

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9
г.о. Чапаевск Самарской области

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО <i>Валерия</i> / протокол № 1 от « 25 » 08. 2020г.	Проверена Зам.директора по УВР <i>Т.Н. Пропадалина</i> /Пропадалина Т.Н./ 26.08.2020г.	Утверждена Директор школы <i>Э.А. Каткасова</i> Приказ № <i>51</i> от <i>23</i> 08 2020г.
--	---	---



**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном (русском) языке
2-4 класс
на 2020 - 2021 учебный год
по УМК «Школа России»**

Составил учитель: *Панова Ирина Вячеславовна*

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» для 2-4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года);
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
- Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
- Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.
- Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск
- Учебного плана ГБОУ СОШ № 9 г.о. Чапаевск на 2020-2021уч.г.;
- Локального акта ГБОУ СОШ № 9 «Об утверждении структуры рабочей программы»

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП НОО.

Курс «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» предусматривают изучение родного русского языка из числа языков народов Российской Федерации (письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Содержание предметной области направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Литературное чтение на родном языке».

Курс «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» имеет частный характер и опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с содержательными линиями регулярного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целями изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Общая характеристика курса.

Содержание курса «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Выделены три основные содержательные линии программы учебного предмета.

1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

В преподавании учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» используются разнообразные методы и формы обучения. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера, мини-исследования явлений родного языка и родной литературы реализуются через проектные задачи для закрепления и обобщения изученного материала. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. При организации занятий учитывается возможность взаимодействия с библиотеками, музеями, театром, творческими коллективами, писателями и поэтами.

Специфика изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в том, что для развития выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности привлечены произведения фольклора, советских и современных писателей и поэтов, а также мастеров слова Самарского края

Описание места учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 9 курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2-4 классах проходит в объеме 0,5 часов в неделю. Курс рассчитан на 54 ч: во 2—4 классах — по 18 ч. (в каждом классе во втором полугодии).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; – формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

II. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

В целом материал нацелен на освоение не только предметных умений, но и **метапредметных** умений (коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Широкий спектр заданий направлен на формирование умений работать с информацией. Учащиеся выделяют существенную информа-

цию из текста, получают информацию из рисунков, сопоставляют информацию, представленную в разных видах, находят нужную информацию при выполнении заданий на информационный поиск и в процессе проектной деятельности.

Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы.

Учебники и книги предоставляют возможности и для личностного развития школьников.

Большое значение для воспитания адекватной самооценки имеет возможность свободного выбора заданий. Поначалу учащиеся выбирают задания, основываясь на своих интересах, но со временем обучаются оценивать трудность предлагаемых заданий и выбирать задания с учетом собственных возможностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся получит возможность для формирования личностных результатов:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты .

Обучающийся получит возможность для формирования **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем
- плане.

Обучающийся получит возможность для формирования **познавательных УУД**:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- пользоваться словарями и справочным материалом;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Обучающийся получит возможность для формирования **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Предметные результаты

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения.

Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.

Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

Совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации

III. Содержание учебного предмета

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Содержание тем учебного курса 2 класс.

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы. Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература. Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека. «Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге. Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине. Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чте-

ние рассказа по ролям. Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу. Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка. К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях. Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение. Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу. Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях. Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Содержание тем учебного курса 3 класс

Раздел 1. Учимся наблюдать и копим впечатления. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Берестов «Первый листопад», «Отражение» Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. В. Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. А. Иванов «Как Хома картины собирал» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

Раздел 2. Постигаем секреты сравнения, сказки народов России. 1 час

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Д. Дмитриев «Встреча»

Раздел 3. Почему люди фантазируют? Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода» Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников. С. Козлов «Звуки и голоса». Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. О. Кургузов «Мальчик-папа» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

Раздел 4. Учимся любить. Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств. Э. Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он» Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). В. Драгунский «Кот в сапогах» Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Тим Собакин «Самая большая драгоценность»

Раздел 5. Набираемся житейской мудрости. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Композиционные особенности басни. И. Крылов. Басни Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного

Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н.Носов «Мишкина каша» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Разные аспекты смешного. М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»

Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. С.Махотин «Самый маленький». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее. Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Характеристика героя. Ю.Коваль «Под соснами» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. К.Паустовский «Стальное колечко» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе и репродукциях картин (на примере народов России). «Музейный Дом. Выставка рисунков.

Содержание тем учебного курса 4 класс

Раздел 1. Лирика родной природы.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение стихов А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.С. Есенина, И.А. Бунина
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя тексты рассказов М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Раздел 2. Преданья старины глубокой.

Художественные особенности исторических рассказов: лексика, построение (композиция). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Раздел 3. Народные традиции и обычаи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Э.Мошковская «Мотылек», Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников.. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений .

Раздел 4. К малой родине любовь. Самарские писатели –детям .

Знакомство с биографией самарских писателей. Чтение и инсценирование произведений братьев Бондаренко.Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств. Формирование умений осознанного и выразительного чтения.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Основные темы детского чтения: Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения Программы изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД :

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,

- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты:

- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.</p> <p>Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».</p>	<p>В определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание курса, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p>Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2020 г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. 2020 г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2020 Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. 2020г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2020 г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. 2020 г.</p>	<p>В учебниках представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения и речи учащихся. Многие задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности. В учебники включены задания для работы в парах, группах</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	
Кутявина Е. П. и др. Поурочные разработки по литературному чтению 2-4 класс. – М.: ВАКО	В пособиях раскрывается содержание изучаемых понятий, их взаимосвязи, связи с окружающей действительностью, рассматривается использование методов для решения учебных и практических задач, дается психологическое и дидактическое обоснование методических вопросов и подходов к формированию умения учиться.
Печатные пособия	
<p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.</p> <p>Толковый словарь.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.</p> <p>Комплект портретов русских детских писателей.</p> <p>Комплект портретов зарубежных детских писателей</p>	Комплекты используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода.
Технические средства обучения	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная доска 2. Учительский ноутбук с принтером 3. Мультимедийный проектор. 4. Документ-камера 	
Компьютерные и информационно- коммуникативные средства	

<p>Электронные учебные пособия:</p> <p>https://clck.ru/NQay3</p> <p>https://clck.ru/MiNdj</p> <p>https://clck.ru/MiNii</p> <p>https://clck.ru/NQavE</p> <p>Интернет- сайты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации для детей (для самых маленьких): http://www.7ya.ru/pub/presentation/ • Портал для детей и любящих их взрослых: http://www.solnet.ee/ • Раннее развитие детей (для детей от 1 года и старше): http://www.danilova.ru/storage/present.htm • Сеть творческих учителей: http://www.it-n.ru/ • Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ • Архив учебных программ: http://rusedu.ru/ • Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223 • Сервис хранения изображений (для вставки фото на страничках форума):http://www.saverpic.ru/ • Интересный сайт для учителей начальных классов: / • Сайт страны мастеров: http://stranamasterov.ru/search/node/bpjybnm- это. • Сайт "Лукошко сказок": http://www.lukoshko.net <p>Интернет-ресурсы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru 2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru 	<p>Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Разные способы толкования значения слов.</p> <p>Представление результатов выполнения проектных заданий: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»</p>
--	--

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.mago.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

*Календарно – тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке», 2 класс
18 часов (0,5 ч. в неделю).*

№	Раздел	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	«Писатели – детям» (5 ч.)	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач
		Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	
		К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	
		А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	
		С. Михалков «Фома».	
2	«Я и мои друзья» (3 ч.)	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач
		Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	
		Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	
3	«Люблю природу рус-	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шут-	Формирование первоначаль-

	скую. Весна» (2 ч.)	ки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	ных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания
		Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	
4	«И в шутку и всерьез» (4 ч.)	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов
		Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	
		Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».	
		Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	
5	«Мир вокруг тебя» (3 ч.)	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания
		Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	
6	Итоговое занятие(2 ч.)	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов
		Обобщающий урок. Проектная задача «Разноцветные страницы.» Оценка своих достижений.	

*Календарно – тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке», 3 класс
18 часов (0,5 ч. в неделю).*

№	Раздел	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	«Учимся наблюдать и копим впечатления» (3 ч.)	В.Берестов «Первый листопад», «Отражение»	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
		В.Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень»	
		А.Иванов «Как Хома картины собирал».	
2	«Постигаем секреты сравнения, сказки народов России»(1 ч.)	Д. Дмитриев «Встреча»	
3	«Почему люди фантазируют?» (3 ч.)	Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода»	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач
		С. Козлов «Звуки и голоса».	
		О. Кургузов «Мальчик-папа»	
4	«Набираемся житейской мудрости» (1 ч.)	И. Крылов. Басни.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Пра-

			вильное и осмысленное чтение текстов.
5	«Продолжаем разгадывать секреты смешного»(2 ч.)	Н. Носов «Мишкина каша»	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.
		М. Вайсман «Приставочка моя любименькая»	
6	«Пытаемся выяснить, как рождается герой»(2 ч.)	С. Махотин «Самый маленький».	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
7	«Сравниваем прошлое и настоящее» (2 ч.)	Ю. Коваль «Под соснами»	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.
		Паустовский «Стальное колечко».	
8	И в шутку и всерьез (2 ч.)	Э.Успенский Повести и рассказы.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.
		В.Драгунский «Денискины рассказы»	
9	Итоговое занятие (2 ч.)	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир родной литературы».	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.
		Проектная задача « Природа и мы». Оценка своих достижений.	

*Календарно – тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке», 4 класс
18 часов (0,5 ч. в неделю).*

№	Раздел	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	Лирика родной природы (4 ч.)	Весна в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин)	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач
		Времена года в природе и поэзии самарских поэтов.	
		Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	
		Урок-акция в защиту родной природы «Не наступить!» (М. Колосов «Ежишка», Е.Носов «Тридцать зёрен»)	
2	Преданья старины глубокой(4 ч.)	Исторические рассказы С. Алексеева.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов
		Рассказ о моём легендарном родственнике.	
		Проектные задания «Сказочные символы в устном народном творчестве».	
		Проектная задача «Легенды и предания моей семьи».	
3	Народные традиции и обычаи(3 ч.)	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач
		Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение. Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».	
4	К малой родине любовь. Самарские писатели –	Добрая книга – лучший друг. Моя книжная полка. Библиоурок. Проектные задания “Книга – великое чудо из всех чу-	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и

	детям (5 ч.)	дес”.	формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач
		Братья Бондаренко «Сказки черепахи Кири-Бум»	
		Братья Бондаренко «Три весёлых зайца»	
		Братья Бондаренко «Хрустальный мост»	
		Ю. Денисов «Шёл по улице прохожий»	
5	Итоговое занятие(2ч.)	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов
		Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	