П. | Зуева | Технология. | 1 | кл. | Москва | « | Просвещение» | 2014 | г. |
| 2. | Е.А. | Лутцева, | Т. | П. | Зуева | Технология. | 2 | кл. | Москва | « | Просвещение» | 2015 | г. |
| 3. | Е.А. | Лутцева, | Т. | П. | Зуева | Технология. | 3 | кл. | Москва | « | Просвещение» | 2016 | г. |
| 4. | Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение» 2017 г. | | | | | | | | | | | | |

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно- психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности
- понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника. В программе как особый элемент обучения по предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации - технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты,

корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир». Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно – прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состоянии нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству. Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Мета предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем мире;
- о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- об основных источниках информации;
- о назначении основных устройств компьютера;
- о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза.

2 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;

- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У учащегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Учащийся получит возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

Познавательные УУД

У учащегося будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Учащийся получит возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные УУД

У учащегося будут сформированы:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относится к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У учащегося будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

Учащийся получит возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта: оценивать качество своей работы.

Познавательные УУД

У учащегося будут сформированы:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;

- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

Коммуникативные УУД

У учащегося будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

4 класс

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно- декоративных и других изделий.
- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся, в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных

универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;
- приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома;
- ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу,

инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной

обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:

распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет,

- познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы.

Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего

они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества.

Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (9 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты.

Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (4 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани.

Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации цели и задач обучения технологии по данной программе используются учебные пособия издательства «Просвещение»:

УЧЕБНИКИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение» 2014 г.
2. ЕА. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение» 2015 г.

3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение» 2016 г.

4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение» 2017 г.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Природная мастерская (4 часа)			
1	Рукотворный и природный мир города.	1 час	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none">✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;✓ наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;✓ сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);✓ проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);✓ объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2	На земле, на воде и в воздухе.	1 час	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none">✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;✓ наблюдать технические объекты окружающего мира;✓ называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;✓ сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;✓ объяснять свой выбор предметов окружающего мира;✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3	Природа и творчество. Природные материалы	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; ✓ наблюдать и отбирать природные материалы; ✓ называть известные природные материалы; ✓ сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); ✓ объяснять свой выбор предметов окружающего мира; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4	Листья и фантазии	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; ✓ наблюдать и отбирать листья; ✓ называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; ✓ сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; ✓ рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5	Семена и фантазии Веточки и фантазии	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; ✓ наблюдать ветки различных растений; ✓ называть известные растения по их веткам; ✓ сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; ✓ узнавать деревья и кусты по их веткам; ✓ объяснять свой выбор предметов окружающего мира; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6	Композиция из листьев. Что такое композиция	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с природными материалами; ✓ наблюдать и называть особенности композиций; ✓ сравнивать композиции по расположению их центра;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
7	<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p> <p>Природные материалы. Как их соединить?</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); ✓ отбирать необходимые материалы для композиции; ✓ объяснять свой выбор природного материала; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
Пластилиновая мастерская (4 часа)			
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с пластилином; ✓ наблюдать и называть свойства пластилина; ✓ сравнивать свойства пластилина, выделять основное ✓ пластичность; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
9	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	1 час	
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1 час	
11	Наши проекты. Аквариум.	1 час	
Бумажная мастерская (16 часов)			
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой ✓ склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; ✓ осваивать умение работать в группе
13,14	Наши проекты. Скоро Новый год	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное ✓ изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); ✓ выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой; ✓ осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; ✓ сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <p>осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природном и материальном пространстве</p>
18	Наша армия родная	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; ✓ исследовать конструктивные особенности ножниц; ✓ открывать новые знания и умения ✓ правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ искать информацию в приложении учебника (памятки); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать то новое, что освоено
20	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; ✓ исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения ✓ приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
21	Шаблон. Для чего он нужен	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ искать информацию в приложениях учебника (памятки); ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; ✓ осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осваивать умение работать по готовому плану; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ понимать необходимость бережного отношения к природе
23	Орнамент в полосе.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осваивать умение работать по готовому плану; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ искать информацию в приложениях учебника (памятки); ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа
24	Для чего нужен орнамент	1 час	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1 час	
26	Настроение весны	1 час	
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1 час	
Текстильная мастерская (6 часов)			

28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем; ✓ наблюдать и называть свойства ткани; ✓ сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; ✓ соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; ✓ открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для работы;
29	Игла-труженица. Что умеет игла	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ искать информацию в приложениях учебника (памятки); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;
31,32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	2 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ выполнять строчку по размеченной основе; ✓ осуществлять контроль по точкам развёртки; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1 час	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Художественная мастерская (10 часов)			
1	Что ты уже знаешь?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место; ✓ узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; ✓ наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; ✓ применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — ✓ осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: ✓ классифицировать семена по тону, по форме; ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

			<p>технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров
3	Какова роль цвета в композиции?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);
4	Какие бывают цветочные композиции?		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ бережно относиться к окружающей природе
6,7	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ бережно относиться к окружающей природе

8	Можно ли сгибать картон? Как?	1 час	✓ соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;
9	Как плоское превратить в объёмное?	1 час	✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций. ✓ использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
Чертёжная мастерская (7 часов)			
11	Что такое технологические операции и способы?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций. ✓ сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; ✓ отделять известное от неизвестного, ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено
12	Что такое линейка и что она умеет?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ отбирать необходимые материалы для изделий. ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); ✓ сравнивать результаты измерений длин отрезков; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осуществлять контроль по линейке; ✓ оценивать результаты работы (точность измерений); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено

13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблонам; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий. ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ сравнивать изделия и их чертежи; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа ✓ контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; ✓ осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1 час	
16	Можно ли без шаблона разметить круг	1 час	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1 час	

Конструкторская мастерская (10 часов)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <p>уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям</p>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1 час	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1 час	
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1 час	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1 час	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1 час	
24	Как машины помогают человеку?	1 час	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1 час	

			и др.
26, 27	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; ✓ отбирать необходимые материалы для изделия. ✓ осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); ✓ сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; ✓ работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; ✓ обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Рукодельная мастерская (6 часов)			
28	Какие бывают ткани?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке;
29	Какие бывают нитки. Как они используются?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);

30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; ✓ классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ проверять изделие в действии; ✓ корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1 час	
32	Как ткань превращается в изделие?	1 час	
33	Лекало.	1 час	

34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс	1 час	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
----	--	-------	---

3 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Информационная мастерская (3 часа)			
1	Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); ✓ сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; ✓ корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; <ul style="list-style-type: none"> искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
2	Знакомимся с компьютером.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить изделия по их функциям;
3	Компьютер — твой помощник.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных

			<p>особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). ✓ отделять известное от неизвестного открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); ✓ учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
Мастерская скульптура (6 часов)			
4,5	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
6	Знакомство с понятием «статуэтка».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
7,8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану;
9	Конструируем из фольги	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам,

			<p>назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства
Мастерская рукодельницы (9 часов)			
10	Вышивка и вышивание.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. ✓ исполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
11	Строчка петельного стежка.	1 час	
12	Пришивание пуговиц.	1 час	
13	История швейной машины	1 час	
14	Секреты швейной машины	1 час	
15,16	Футляры	2 часа	

			знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров
17,18	Наши проекты. Подвеска	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); ✓ договариваться, помогать друг другу в совместной работе. ✓ наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,</p>

			журналах, Интернете
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)			
19	Строительство и украшение дома.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; ✓ изготавливать изделие по рисункам и схемам; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ исследовать свойства гофрокартона ✓ наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p>
20	Объём и объёмные формы. Развёртка	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ декорировать объёмные геометрические формы известными
21	Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок	1 час	
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1 час	
23	Конструирование из сложных	1 час	

	развёрток.		<p>способами</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); ✓ обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; ✓ договариваться, помогать друг другу в совместной работе. ✓ наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); ✓ находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; ✓ упражняться в чтении чертежей развёрток; ✓ обсуждать последовательность построения развёрток; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
24	Модели и конструкции	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
25,26	Наши проекты. Парад военной техники.	2 часа	

			<p>выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); ✓ обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; ✓ договариваться, помогать друг другу в совместной работе. ✓ наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; ✓ анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; ✓ наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; ✓ отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; ✓ подбирать технологию изготовления сложной конструкции; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
27	Наша родная армия.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные

			<p>особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; ✓ упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; ✓ наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); ✓ проверять изделия в действии; ✓ корректировать конструкцию и технологию изготовления; <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
28	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
29	Изонить.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
30	Художественные техники из креповой бумаги.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник,

			<p>конструктивные особенности изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); ✓ копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; ✓ изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <ul style="list-style-type: none"> обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская кукольника (4 часа)			
31	Может ли игрушка быть полезной.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
32	Театральные куклы-марионетки	1 час	
33	Игрушка из носка	1 час	
34	Что узнали, чему научились	1 час	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов) ✓ изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
--	--	--	---

4 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Информационный центр (4 часа)			
1	Вспомним и обсудим!	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; ✓ выполнять правила безопасного пользования компьютером; ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: ✓ исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; ✓ обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя,
2	Информация. Интернет.	1 час	
3	Создание текста на компьютере.	1 час	
4	Создание презентаций. Программа Power Point	1 час	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; ✓ искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; ✓ выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; <p style="text-align: center;">обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
Проект «Дружный класс» (3 часа)			
5	Презентация класса	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; ✓ наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ выполнять правила безопасного пользования компьютером; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
6	Эмблема класса	1 час	
7	Папка «Мои достижения»	1 час	

			<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Реклама» (4 часа)			
8	Реклама и маркетинг	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения
9	Упаковка для мелочей.	1 час	
10	Коробочка для подарка.	1 час	
11	Упаковка для сюрприза.	1 час	

			(способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Декор интерьера» (5 часов)			
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. ✓ наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
13	Плетёные салфетки.	1 час	
14	Цветы из креповой бумаги.	1 час	
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1 час	
16	Изделия из полимеров.	1 час	

			технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Новогодняя студия (3 часа)			
17	Новогодние традиции.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий,
18	Игрушки из зубочисток.	1 час	
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1 час	

			<p>технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Студия «Мода» (8 часов)			
20,21	История одежды и текстильных материалов	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; ✓ исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий,
22	Исторический костюм.	1 час	
23	Одежда народов России	1 час	
24	Синтетические ткани.	1 час	
25	Твоя школьная форма.	1 час	
26	Аксессуары одежды.	1 час	
27	Мой проект	1 час	

			<p>свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); ✓ знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Подарки» (3 часа)			
28	День защитника Отечества	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: ✓ конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
29	Плетёная открытка	1 час	
30	Весенние цветы	1 час	
Студия «Игрушки» (4 часа)			
31	История игрушек	1 час	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных
32	Игрушка- попрыгунка	1 час	
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1 час	

34	Проверим себя	1 час	<p>особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-попрыгушек; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов ✓ изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм; ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
----	---------------	-------	--

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов				Характеристика деятельности учащихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	

<p>Природная мастерская</p>	<p>Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</p>	<p>7</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; технические объекты окружающего мира; отбирать природные материалы; ✓ сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); объяснять свой выбор предметов окружающего мира; ✓ объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству ✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
<p>Пластилиновая мастерская</p>	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерского кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.</p>	<p>4 ч.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с пластилином; ✓ наблюдать и называть свойства пластилина; ✓ сравнивать свойства пластилина, выделять основное ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

						<ul style="list-style-type: none"> ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено.
Бумажная мастерская	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	16ч.				<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой ✓ запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; ✓ осваивать умение работать в группе; ✓ изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);
Текстильная мастерская	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и</p>	6 ч.				<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем; ✓ наблюдать и называть свойства ткани; ✓ сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;

	<p>перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить мастерниц и материалы, с которыми они работают; ✓ открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для работы; ✓ искать информацию в приложениях учебника (памятки); ✓ наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
<p>Художественная мастерская</p>	<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?</p>		10ч.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место; ✓ узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; ✓ наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; ✓ применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:

	Проверим себя.					<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено
Чертёжная мастерская	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.		7 ч.			<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ отбирать необходимые материалы для композиций. ✓ сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через

					<p>наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
Конструкторская мастерская	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p>		10ч.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных

					<p>изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий;
Рукодельная мастерская	<p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились</p>		7 ч.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке; ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; ✓ классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению,

						<p>изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ корректировать при необходимости его конструкцию, технологию.
Информационная мастерская	<p>Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.</p> <hr/> <p>Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.</p>			3ч.	4ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). ✓ отделять известное от неизвестного

						<p>открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
Мастерская скульптора	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?			6ч.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам,

						<p>назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства
Мастерская рукодельницы	<p>Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска</p>			9 ч		<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. ✓ исполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки

					<p>петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров
<p>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</p>	<p>Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p>			12ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; ✓ изготавливать изделие по рисункам и схемам; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ исследовать свойства гофрокартона

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; ✓ договариваться, помогать друг другу в совместной работе. ✓ наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
Мастерская кукольника	<p>Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились</p>			4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников

						<p>(качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; ✓ изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
Проект «Дружный класс»	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.				3ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и

						<p>умения в схожих и новых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя				4ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,

						<p>отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
Студия «Декор интерьера»	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя</p>				5ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности

						<p>технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
Новогодняя студия	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.				3ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; ✓ наблюдать и сравнивать

						<p>конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;
Студия «Мода»	<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды.</p>				8ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и

	Вышивка лентами. Проверим себя.					<p>картона для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления
--	---------------------------------	--	--	--	--	---

						<p>силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Подарки»	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы				3ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка - попрыгуншка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.				4ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; ✓ наблюдать и сравнивать народные и

						<p>современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-попрыгушек;✓ отделять известное от неизвестного;✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов)✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
--	--	--	--	--	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Для учащихся:

Учебники

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс

Рабочие тетради

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс

Для учителя:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Методические пособия

Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Печатные пособия

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е. А. Лутцева

1. Организация рабочего места при работе:

- с пластилином (лепка);
- с бумагой и картоном;
- с природным материалом;
- с текстилем (ткань, тесьма, кружево, пряжа);
- с набором деталей типа «Конструктор»;
- с пластиком и пенопластом.

2. Обработка бумаги и картона (1).

- Разметка деталей.
- Разметка деталей копированием.
- Разметка деталей по линейке.
- Разметка деталей по угольнику.
- Линии чертежа.
- Чертёж, эскиз, рисунок.
- Разметка деталей с помощью циркуля.
- Разметка объёмных деталей. Развёртка.

3. Обработка бумаги и картона (2).

- Ножницы — режущий инструмент.
- Приёмы резания ножницами.
- Деление листа бумаги на части.
- Рицовка, биговка.
- Формообразование бумажных деталей.
- Приёмы наклеивания бумажных деталей.
- Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть.

- Технология изготовления изделия.
4. Обработка ткани.
 - Швейные инструменты и приспособления.
 - Отмеривание и вдевание нитки в иглу.
 - Закрепление нитки на ткани.
 - Лекало. Изготовление изделия.
 - Выкройка. Изготовление изделия.
 - Строчка прямого стежка и её варианты.
 - Строчка косого стежка и её варианты.
 - Строчка петельного стежка и её варианты.
 - Строчка петлеобразного и крестообразного стежков.
 - Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания).
 - Пришивание пуговиц (1).
 - Пришивание пуговиц (2).
 5. Обработка природного материала и пластика. Проекты.
 - Соединение деталей из природного материала.
 - Приёмы работы с деталями набора «Конструктор».
 - Приёмы обработки пластика.
 - Технологический проект.
 - Информационный проект.
 - Анализ образца изделия. Таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение».
 - Палитра.
 - Светотени.
 - Основные и смешанные цвета.
 - Контрастные цвета.
 - Колорит. Комплект таблиц «Введение в информатику». Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекция «Бумага и картон». Коллекция «Лён для начальной школы». Коллекция «Хлопок для начальной школы». Коллекция «Шерсть для начальной школы».
 6. Коллекция «Шёлк для начальной школы». Коллекция «Волокна». Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры. Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями». Словари и справочники, энциклопедии. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Энциклопедия для детей. Том 14. Техника. Энциклопедия для детей. Том
 7. Искусство. Энциклопедии из серии «Эрудит»

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
 Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
 Телевизор (по возможности).
 Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)
 Аудиоцентр/магнитофон.
 Диaproектор.
 Мультимедийный проектор (по возможности).
 Экспозиционный экран (по возможности).
 Компьютер (по возможности).
 Сканер (по возможности).
 Принтер лазерный (по возможности).
 Принтер струйный цветной (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

Экранно-звуковые пособия

CD «Детская энциклопедия».

CD «Волшебные превращения»

Видеофильмы:

- о памятниках архитектуры;
- о скульптурах;
- о художественных музеях;
- о народных промыслах;
- о декоративно-прикладном искусстве;
- об истории костюма. Например, DVD серии «Школа развития личности КиМ».

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор».

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

Полимерные материалы (жесткий и мягкий пластик, пленки).

Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ положительно относиться к учению; ✓ проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; ✓ принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; ✓ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; ✓ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); ✓ чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; ✓ бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; ✓ осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; ✓ с помощью учителя планировать предстоящую 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера ✓ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; ✓ понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; ✓ проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; ✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; ✓ описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла; ✓ понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

<p>практическую деятельность; ✓ под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>			
Метапредметные результаты			
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД ✓ принимать цель деятельности на уроке; ✓ проговаривать последовательность действий на уроке; ✓ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; ✓ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; ✓ готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; ✓ выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; ✓ совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД ✓ наблюдать связи человека с</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД ✓ формулировать цель деятельности на уроке; ✓ выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); ✓ планировать практическую деятельность на уроке; ✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); ✓ предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; ✓ работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов,</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД ✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; ✓ проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; ✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. ✓ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; ✓ осуществлять текущий</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД ✓ самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; ✓ анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; ✓ выявлять и формулировать учебную проблему; ✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); ✓ предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; ✓ самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; ✓ выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним; ✓ осуществлять текущий и итоговый контроль</p>

<p>природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); ✓ анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. 	<p>чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; ✓ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; ✓ находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); ✓ называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее 	<p>контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; ✓ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; ✓ преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). 	<p>выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; ✓ приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; ✓ делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её
---	--	--	--

	<p>целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; ✓ слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; ✓ выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек. 	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; ✓ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; ✓ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); ✓ уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. 	<p>обосновать и аргументировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; ✓ сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)..
--	---	--	---

Предметные результаты

<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; ✓ отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; ✓ профессиях близких и окружающих людей. Учащийся 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); ✓ гармонии предметов и окружающей среды; ✓ профессиях мастеров родного края; ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь: 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; ✓ профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь: ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; ✓ соблюдать правила безопасного пользования 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет иметь общее представление</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; ✓ об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); ✓ о правилах безопасного
--	---	---	---

<p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); ✓ соблюдать правила гигиены труда. <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); ✓ последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • ✓ способы разметки («на глаз», по шаблону); ✓ формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; ✓ клеевой способ соединения; ✓ способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; ✓ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <u>Учащийся будет уметь:</u> ✓ различать материалы и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; ✓ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; ✓ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности ✓ самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; ✓ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из 	<p>домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). ,</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и свойства наиболее распространённых и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); ✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; ✓ линии чертежа (осевая и центровая); ✓ правила безопасной работы канцелярским ножом; ✓ косую строчку, её варианты, назначение; • ✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о: ✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; ✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. 	<p>пользования бытовыми приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; ✓ использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; ✓ защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; ✓ безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); ✓ выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и свойства наиболее распространённых и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
--	---	--	--

<p>инструменты по их назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); ✓ с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать о:</u> ✓ детали как составной части изделия; ✓ конструкциях разборных и неразборных; ✓ неподвижном клеевом соединении деталей. <u>Учащийся будет уметь:</u> ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; 	<p>заготовки, сборка изделия, отделка;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; ✓ происхождение натуральных тканей и их виды; ✓ способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; ✓ основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; ✓ линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; ✓ названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <u>Учащийся будет уметь:</u> ✓ читать простейшие чертежи (эскизы); ✓ выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); ✓ оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; ✓ решать несложные конструкторско-технологические задачи; ✓ справляться с доступными практическими 	<p><u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; ✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); ✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; ✓ выполнять рיצовку; ✓ оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами; ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); ✓ решать доступные технологические задачи. <p>3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> • ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; ✓ изменять конструкцию 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; ✓ линии чертежа (осевая и центровая); ✓ правила безопасной работы канцелярским ножом; ✓ косую строчку, её варианты, назначение; ✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u> ✓ дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; ✓ основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; ✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; ✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; ✓ художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно: ✓ читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных
---	---	---	---

<p>✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</p> <p>3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ неподвижный и подвижный способы соединения деталей; ✓ отличия макета от модели. Учащийся будет уметь: ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; ✓ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. <p>4. Использование информационных технологий. <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ назначении персонального компьютера. 	<p>изделия по заданным условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. <p>4. Практика работы на компьютере. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; ✓ основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u> ✓ назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. <u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u> ✓ включать и выключать компьютер; ✓ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); ✓ выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); ✓ работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, 	<p>изделий (развёрток);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; ✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; ✓ выполнять ричовку; ✓ оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета). <p>3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям; ✓ выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. <p>4. Практика работы на</p>
---	--	--	---

		<p>DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера</p>	<p>компьютере. Учащийся будет иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <p><u>Учащийся научится с помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; ✓ оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); ✓ работать с доступной информацией; ✓ работать в программах Word, Power Point
--	--	--	---