ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28»___августа___2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 9
_____
/Э.А.Каткасова/

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 9
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 23 «УЛЫБКА»

Чапаевск
2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть:

1.1.1. Пояснительная записка……3

а) цели и задачи реализации Программы; ……....4

б) принципы и подходы к формированию Программы; ……..….11

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста…….

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы ……...50

1.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть:

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,

б) механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ,

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность……146

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть:

3.1.1. Описание материально – техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….183

3.1.2. Режим дня……...208
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды……
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

VI. Дополнительный раздел Программы
4.1. Краткая презентация Программы;
4.2. Используемые Примерные программы;
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть:

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО целями ООП структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 9 г. о. Чапаевск Самарской области "Детский сад № 23 "УЛЫБКА"" являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество с семьёй;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёта этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем

полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок

трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная актйвность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на. под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи,

знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкальноритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»), К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память

ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных,

сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто

будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—б лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности

продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социальнонравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем. как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности

придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте б—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах

дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит' к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и

исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Обобщенная характеристика задержки психического развития:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

<u>Восприятие</u>

- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленить детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях

проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих детей в дошкольном возрасте.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР.

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно- логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление.

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз.

Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленять отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует 13 патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только

схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития характер речевых ошибок менее специфичен, чем при общем недоразвитии речи.

Преобладают ошибки типа смешения продуктивной и непродуктивной форм множественного числа («стулы», «листы»), унификация окончаний родительного падежа множественного числа («карандашов», «птичков», «деревов»). У этих детей отстает от нормы объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста.

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Периодизация ОНР. Р. Е. Левиной и сотрудниками (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р. Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже — при ринолалии и заикании.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

1.1.2. Планируемые результаты усвоения программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

К трем годам:

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, выносливый, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого,

познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования для детей ОНР (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ***ребенок любознателен;*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ***ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ***ребенок обладает чувством собственного достоинства,*** чувством веры в себя;
- ***ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности;
- ***ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям;
- ***у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и выносли, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

- Освоение воспитанниками с ЗПР адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- Повышение познавательной активности;
- Улучшение показателей развитости психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- Овладение умениями самоконтроля, умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время;
- Снижение дезадаптивных форм поведения;
- Улучшение показателей смысловой памяти, произвольного владения речью, то есть обучение приемам логического запоминания;
- Освоение навыков в самостоятельности принятия решения, отстаивание своих жизненных позиций;
- Овладение эмоциональным и моторным самовыражениям.

Дошкольное детство

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.			конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности	контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству	совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей	играх
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

	Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу	развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами	
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

	отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)__Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания,	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)	действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и	своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество	

	«пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице		
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои	Имеет представления:	Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения,	Обладает начальными знаниями о себе, о

отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению	— *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — *о семье',* знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — *о государстве:* знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении	адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости	природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы		своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого	такое хорошо и что такое плохо»(например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают	распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), те. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в детском саду… ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (1-2 недели сентября и 3-4 недели мая).

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми в младенческом и раннем возрасте (оценочные материалы)

- *Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей младенческого и раннего возраста) проводится на основе*

пособия, Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно – психического развития детей раннего возраста.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

- *Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста) проводится на основе пособия, Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт и др. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 592 с.*

Оценочные материалы (психологическая диагностика индивидуального развития детей) проводится на основе пособи:

1. Бендер Л. «Зрительно – моторный гештальт - тест»
2. Вархатова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. «Экспресс – диагностика готовности к школе»
3. Гудинов – Харрис «Диагностика интеллекта» «Нарисуй человека»
4. Забромская С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей»
5. Захарова А.В. «Определение эмоционального уровня самооценки»
6. Лампен Д. «Методика самооценки «Дерево»
7. А.Р. Лурия «Методика 10 слов»
8. Нежнова Т.А. «Беседа о школе»
9. Панфилова М.А. «Кактус»
10. Панфилова М.А. «Методика выявления детских страхов»
11. Стребелева Е.А. «Психолого – педагогическая диагностика»
12. Темпл, М. Дорки, В. Амен «Тест тревожности» «Речь»
13. Тест Тулуз - Пьерона
14. Щур Г. «Методика самооценки»

1.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель и задачи деятельности структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 9 г. о. Чапаевск Самарской области "Детский сад № 23 "УЛЫБКА"" по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования определяются на основе анализа ФГОС дошкольного образования, на основе анализа результатов предшествующей педагогической

деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель:

1. Формирование у ребенка осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, культуры природопользования.
2. Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней.
- Учить детей различать живую и не живую природу, дать знания о них.
- Учить детей укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить проводить простейшие опыты, прогнозировать результаты опытов.
- Учить детей правилам поведения в природе.
- Познакомить детей с Красной Книгой России, нашего края – Самарской области.
- Учить детей удовлетворять потребности живых организмов (трудовая деятельность детей в природе)
- Формировать практические навыки , творческую активность.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес ребенка.
- Развивать мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать, делать выводы.
- Развивать способности целенаправленно наблюдать, исследовать, экспериментировать, давать оценку предметам, явлениям, нравственную оценку отношениям, поступкам.
- Развивать воображение.
- Развивать кругозор.

Воспитательные:

- Воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру.
- Воспитывать чувство сопереживания.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость.

- Воспитывать чувство сопричастности к прекрасному.
- Воспитывать бережное отношение к живой и не живой природе. К своему здоровью.
- Воспитывать бережное отношение к продуктам питания.
- Воспитывать бережное отношение к лабораторному оборудованию.

1. Формировать у дошкольников первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.
2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения; воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растении и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать

тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание

основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изодеятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Планируемые результаты освоения по выбранному направлению

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с

агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

1. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

2. Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней.

3. Формирование первых представлений о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

4. Развитие у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.

5. Подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

6. Развитие представлений о самоценности природы, эмоционально положительного отношения к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.

7. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

- *Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста) проводится на основе пособия, Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт и др. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 592 с.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть:

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

РАННИЙ ВОЗРАСТ.
ДЕТСТВО ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 ЛЕТ
ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 3 – ГО ГОДА ЖИЗНИ

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерныех для персонажа, проявляение добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивниет цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала… - потом…).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. ☐ Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. ☐ Игровые действия разнообразны. ☐ Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. ☐ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.	☐ Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. ☐ Игровую роль не принимает («роль в действии»). ☐ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. ☐ Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2 месяцев:

☐ осуществлять эмоциональное - контактное взаимодействие с ребенком;

☐ реагировать на малыша и его проявления только эмоционально позитивно; устанавливать с ребенком контакт «глаза в глаза»;

☐ улыбаться малышу, акцентировать внимание на «физическом контакте» с ребенком (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» младенца и пр.), максимально проявлять положительные эмоции в процессе общения с малышом, обращаться к ребенку по имени.

С 6 месяцев:

☐ поддерживать ребёнка в его действиях, радоваться действиям малыша; называть все совершаемые совместные действия с ребенком;

☐ «озвучивать» чувства и эмоции самого ребенка, которые он переживает (плачет, смеется, хочет спать, радуется маме);

☐ способствовать возникновению потребности у малыша в совместных действиях со взрослым.

С 9 месяцев:

☐ вызывать интерес к предметам окружающей действительности и игрушкам, а также действиям с ними;

☐ формировать у малыша доверительное отношение к окружающим, желание вступать в контакт не только с близкими, но и другими людьми;

☐ демонстрировать доброе отношение к другому ребенку, людям, ко всему живому, поскольку у малыша активно развивается способность к подражанию;

☐ способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление ребенком интереса в наблюдении за действиями взрослого, присоединение к ним и попытка подражать, побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. В процессе совместных действий взрослый должен разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает.

Содержанием общения становятся предметные действия. Стремление ребенка к совместной со взрослым деятельности делает необходимым обогащение средств общения. Использование ребенком предметно-действенных средств общений. Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом.

На протяжении второго полугодия понимание речи нарастает высокими темпами. В общение с ребёнком обязательно вводятся имена близких людей, названия частей тела, многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых животных. По просьбе взрослого малыш указывает на них, выполняет простые инструкции. Обогащается лепет ребенка, которым он сопровождает свои действия и иногда пользуется в общении с окружающими.

К концу года появление первых слов. Различение младенцем поощрения и порицания взрослых (радуется при похвале, чуть позже – огорчается при порицаниях), может корректировать в соответствии с ними свои действия.

Зарождение образа «Я» ребенка связано с появлением его первых желаний: «хочу», «не хочу», с пониманием таких слов, как «можно» и «нельзя».

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; ☐ активно использует такие эмоциональные средства, как улыбка, смех, крик, плач; ☐ использует в процессе манипуляций с предметами непосредственный показ, указательные жесты, вокализации; ☐ с удовольствием показывает себя и близких людей; ☐ вовлекает взрослых во взаимодействие с ним.	☐ ребенок не воздействует на взрослого средствами эмоциональной экспрессии; ☐ не откликается на общение с ним; ☐ затрудняется показать нужный предмет, место или собственное действие; ☐ не стремиться показать себя, вовлечь взрослого в контакт с собой.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

☐ Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

☐ Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

☐ Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

☐ Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты

(прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; ☐ умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; ☐ активно подражает сверстникам и взрослым; ☐ стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; ☐ пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых; ☐ демонстрирует элементарный навык самообслуживания; ☐ обращается к взрослому с просьбой о помощи; ☐ активно включается в парные игры со взрослым.	☐ ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; ☐ затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением; ☐ инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; ☐ испытывает сложности в самообслуживании, не стремиться к самостоятельным действиям

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

☐ Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

☐ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

☐ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

☐ Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые

взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; ☐ эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ☐ ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; ☐ ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; ☐ охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; ☐ малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	☐ ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; ☐ игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; ☐ общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; ☐ игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя; ☐ выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; ☐ наблюдение за взрослыми и сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2-х месяцев:

☐ Развивать ориентировочную активность, демонстрируя знакомые и незнакомые предметы.

☐ Способствовать появлению движений рук по направлению к объекту,

впоследствии брать предмет, захватывать из удобного положения.

☐ Побуждать притягивать предмет при случайном прикосновении, удерживать предмет кратковременно.

☐ Вводить для восприятия детей предметы и игрушки, обладающие разными свойствами.

С 6 месяцев:

☐ Побуждать к игре, играм-упражнениям манипулятивного характера (перекладывание из руки в руку, постукивание, отбрасывание, притягивание и т.д.).

☐ Побуждать ребенка самостоятельно манипулировать предметом.

С 9 месяцев:

☐ Совершенствовать «исследовательские» действия с предметами.

☐ Формировать представления детей о предмете, о его свойствах.

☐ Формировать более сложные способы действий с предметами, направленные на ознакомление с их свойствами.

☐ Побуждать к выполнению действий по инструкции и просьбе взрослого.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев до года через руки ребенка должны пройти разнообразные игрушки, чтобы сформировать у него соответствующие ориентировочные и целенаправленные действия («реакция уподобления»), действия экспериментирования.

Для развития обобщений следует использовать специальный подбор игрушек, предметов и действий с ними (одноименные игрушки из разного материала, разного размера, фактуры, цвета; одна игрушка в разных ситуациях, разные действия с ней; одно действие с разными игрушками).

Результативные действия с предметами, вызывающие интересное впечатление (со звучащими игрушками, погремушками, колокольчиками, игрушками, имеющими движущиеся мелькающие элементы).

Для младенца взрослый человек - источник зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений. Включение предметов в общение ребенка и взрослого способствует развитию познавательной активности по отношению к предметам: поиску новых впечатлений, интересу и положительному эмоциональному отношению ребенка к предметам, стремлении обследовать их. Совершенствование способов обследования предметов (от зрительных и оральных познавательных действий к мануальным). С момента появления целенаправленного хватания предмета (обычно после 4 месяцев) начинается развитие предметно-манипулятивной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ действия малыша направлены на достижение определенного результата: размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки; ☐ уверенно держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик; ☐ может искать спрятанные предметы: может найти куклу или мячик, закрытые простынкой, путем ее стягивания; ☐ демонстрирует элементарное экспериментирование с предметами: с одним и тем же предметом действует по-разному.	☐ действия малыша хаотичны, не носят целенаправленный характер; ☐ малыш не проявляет интереса к окружающим предметам, не концентрирует взгляд, не стремиться схватить предмет, дотронуться до него, оказать воздействие; ☐ манипуляции с предметами вялые, без разнообразия.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

☐ Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским.

☐ Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.

☐ Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.)

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

☐ Формировать умение собирать предметы формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).

☐ Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.

☐ Развивать крупную и мелкую моторику рук; побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

☐ Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики,

металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

☐ Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.

☐ Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.

☐ Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

☐ Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа.

От 1 года до 1 года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта.

Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и

разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталоны).

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры); ☐ группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); ☐ умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; ☐ успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру; ☐ активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие,	☐ ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; ☐ затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; ☐ не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

катает).	

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

☐ Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

☐ Формировать обследовательские действия в первоначальном виде, учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

☐ Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

☐ Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; ☐ успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; ☐ группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; ☐ активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; ☐ начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); ☐ проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; ☐ по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.	☐ ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; ☐ в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; ☐ у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; ☐ малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; ☐ ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности; ☐ малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; ☐ равнодушен к природным объектам; ☐ ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2-х месяцев:

☐ побуждать к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка;

☐ развивать слуховое сосредоточение и эмоциональную дифференцировку интонационных оттенков речи взрослого, обращенной к ребенку;

☐ активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций, используя интонационную яркость малых фольклорных жанров (пестушки, потешки, песенки и пр.);

☐ побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, также повторяя за ребенком фонемы произносимые им;

☐ вводить в восприятие ребенка слова, связывая их со смысловым содержанием; в обращенную к ребенку речь вопрос «где?», чтобы малыш соотносил называемый объект с тем как звучит его название.

С 6 месяцев:

☐ развивать понимание речи, обогащая ребенка новыми впечатлениями;

☐ продолжать учить находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку, предмет;

☐ учить выполнять по просьбе взрослого «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «Пока-пока»), вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;

☐ вводить в речевое общение имена собственные; постоянно обращаться к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени.

С 9 месяцев:

☐ вводить в восприятие ребенка названия окружающих предметов быта, мебели, игрушек, одежды; продолжать развивать понимание речи;

☐ учить реагировать ребенка на предложение взрослым сделать что-либо (дать, подать, помахать, пожалеть, погладить)

☐ поощрять выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого;

☐ учить узнавать и называть (при помощи лепетных слов, звукоподражаний) изображение знакомого предмета на картинках;

☐ пополнять активный словарь словами, как правило, состоящими из двух одинаковых слогов.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев — подготовительный этап речевого развития продолжается. Воспитатель дает образцы правильного произношения звуков родного языка, включает в речевое подражание. При этом взрослый старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению — произнесению первичных гласных звуков к 4 месяцам.

Речевые игры-упражнения строятся на показе предмета, игрушки, который сопровождается фольклорным текстом или вокализацией (образец дает взрослый).

С 6 месяцев —развитие лепета, побуждая к подражанию, как и прежде на основе уже имеющихся в лепете слогов. Побуждение ребёнка к поисковым действия относительно названного предмета и сопровождающего вопроса «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3 рядом стоящих предметов.

С 9 месяцев — понимание обращенной к нему речи в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. Развитие понимания в речи новых слов очень сопровождается действиями по уходу за детьми словами, называнием действий и используемых предметов.

Также ребенок совершенствуется в речевом «подражании», малыш с радостью и легкостью повторяет за взрослым слоги, части слов, слова, которые ранее не произносил.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы, отвечая жестом на вопрос «Где?»; ☐ эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому и повторяя за ним; ☐ произносит первые слова, представляющие собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.).	☐ ребенок не откликается на обращенную к нему речь; ☐ затрудняется показать предметы, названные взрослым; ☐ не проявляет эмоциональной реакции на пение, многократное повторение узнаваемых слов; ☐ не произносит первых слов, демонстрируя лишь вокализации.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого:

☐ учить пониманию функций предметов и действий с ними, соотносить

действия со словом, выполнять несложные просьбы;

☐ побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;

☐ учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;

☐ понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

☐ побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

☐ учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);

☐ побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);

☐ стимулировать подражание речи за взрослым человеком;

☐ активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; ☐ эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; ☐ демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов); ☐ способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).	☐ не проявляет интерес к книгам; ☐ не стремиться рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира; ☐ демонстрирует бедный активный словарь; ☐ не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

☐ Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

☐ Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

☐ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой

речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

- ☐ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- ☐ имена близких людей, имена детей группы;
- ☐ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; ☐ проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре	☐ ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; ☐ понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;

форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; ☐ самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	☐ отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов. ☐ самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. ☐элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

– Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.

– Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

– Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

– Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

В возрасте с 2-х месяцев можно использовать пропевание имени малыша, пение попевок, колыбельных песен. Сопровождение тактильным контактом, массажем малышу. Слушание детьми непрерывно звучащей музыки до одной- трех минут.

Начиная с 6—7 месяцев, слушание музыки может быть в течение до пяти минут, но обязательно с перерывами. Играя, музыкальный руководитель может ходить вокруг манежа.

Восприятие действий с игрушкой или каким-либо атрибутом, сопровождаемый пением или игрой на детском музыкальном инструменте. Для слушания хорошо подбирать попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

– Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

– Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать

эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

– Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

– Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

– Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

	родителей
☐ ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; ☐ возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.); ☐ контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин; ☐ активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.	☐ ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности; ☐ не стремиться подражать изобразительным действиям взрослого; ☐ не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину; ☐ испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы; ☐ реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

Третий год жизни. Первая младшая группа.
Задачи образовательной деятельности

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

☐ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); ☐ любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; ☐ эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; ☐ узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; ☐ знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; ☐ самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; ☐ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.	☐ невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; ☐ увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; ☐ недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; ☐ ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; ☐ различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

☐ Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.

☐ Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.

☐ Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.

☐ Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.

☐ Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. Приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов. Проявление участия ребенка в одевании и раздевании (10—12 месяцев).

С 3 месяцев — помощь ребенку в переворачивании со спины на бок, живот и обратно; инициировать направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений; поощрять попытки, лежа на животе, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

С 6 месяцев — способствовать тому, чтобы ребенок вставал на четвереньки; садился из положения лежа, ложился из положения сидя, сидел без поддержки. Помощь ребенку вставать с поддержкой; вставать и опускаться, придерживаясь за опору. Инициировать действия ребенка с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать игрушками, бросать их; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов.

С 9 *месяцев* — совершенствование ранее освоенных движений в ползании, вставании, перешагивании и других. Научение приседать и вставать; делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой и самостоятельно, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении. Усложнение действий ребенка с предметами: приносить знакомые предметы по просьбе взрослого, открывать и закрывать крышку коробки, надевать кольца на стержень и снимать их, ставить один предмет на другой; проводить игры-развлечения; инициировать эмоциональную отзывчивость на игровые действия и музыку плясового характера.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

☐ ребенок охотно ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, дивану, горке и др.); ☐ успешно встает на ножки и перемещается с опорой на предметы; ☐ ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну; ☐ может пройти, не присаживаясь, несколько шагов; ☐ ребенок имеет соответствующие возрасту длину и массу тела, хорошие сон, аппетит, нормальное функционирование кишечника.	☐ ребенок испытывает затруднение (страх) перемещения в пространстве; ☐ отказывается(постоянно просится на руки взрослого) от самостоятельной ходьбы, владея умением ходить; ☐ нарушение смены ритма «бодровствование - сон», ребенок физически развивается не гармонично (имеет избыточный или недостаточный вес, часто болеет) малоподвижен, его двигательный опыт беден.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

☐ Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).

☐ Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.

☐ Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

☐ Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.

☐ Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; ☐ эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; ☐ демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов); ☐ способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).	☐ не проявляет интерес к книгам; ☐ не стремиться рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира; ☐ демонстрирует бедный активный словарь; ☐ не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

☐ Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

☐ Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

☐ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

☐ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

☐ имена близких людей, имена детей группы;

☐ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; ☐ проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; ☐ самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	☐ ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; ☐ понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; ☐ отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов. ☐ самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. ☐ элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- ☐ Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- ☐ Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- ☐ Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка»,

«покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игровоо образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети

поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры1. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика)

1 Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей,

понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок отражает в играх разные сюжеты. ☐ активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; ☐охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; ☐ у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; ☐ использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; ☐ в дидактических играхпринимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; ☐ проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	☐ Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; ☐ в совместной игре с воспитателем мало инициативен; ☐ проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; ☐ игровое сосредоточение недостаточное, начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. ☐ в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

☐ Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

☐ Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

☐ Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

☐ Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать

способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков,узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это —

обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. ☐ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. ☐ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. ☐ Вступает в ролевой диалог; отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками,	☐В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. ☐ Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. ☐ В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. ☐ В играх с правилами путает

комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. ☐ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. ☐ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. ☐ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. ☐ Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. ☐ Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

☐ Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

☐ Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

☐ Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

☐ Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки. билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действовуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый

«летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).

Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и

пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; ☐ Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить	☐ В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; ☐ не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; ☐ в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят

замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; ☐ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. ☐ Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; ☐ В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	за правилами; ☐ нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; ☐ знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила

соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

☐ Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

☐ Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

☐ Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу

игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось….», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть…»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окнчании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: « Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное

стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. ☐ Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. ☐ Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-*«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику,	☐ Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; ☐ в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. ☐ знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру,

жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. ☐ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. ☐ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. ☐ в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. ☐ не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

☐ Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

☐ Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

☐ Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

☐ Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. ☐ По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. ☐ Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. ☐ сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; ☐ говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.	☐ Ребенок проявляет недоверие к окружающим, ☐ контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры; ☐ наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования; ☐ реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого; ☐ настроение ребенка неустойчиво, спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;

Развиваем ценностное отношение к труду
Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

☐ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

☐ Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.
Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. ☐ По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. ☐ Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	☐ Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. ☐ Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. ☐ Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

☐ Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

☐ Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В

природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; ☐с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. ☐осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	☐ Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; ☐Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

☐ Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

☐ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

☐ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

☐ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

☐ Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и

взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о *с*емейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; ☐ внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; ☐ В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); ☐ общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. ☐ Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. ☐ Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю	☐ Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; ☐ не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; ☐ обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; ☐ без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. ☐ Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

☐ Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

☐ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

☐ Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

☐ Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. ☐ Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. ☐ Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. ☐ Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	☐ Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. ☐ Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;. ☐ Ребенок не уверен в себе, стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. ☐ В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. ☐ В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

☐ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

☐ Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

☐ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство

со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. ☐ в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. ☐ Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	☐ У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. ☐ ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. ☐ несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

☐ Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

☐ Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

☐ Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

☐ Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого

человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ☐ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со	☐ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; ☐ конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют

взрослыми и сверстниками; ☐ проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ☐ в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; ☐ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; ☐ имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	его интересам и возможности получить выигрыш; ☐ не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; ☐ часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; ☐ жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду.
Задачи образовательной деятельности

☐ Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

☐ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

☐ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; ☐ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. ☐ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. ☐ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ☐при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	☐ Интерес ребенка к труду неустойчив; ☐ представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; ☐ нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, ☐ в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; ☐ результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

☐ Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

☐ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. ☐ Ребенок умеет: ☐ соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; ☐ пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. ☐ быть осторожным при общении с незнакомыми животными; ☐ соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с	☐ Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. ☐ Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. ☐ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. ☐ Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. ☐ Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает

незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

☐ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

☐ Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

☐ Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

☐ Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

☐ Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость,ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли,

материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения кстаршим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐Поведение ребенка положительно	☐ Поведение ребенка неустойчиво,

направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. ☐ доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. ☐ Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. ☐ внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; ☐ имеет близких друзей(друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. ☐ имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; ☐ ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. ☐ Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. ☐ слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); ☐ отношение к будущему(к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

☐ Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

☐ Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

☐ Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

☐Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. ☐ отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках,	☐ Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; ☐ Представления о профессиях

конструировании. ☐ проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. ☐ самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. ☐ добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, ☐ недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; ☐ испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

☐ Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

☐ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту,	☐ Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. ☐ Часто ведет себя неосторожно по

на улице, в природе. ☐ Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; ☐ избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; ☐ проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. ☐ внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), ☐ Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. ☐-проявляет неосторожность при общении с животными. ☐ Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. ☐ Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

☐Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

☐ Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать

использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах

деятельности).

☐ Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

☐ Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

☐ Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, , бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе**.-** имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких.

Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Любопытен, задает вопросык«Что такое, кто такой, что делает, как называется?».	☐ Малоактивен в игре экспериментировании, использовании игр

Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. ☐ С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, ☐ Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. ☐ Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. ☐ Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	и игровых материалов, обследовании, наблюдении. ☐ Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, ☐ Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. ☐ Не проявляет речевую активность. ☐ Не проявляет интерес к людям и к их действиям. ☐ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

☐ Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

☐ Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

☐ Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

☐ Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

☐ Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

☐ Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

☐ Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране*:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Проявляет любознательность, задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. ☐ С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. ☐ Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении ☐ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; ☐ Откликается на красоту природы, родного города. ☐ Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. ☐ Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. ☐ Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. ☐ Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. ☐ По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	☐ У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; ☐ Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. ☐ Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; ☐ В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. ☐ Не проявляет интереса к людям и к их действиям. ☐ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. ☐ Не знает название родной страны и города. ☐ Не интересуется социальной жизнью города.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

☐ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых

взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности ☐ Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; ☐ знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. ☐ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. ☐ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. ☐ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. ☐ Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. ☐ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. ☐ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. ☐ Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	☐ Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). ☐ Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; ☐ Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. ☐ Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. ☐ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. ☐ Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. ☐ Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниямс выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные

виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. ☐ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. ☐ Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. ☐ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. ☐ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. ☐ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.	☐ Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. ☐ Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. ☐ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. ☐ Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. ☐ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. ☐ Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. ☐ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

☐ Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. ☐ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. ☐ Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

☐ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

☐ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

☐ Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

☐ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

☐ Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно

пользоваться речевым дыханием.

□ Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок,

бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; ☐ проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; ☐ по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; ☐ называет предметы и объекты ближайшего окружения; ☐ речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; ☐ узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; ☐ совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	☐ Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; ☐ на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); ☐ отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; ☐ не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; ☐не использует элементарные формы вежливого речевого общения ☐ быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

☐ Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

☐ Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

☐ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

☐ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

☐ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

☐ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

☐ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены *(ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания *(земля, почва, воздух),* некоторых трудовых процессов *(кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов *(мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений *(холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения *(игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются;* посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи,* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных

умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; ☐ без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ☐ инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; ☐ большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ☐ самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; ☐ проявляет словотворчество, интерес к языку, ☐ слышит слова с заданным первым звуком; ☐ с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	☐ Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; ☐ на вопросы отвечает односложно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; ☐ в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; ☐ при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; ☐ описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; ☐ не проявляет словотворчества, ☐ не различает слово и звук. ☐Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

☐ обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

☐ Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

☐ Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

☐ Воспитывать интерес к письменным формам речи.

☐ Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

☐ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

☐ Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель,

строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый,честный, ит.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять

твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. ☐ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. ☐ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. ☐ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. ☐ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. ☐ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. ☐ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. ☐ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; ☐ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. ☐ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. ☐ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их	☐ Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. ☐ Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. ☐ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. ☐ В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). ☐ Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. ☐ Допускает отдельные грамматические ошибки. ☐ Имеются существенные недостатки звукопроизношения. ☐ Речь не выразительна. ☐ Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. ☐ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. ☐ Не может назвать любимых литературных произведений. ☐ Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

особенностях.	

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

☐ Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

☐ Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

☐ Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

☐ Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

☐ Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

☐ Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

☐ Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

☐ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

☐ коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

☐ использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;

☐ использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

☐ представить своего друга родителям, товарищам по игре; кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

☐ познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

☐ следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

☐ использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

☐ пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту; от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

☐ понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

☐ в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

☐ составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

☐ составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

☐ различать литературные жанры: сказка, рассказ; загадка, пословица, стихотворение;

☐ соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

☐ самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

☐ образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

☐ самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные)

в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

☐ в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

☐ внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная;* одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная;* транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов *(лиса, слон, аист, школа):* интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.	☐ Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. ☐ неохотно участвует в словесных играх

☐задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; ☐ участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. ☐ в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. ☐ успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр ☐ речь чистая, грамматически правильная, выразительная. ☐ владеет звуковым анализом слов; ☐ проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. ☐ не проявляет интереса к письменной речи; ☐ в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; ☐ используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; ☐ допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. ☐ при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей

изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; ☐эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; ☐создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; ☐принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	☐не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; ☐не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; ☐неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

☐ Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

☐ Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

☐ Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать

мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

☐ Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

☐ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; ☐ узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; ☐ активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; ☐ активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	☐ ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста ☐ отказывается от разговора по содержанию произведения или односложно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; ☐ не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

☐ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

☐ Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

☐ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. ☐ проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; ☐ различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; ☐ эмоционально откликается на характер песни, пляски; ☐активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	☐ Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; ☐ музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; ☐ затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; ☐ не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Задачи образовательной деятельности

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими оыпту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-

иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать;

работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

☐ любит самостоятельно заниматься изобразительной; ☐эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; ☐различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; ☐ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; ☐ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	☐с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; ☐ не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

☐ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

☐ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

☐ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

☐ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в

литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

☐ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; ☐ имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;	☐ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; ☐ отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.

☐ охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; ☐ с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	☐ затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; ☐ отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

☐ воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

☐ развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

☐ развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

☐ развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

☐ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

☐ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

☐ стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; ☐ различает выразительный и изобразительный характер в музыке; ☐ владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ☐ ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; ☐ накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	☐ Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; ☐ музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; ☐ отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; ☐ не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; ☐ не может повторить заданный ритмический рисунок; ☐ не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства

выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить

конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

☐высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; ☐последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; ☐различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; ☐любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; ☐самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; ☐проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; ☐демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; ☐приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.	☐интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; ☐неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; ☐демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; ☐создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

☐ Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

☐ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность

и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

☐ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

☐ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

☐ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные

зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; ☐ обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; ☐ знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; ☐ способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; ☐ использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; ☐ активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	☐ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; ☐ литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; ☐ не может назвать своих любимых литературных произведений; ☐ не знает жанров литературных произведений; ☐ ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; ☐ ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

☐ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

☐ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

☐ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

☐ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

☐ Развивать певческие умения;

☐ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

☐ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

☐ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Развиты элементы культуры слушательского восприятия; ☐ выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; ☐ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; ☐ проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; ☐ активен в театрализации; ☐ участвует в инструментальных импровизациях.	☐ Не активен в музыкальной деятельности; ☐ не распознает характер музыки; ☐ поет на одном звуке; ☐ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; ☐ не принимает участия в театрализации; ☐ слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

☐ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

☐ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

☐ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой

основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

□ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу

изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира*: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении:* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения

последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; ☐ проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; ☐ экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; ☐ адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	☐ не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; ☐ рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; ☐ показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; ☐ затрудняется в планировании работы; ☐ конфликтно участвует в коллективном творчестве.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

☐ Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

☐ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

☐ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой

выразительности и их значение), развивать литературную речь.

☐ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

☐ Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; ☐ называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; ☐ знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их	☐ Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; ☐ ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; ☐ при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; ☐ не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок,

творчества; ☐ воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; ☐ творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	участия в литературных играх; ☐ пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

☐ Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

☐ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

☐ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

☐ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

☐ Развивать умения чистоты интонирования в пении;

☐ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

☐ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

☐ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Развита культура слушательского восприятия; ☐ любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; ☐ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; ☐ проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; ☐ активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; ☐ проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	☐ Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; ☐ не узнает музыку известных композиторов; ☐ имеет слабые навыки вокального пения; ☐ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; ☐ не принимает активного участия в театрализации; ☐ слабо развиты музыкальные способности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

☐ Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

☐ Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

☐ Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

☐ Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выпонения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и

вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; ☐ при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; ☐ уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; ☐ проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. ☐ с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату ☐ с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.	☐ Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; ☐ неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); ☐ затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; ☐ не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; ☐ не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; ☐ испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений,

спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

☐ Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

☐ Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

☐ Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения**.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы,

поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. ☐ Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук ☐ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. ☐ Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. ☐ Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. ☐ Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. ☐ с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. ☐ может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. ☐ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	☐ Двигательный опыт(объем основных движений) беден. ☐ Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. ☐ Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. ☐ Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук ☐ Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. ☐ Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. ☐ Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. ☐ У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению ☐ затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. ☐ Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. ☐ Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные

традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге

- выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг

другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); ☐ в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; ☐ в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. ☐ проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; ☐ имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; ☐ проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; ☐ мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья	☐ Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук ☐ в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. ☐ в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; ☐ не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. ☐ ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; ☐ слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. ☐ Представления о правилах личной

окружающих его людей. ☐ умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - -готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. ☐ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

☐ Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

☐ Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

☐ Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

☐ Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

☐ Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

☐ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

☐ Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

☐ Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

☐ Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений

активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично 181

выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с

разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание.* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на* вел*осипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам.* После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
☐ Двигательный опыт ребенка богат, результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). ☐ В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. ☐ осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом ☐ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. ☐ проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. ☐ имеет начальные представления о	☐ В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; ☐ допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. ☐Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; ☐ допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; ☐ не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. ☐ Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). ☐ Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к

некоторых видах спорта ☐ Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, ☐ Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья ☐ Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	заболевшему сверстнику

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная деятельность детей**
Социально – коммуникативное развитие	НОД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство.	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность	Создание коллекций Исследовательская деятельность	- наблюдение ; - беседа;	Создание соответствующей

	Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	- игровые ситуации; - проблемные ситуации.	развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание коллекций , центра экспериментирования и т. д)
Речевое развитие	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.)
Художественно – эстетическое	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,	- обсуждения (произведений	Создание соответствующей

развитие	предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация	предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально- дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	искусства и др.)	развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание.	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность	- создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной

	Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность			деятельности.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направление работы	**Формы работы**
Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры, мастер - класс
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Практикумы, устные журналы, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры , мастер - класс
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры , мастер - класс
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность , в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Практикумы, устные журналы, родительские клубы, игры , мастер - класс
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы	Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.
Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели.**
Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.
Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.
Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель

предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»
Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.
Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.
«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».
Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников.
Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.
В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого- педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень

важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.
Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.
«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.
«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.
Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.
Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.
Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.
В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.
Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка
1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско- родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».
В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».
Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.
В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»
Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он

организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять

внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и

семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со

стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать

различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально- личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские

проекты поисково- познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско- родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?» Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как

развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих

школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско- родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта

и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Вид детской деятельности	***Формы организации***	***Способы, методы***	***Средства***
Двигательная	✓ Утренняя гимнастика; ✓ Подвижные игры; ✓ Народные подвижные игры; ✓ Игровые упражнения; ✓ Двигательные паузы; ✓ Спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты; ✓ Физминутки; ✓ Образовательная деятельность в спортзале и на воздухе.	Упражнения, показ, объяснение.	Музыкальный зал, игровой участок, спортивное оборудование.
Игровая	✓ Игровые ситуации; ✓ Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные); ✓ Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).	Показ, объяснение.	Групповая комната, игровое оборудование.
Познавательно - исследовательская	✓ Наблюдения; ✓ Экскурсии; ✓ Решение проблемных ситуаций; ✓ Экспериментирование; ✓ Коллекционирование; ✓ Моделирование; ✓ Познавательно-исследовательские проекты.	Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация.	Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования.
Коммуникативная	✓ Беседы; ✓ Речевые ситуации; ✓ Составление рассказов и сказок;	Чтение художествен-ной литературы, рассказ, создание ситуации общения.	Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор,

	✓ Творческие пересказы; ✓ Составление и отгадывание загадок; ✓ Словесные игры; ✓ Настольно-печатные игры с правилами; ✓ Сюжетные игры; ✓ Ситуативные разговоры; ✓ Речевые тренинги; ✓ Вопросы.		настольные игры, картинки и т.д.
Музыкальная	✓ Слушание; ✓ Исполнение; ✓ Игра на детских музыкальных инструментах; ✓ Ритмика и танцы; ✓ Музыкальные импровизации; ✓ Музыкально-дидактические игры; ✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением; ✓ Инсценировки, драматизации; ✓ Образовательная деятельность в музыкальном зале.	Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение.	Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д.
Изобразительная	✓ Аппликация; ✓ Рисование; ✓ Лепка; ✓ Творческие проекты; ✓ Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.	Показ, создание игровой ситуации, объяснение.	Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодеятельности и т.д.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	✓ Рассказывание; ✓ Чтение; ✓ Обсуждение; ✓ Разучивание и инсценировка произведений; ✓ Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Чтение художествен-ной литературы, показ, объяснение.	Книжный центр в группе, библиотека детской художественной литературы.
Конструирование	✓ Изготовление макетов; ✓ Конструктивные игры; ✓ Моделирование.	Показ, создание игровой ситуации, объяснение, демонстрация.	Набор конструктора из разных материалов.

Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - *Самообслуживание*	✓ Поручения (индивидуальные и подгрупповые); ✓ Дежурства; ✓ Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; ✓ Совместные (коллективные) действия.	Показ, объяснение, демонстрация.	Экологический центр, схемы по трудовой деятельности.

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	***Формы организации***	***Способы, методы***	***Средства***
Двигательная	✓ Утренняя гимнастика; ✓ Подвижные игры; ✓ Народные подвижные игры; ✓ Игровые упражнения; ✓ Двигательные паузы; ✓ Спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты; ✓ Физминутки; ✓ Образовательная деятельность в спортзале и на воздухе.	Упражнения, показ, объяснение.	Музыкальный зал, игровой участок, спортивное оборудование.
Игровая	✓ Игровые ситуации; ✓ Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные); ✓ Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).	Показ, объяснение.	Групповая комната, игровое оборудование.
Познавательно - *исследовательская*	✓ Наблюдения; ✓ Экскурсии; ✓ Решение проблемных ситуаций; ✓ Экспериментирование; ✓ Коллекционирование;	Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация.	Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования.

	✓ Моделирование; ✓ Познавательно-исследовательские проекты.		
Коммуникативная	✓ Беседы; ✓ Речевые ситуации; ✓ Составление рассказов и сказок; ✓ Творческие пересказы; ✓ Составление и отгадывание загадок; ✓ Словесные игры; ✓ Настольно-печатные игры с правилами; ✓ Сюжетные игры; ✓ Ситуативные разговоры; ✓ Речевые тренинги; ✓ Вопросы.	Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения.	Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д.
Музыкальная	✓ Слушание; ✓ Исполнение; ✓ Игра на детских музыкальных инструментах; ✓ Ритмика и танцы; ✓ Музыкальные импровизации; ✓ Музыкально-дидактические игры; ✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением; ✓ Инсценировки, драматизации; ✓ Образовательная деятельность в музыкальном зале.	Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение.	Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д.
Изобразительная	✓ Аппликация; ✓ Рисование; ✓ Лепка; ✓ Творческие проекты; ✓ Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.	Показ, создание игровой ситуации, объяснение.	Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодеятельности и т.д.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	✓ Рассказывание; ✓ Чтение; ✓ Обсуждение; ✓ Разучивание и инсценировка произведений; ✓ Игры-драматизации, театрализованные игры,	Чтение художественной литературы, показ, объяснение.	Книжный центр в группе, библиотека детской художественной литературы.

	различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).		
Конструирование	✓ Изготовление макетов; ✓ Конструктивные игры; ✓ Моделирование.	Показ, создание игровой ситуации, объяснение, демонстрация.	Набор конструктора из разных материалов.
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - *Самообслуживание*	✓ Поручения (индивидуальные и подгрупповые); ✓ Дежурства; ✓ Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; ✓ Совместные (коллективные) действия.	Показ, объяснение, демонстрация.	Экологический центр, схемы по трудовой деятельности.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Целевой раздел:

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей – система профессиональной деятельности специалистов направленной на создание социально-психологических условий для успешного образования и развития ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

На базе ГБОУ СОШ № 9 СП Детский сад № 23 организованы группы комбинированной направленности, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и задержку психического развития

Зачисление детей с ОВЗ в комбинированную группу осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) городского округа Чапаевск.

Воспитанники, не проходившие обследование в ПМПК, но нуждающиеся в специализированной помощи, выявляются среди основного контингента специалистами ПМПк (консилиума) ДО и направляются в городскую ПМПК.

В состав ПМП-консилиума ДО входят: методист, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, педагоги групп комбинированной направленности, медицинский работник.

Прием детей на консилиуме осуществляется как по инициативе родителей (законных представителей), так и по инициативе сотрудников ДО. Обследование детей осуществляется на основе письменного согласия родителей (законных представителей).

Специалисты ПМПк проводят плановые и внеплановые заседания под руководством председателя ПМПк с целью определения содержания, форм и методов специальной (коррекционной) помощи в соответствии с особенностями физического и психического развития воспитанников в рамках, имеющихся в ДО возможностей. Специалисты ПМПк разрабатывают и уточняют планы индивидуально-ориентированных мероприятий с воспитанниками, имеющие ОВЗ. Специалисты определяют условия и технологии психолого-педагогического сопровождения данной категории детей. ПМПк также принимает решение о направлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в муниципальную ПМПК предоставляя необходимый пакет документов (логопедическая, психолого-педагогическая

характеристики, справка о прохождении медосмотра, копия свидетельства о рождении, рисунки ребенка).

На основе заключений муниципальной ПМПК, коллегиальных заключений ПМПк ДО происходит зачисление в комбинированную группу для детей с ОВЗ.

На базе ДО формируется рабочая группа специалистов, занимающихся составлением для детей с ТНР АООП и осуществляющих коррекционно-развивающую работу в соответствии с программой и намеченными планами индивидуально-ориентированных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется специалистами ДО комплексно, но у каждого специалиста есть приоритетные направления.

Воспитатель группы комбинированной направленности осуществляет развитие ребенка в художественно - эстетической, познавательно - исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной деятельности;

Логопед осуществляет работу по коммуникативно-речевому развитию воспитанников с ТНР;

П*едагог-психолог* осуществляет работу, направленную на развитие эмоционально-волевой сферы, личностной сферы, развивает познавательную деятельность воспитанников с ТНР и ЗПР;

Учитель – дефектолог осуществляет работу по коммуникативно-речевому развитию, познавательно - исследовательской, игровой деятельности воспитанников с ЗПР;

Музыкальный руководитель осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию; педагог дополнительного образования осуществляет физическое развитие ребёнка. Медицинский работник отслеживает выполнение рекомендаций ПМПК родителями (законными представителями), направляет ребенка на консультацию к узким медицинским специалистам.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников в соответствии с разработанной в ОО АОП. Реализация АОП осуществляется следующими специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и взаимодействии с родителями ребенка.

Программа используется в группах комбинированной направленности, целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей дошкольного возраста с ТНР и ЗПР, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

В ходе реализации коррекционных мероприятий специалисты ДО, члены ПМПк ДО проводят мониторинг, отслеживают динамику развития

детей и вносят необходимые изменения и дополнения.

Образовательная, коррекционно-развивающая работа с ребенком с ОВЗ осуществляется в ДО в форме:

- фронтальных (подгрупповых) занятия – наполняемость групп и продолжительность занятий соответствует требованиям САН ПиН (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель - дефектолог)
- индивидуальные занятия (воспитатель, учитель-логопед, учитель – дефектолог, педагог-психолог) продолжительность занятий соответствует требованиям САН ПиН.

В ДО осуществляется консультативная работа с родителями, с педагогами, с целью формирования педагогических компетенций в вопросах развитии и обучения детей с ОВЗ.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности развития детей с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Специальные условия направлены на всестороннее развитие у детей с ОВЗ навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ОВЗ в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ОВЗ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного развития особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности***, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ОВЗ, стимулирование самооценки.

3. ***Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ОВЗ***, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ОВЗ в разных видах игры.

4. ***Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ОВЗ и сохранению его индивидуальности.

5. ***Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности***, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

6. ***Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ***

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ предусматривают организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДО *обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ,* разработанную с учетом Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда спроектирована с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ. Учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ОВЗ и их семей, педагогов и других сотрудников ДО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС ДО обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ОВЗ, в том числе с учетом специфики

информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является развивающей и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков

речевого развития детей с ОВЗ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда ДО:

– *содержательно-насыщенная* и *динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная*– обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасная* – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичная* – *все* элементы ППРОС привлекательны, способны к

формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщению его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДО *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области в* групповых и других помещениях созданы условия, предназначенные для образовательной деятельности детей (музыкальный зал, кабинет психологической разгрузки, кабинет для фронтальных и индивидуальных занятий учителя – логопеда и учителя - дефектолога), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательско деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры

в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей в*зрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород, живой уголок).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги ДО создают условия для организации с детьми с ОВЗ познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.*

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделено помещение или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДО имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В ДО созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ОВЗ, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В ДО представлен кабинет учителей-логопедов и учителей - дефектологов включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В ДО созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

В ДО имеется оборудование для использования информационно-

коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение ДО может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДО, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДО в целях поддержки индивидуальности ребенка с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Коррекционно-развивающий процесс в ДО с детьми с ОВЗ осуществляют следующие участники образовательного процесса: воспитатель, учитель - логопед, педагог-психолог, учитель – дефектолог, педагог дополнительного образования и музыкальный руководитель.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ОВЗ);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ОВЗ;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ОВЗ;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с

особенностями образования детей с ОВЗ.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ОВЗ. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ОВЗ и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Образовательная программа для детей с ОВЗ регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков развития детей, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с ОВЗ; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Социальное партнерство по реализации АОП

Современная дошкольная образовательная организация не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка с ОВЗ и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Благодаря этим связям ДО имеет возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья субъектов образовательного процесса.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми с ОВЗ, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив ДО строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,

- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, создается возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Организация взаимодействия ДО с детской поликлиникой обусловлена их общей задачей – сохранением и укреплением здоровья ребенка-дошкольника осуществляется по следующим направлениям:

- оформление документов (медицинской карты и Паспорта здоровья) для поступления ребенка в детский сад;
- работа врача-педиатра в детском саду (осмотр, прививки, ведение карт, отчетность);
- проведение диспансеризации воспитанников дошкольного образовательного учреждения врачами-специалистами детской поликлиники;
- обучение медицинского персонала дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации АОП

Одним из важных условий реализации коррекционной работы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, педагоги и родители – главные участники образовательных отношений.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают

благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс

для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного

воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия с семьёй	**Формы работы**
Информационно-аналитическое	Анкетирование. Опрос. Обратная связь на сайте ДОО *(идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).*
Наглядно-информационные	Информационные стенды *(сетка НОД, режим дня, наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества).* Информация на сайте ДОО. Компьютерные презентации для родителей.
Коммуникативно-деятельностное	Родительские собрания *(беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений).* Практическая деятельность с детьми. Выставки. Конкурс семейного исполнительского творчества
Досуговые	Праздники. Совместные развлечения, конкурсы.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Функцию ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, специалистам в проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий, выполняет помощник воспитателя. *Помощник воспитателя* ДО относится к младшему педагогическому персоналу. Он является непосредственным участником педагогического процесса.

Помощник воспитателя помогает оставшимся на индивидуальные занятия детям одеться, выводит их на прогулочный участок и отдает под контроль воспитателя. Также помощник воспитателя сопровождает детей с прогулки в группу, где передает детей на индивидуальные занятий к специалистам.

б) механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

Выявление особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий развития ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом, которые позволяют отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия специалистов коррекционно – развивающего сопровождения, осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

1) Периодичность заполнения воспитателями индивидуальной карты развития дошкольника – два раза в год (сентябрь – май). По желанию родителей (законных представителей) данная карта может быть предоставлена им на руки. При заполнении индивидуальной карты развития дошкольника используется пятибалльная шкала оценок (1 – катастрофический уровень, 2 – критический уровень, 3 – тревожный уровень. 4 – достаточный, 5 – оптимальный уровень), где каждой образовательной области, ее уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

2) Диагностика развития ребенка ЗПР осуществляется учителем – дефектологом, учителем – логопедом и педагогом – психологом три раза в год (сентябрь, январь, май), по пятибалльной шкале оценок (1 – катастрофический уровень, 2 – критический уровень, 3 – тревожный уровень. 4 – достаточный, 5 – оптимальный уровень)

3) Диагностика развития ребенка ТНР осуществляется, учителем – логопедом и педагогом – психологом два раза в год (сентябрь, май), по пятибалльной шкале оценок (1 – катастрофический уровень, 2 – критический уровень, 3 – тревожный уровень. 4 – достаточный, 5 – оптимальный уровень)

Используемые методики для проведения медико-психолого-педагогической диагностики детей с ОВЗ в ДОО.

Оценочные материалы воспитатели, музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования проводят в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155; с мониторингом в детском саду, Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой.

Учитель – логопед

Разработанная система диагностических заданий для обследования детей с ТНР опирается на методики обследования, предложенные Л.С. Соломахой, Н.В. Серебряковой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Нищевой и соответствует основным общепедагогическим и специальным логопедическим принципам:

- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип целостного изучения;
- принцип комплексного подхода;
- принцип динамического изучения;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип каузальности (этиопатогенетический);
- принцип качественно-количественного анализа результатов обследования.

Подобранный диагностический материал распределен на блоки с целью изучения:

- анамнестических данных развития ребенка;
- индивидуально-психологических особенностей ребенка;
- коммуникативных умений и навыков;
- состояния двигательной сферы ребенка;
- строения артикуляционного аппарата;
- состояния познавательных процессов (ВПФ;)
- состояния лексической стороны речи ребенка: импрессивного словаря (номинативного, предикативного, атрибутивного); активного словаря (номинативного, предикативного, атрибутивного);
- состояния грамматического строя речи: морфологического компонента (понимание и овладение операциями словообразования и словоизменения); синтаксического компонента (уровень сформированности навыков диалогической речи и монологической речи (навыки пересказа)).
- состояния произносительной стороны речи (звукопроизношения, особенностей физиологического и речевого дыхания, просодических компонентов (темп, ритм, дикция, голос, высота, сила), фонематических процессов (фонематический слух, фонематическое восприятие,

фонематический анализ и синтез, фонематические представления), слоговой структуры);

Обследование речи детей проводиться в соответствии с психолого-педагогическими требованиями и методическими рекомендациями к проведению логопедического обследования детей с нарушениями речи. Предлагаемые детям задания даются в определенной последовательности. К каждому заданию дается инструкция и наглядный дидактический материал. Результаты выполнения каждого отдельного задания заносятся в индивидуальную речевую карту и оцениваются по 5-балльной шкале.

Качественный анализ проводиться по критериям, выделяемым следующими авторами:

- Качественный анализ обследования строения артикуляционного аппарата, состояния крупной, мелкой, мимической и артикуляционной моторики - Г.А. Волкова; Т.В. Демина; Е.А. Чаладзе; Т.В. Нестерова; Н.И. Озерской, Г.Гельнитц
- Качественный анализ состояния лексико-грамматического строя речи - Г.В. Чиркина; Т.Б. Филичева; Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова; И.О. Соловьева; А.М. Горчакова; Т.В. Демина; Е.А. Михайлова; Е.А. Чаладзе,
- Качественный анализ состояния произносительной стороны речи - А.Р. Лурия; Л.С.;Цветкова; Т.И. Власенко
- Качественный анализ состояния связной речи- В.П. Глухов; Р.И. Лалаева.

Учитель – дефектолог

Разработка предлагаемых диагностических материалов осуществлялась с соблюдением основных диагностических принципов, сформулированных Л.С. Выготским:

- принцип системного изучения;
- принцип комплексного подхода;
- принцип динамического изучения
- принцип качественного анализа результатов обследования.

Предлагаемый материал сгруппирован по направлениям:

- изучение неречевых психических функций (восприятие цвета, формы; памяти, мышления, внимания)
- изучение запаса представлений о себе и своей семье; об окружающем мире и точности этих представлений;
- изучение элементарных математических представлений;

Средняя группа.

Диагностический материал подобран в соответствии со схемой обследования ребенка с 4-5 лет, составленной Стребелевой Е.А.В схему обследования добавлены диагностика внимания по Ильиной М.Л. и памяти по Гатановой Н., Туниной Е. Адаптированный вариант методики Гудинаф-Харрисона на выявление уровня развития предметного рисунка.

Обследование детей проводится с соблюдением возрастных особенностей и этапов развития ВПФ и включает анализ основных составляющих речевую систему компонентов. К каждому заданию дается инструкция, в которой детям показывают примерный результат предстоящей им речевой деятельности и способ достижения этого результата, т. е дается образец.

Результаты выполнения заданий оцениваются по 5-балльной системе. Каждое задание оценивается отдельно. Это дает возможность выяснить сильные и слабые стороны развития ребенка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания (принятие и понимание инструкции, принятие и использование помощи, возможность исправления ошибок, обучаемость).

Количественно-качественный анализ результатов обследования позволяет не только выяснить степень нарушения у одного ребенка, но определить типичные показатели для данной группы детей в целом.

Качественная и количественная оценка заданий проводится на основе критериев, разработанных следующими авторами:

- О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова, Борисенко М.Г., Лукиной Н.А. (обследование мелкой моторики)
- Стребелева Е.А., Ильина М.Л. (обследование высших психических функций и элементарных математических представлений)

Старшая группа

Диагностический материал подобран в соответствии со схемой обследования

ребенка с 5-7 лет, составленной Стребелевой Е.А., Шевченко С.Г.. В схему обследования добавлены диагностика внимания и памяти по Ильиной М.Л., Лурия А.Л.

Обследование детей проводится с соблюдением возрастных особенностей и этапов развития ВПФ и включает анализ основных составляющих речевую систему компонентов. К каждому заданию дается инструкция, в которой детям показывают примерный результат предстоящей им речевой деятельности и способ достижения этого результата, т. е дается образец.

Результаты выполнения заданий оцениваются по 5-балльной системе. Каждое задание оценивается отдельно. в который входит не только необходимый стимульный материал, но и руководство с подробным описанием проведения методик.

Качественная и количественная оценка заданий проводится на основе критериев, разработанных следующими авторами:

- Г.В. Чиркина; Т.Б. Филичева; Г.А. Волкова; А.М. Горчакова; Т.В. Демина; Е.А. Михайлова; Е.А. Чаладзе (обследованиее мелкой моторики)
- Стребелева Е.А., Ильина М.Л. (обследование высших психических функций и элементарных математических представлений)

Подготовительная группа

Диагностический материал подобран в соответствии со схемами обследования ребенка с 6-7 лет, составленными:

- Стребелевой Е.А., Забрамной С.Д., Боровик О.В. В схему обследования добавлены диагностика внимания и памяти по Ильиной М.Л., Лурия А.Л., Немова Р.С., Леонтьева А.И.;
- самоконтроля и скоординированность работы мелких мышц кисти руки и зрительного анализатора по Борисенко М.Г., Лукиной Н.А.
- О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова, Борисенко М.Г., Лукиной Н.А. (обследование мелкой моторики)
- Стребелева Е. А., Ильина М. Л. И др. (обследование высших психических функций и элементарных математических представлений) в который входит не только необходимый стимульный материал, но и руководство с подробным описанием проведения методик.

Педагог – психолог

Диагностические данные по развитию эмоционально-личностной, коммуникативной сфер, развитию ВПФ являются платформой для выявления нарушений в развитии ребенка. Так проводятся комплексные психолого-педагогические обследования всех детей с ОВЗ по возрастным группам. При этом используются методический комплекс Н.Н.Павловой, Л.Г.Руденко, тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен, наблюдение, проективные методики и пр.

Методики, направленные на изучение эмоционально-личностного и социально-коммуникативного развития

Методика	**Возраст детей**
Психодиагностическая беседа	4-7 лет
Наблюдение детей в совместной игровой, трудовой и учебной деятельн ости А. М. Щетининой)	4-7 лет
Методика «Рукавички» (Г.Л. Цукерман)	4-7 лет

Социометрия Т.А. Репиной	4-7 лет
Проективный тест "Детский сад"	4-7 лет
Проективный тест "Кактус" М.А.Панфиловой	4-7 лет
Тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен	4-7 лет
Методика "Лестница" В.Т.Шур (исследование самооценки)	5-7 лет
Проективный тест "Моя семья"	4-7 лет
Мотивационная готовность к школьному обучению (А.Н.Венгер)	6-7 лет

Методики, направленные на изучение познавательного развития

Методика	**Возраст детей**
1. Интеллект	
Методика "Пирамидка" (внимание)	2-3 года
Методический комплект Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко «Экспересс-диагностика в детском саду»:	3-7 лет
Методика "Рыбка" (наглядно-образное мышление)	4-7 лет
Методика "Разрезные картинки" (зрительное восприятие)	4-5 лет
Методика "Чем залатать коврик?" (зрительное восприятие)	5-7 лет
Методика "10 предметов" (произвольная память)	5-7 лет
Методика "10 слов" (вербальная память)	6-7 лет
Методика "Корректурная проба" (внимание)	5-7 лет
Методика "Перепутанные линии" (внимание)	
Беседа на общую осведомленность (мышление)	5-7 лет
Методика "Четвертый-лишний" (логическое мышление)	4-7 лет
Методика "Аналогии" (мышление)	5-7 лет
Методика "Кому чего недостает?" (мышление)	5-7 лет
Методика "Дорисовывание фигур" (воображение)	5-7 лет
Методика "Составь рассказ по картинке" (речь)	5-7 лет
Методика "Домик" Н.И.Гуткиной (развитие зрительно-моторной координации)	6-7 лет
Методика "Срисовывание письменных букв"(развитие зрительно-моторной координации)	6-7 лет
2. Сформированность предпосылок к учебной деятельности	
Методика "Графический диктант" Д.Б.Эльконин	6-7 лет

Диагностический материал по определению готовности к школе: Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ. Экспресс-диагностика в детском саду Н.Н.Павловой, Л.Г.Руденко.

По итогам диагностики педагогами коррекционно - развивающего сопровождения выявляются особые образовательные потребности ребенка, заполняются педагогические представления.

На психолого – педагогическом консилиуме ОУ специалисты заполняют «Коллегиальное заключение ПМПк», где каждый специалист планирует направления работы для разработки плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий:

- По пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

- По направлениям коррекционно - педагогического сопровождения: совершенствование моторного развития и графических навыков; коррекция психического развития; коррекция эмоционально - волевой сферы, произвольности психических процессов.

Каждый специалист коррекционно - развивающего сопровождения заполняет первичное заключение с компонентами плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий; заключение по итогам в середине учебного года по плану индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и АОП; итоговое заключение по результатам реализации АОП в целом.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

В начале учебного года в соответствии с приказами «О деятельности психолого – медико – педагогического консилиума ДОО» и «О создании рабочей группы ДОО по разработке АОП» создаются ПМПк ДОО и рабочая группа по разработке АОП детей с ОВЗ, которые посещают комбинированную группу по заключениям городской ПМПК. В ПМПк детского сада и рабочую группу входят методист ДОО (председатель) учитель – дефектолог, учителя – логопеды, педагоги – психологи, воспитатели групп, медицинский работник, которые по рекомендациям ПМПК, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, по итогам комплексного изучения ребенка диагностик специалистов психолого – педагогического сопровождения, разрабатывают АОП ребенка и план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, опираясь на которые осуществляется индивидуально ориентированный психолого-медико-педагогическая помощь детям с ОВЗ. Родители знакомятся с АОП ребенка и план ом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и дают свое согласие для продолжения работы с ребенком.

Специалисты психолого – педагогического сопровождения, а также воспитатели группы, музыкальный работник, педагог дополнительного образования, работающие в группе, в тесном взаимодействии, выбирают наиболее адекватные проблеме ребенка направления и методы работы,

отбирают содержание обучения с учетом индивидуально – психологических особенностей детей.

Направления работы психолого – педагогической службы сопровождения

Задачи	Направление работы	Содержание
Диагностическая работа	Обеспечение своевременного выявления детей с ЗПР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико - педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.	-Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; -Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; -Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; -Изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; -Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; -Анализ успешности индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической работы.
Коррекционно – развивающая работа	Обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии детей в условиях общеобразовательного учреждения; формирование универсальных учебных действий детей (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);	Определение оптимального педагогического маршрута. -Выбор оптимальных для развития детей коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения детей с задержкой психического развития в соответствии с его особыми образовательными потребностями; -Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, необходимых для преодоления ЗПР; -Обеспечение индивидуального сопровождения детей с ЗПР в дошкольном учреждении -Социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
Консультативная	Обеспечение	Выработка совместных обоснованных

работа	непрерывности специального сопровождения детей имеющих ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей, имеющих ЗПР	рекомендаций по основным направлениям работы с детьми, имеющих ЗПР, единых для всех участников образовательного процесса; - Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми, имеющих недостатки в речевом развитии; -Консультативная помощь семье в вопросах выбора приёмов коррекционного обучения детей, имеющих ЗПР.
Информационно – просветительская работа	Разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками	Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы)

Учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатели, сопровождающие воспитание и обучение ребенка с ОВЗ, планируют подгрупповые и групповые занятия в соответствии с учебным планом и сеткой занятий на учебный год. Специалисты психолого – педагогического сопровождения проводят коррекционно – развивающие индивидуальные занятия в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и расписанием индивидуальных занятий специалистов.

Содержательный раздел

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослых участников образовательного процесса и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов. На основании данной программы педагоги, работающие в группе, планируют образовательную и воспитательную работу на год. С этой целью они разрабатывают рабочие программы (воспитателя, учителя – дефектолога, учителя – логопеда, педагога – психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя), которые содержат календарные тематические, ежедневные планы.

В компенсирующей подготовительной группе для детей с ОВЗ воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей по лексическим темам на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель – логопед, учитель – дефектолог, педагог – психолог планируют подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день по лексическим темам недели.

Сетка организации непосредственно образовательной деятельности формируется в начале учебного года для открытых в ДОО групп. Вся информация доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников на информационных стендах группы.

График организации образовательного процесса

Сроки	Содержание работы
1 – 15 сентября	Диагностика психического развития детей учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом. Изучение и заполнение документации.
15 сентября – 31 мая	Индивидуальные, подгрупповые занятия с учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом, воспитателями. Групповые занятия с музыкальным руководителем и педагогом доп. образования.
Первые две недели января	Промежуточная мониторинговая диагностика психического развития детей учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом. Заполнение документации.
15 – 31 мая	Итоговая мониторинговая диагностика психического развития детей учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом. Заполнение документации.

Формы организации коррекционно-развивающей работы

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность.

- Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с учетом режима работы образовательного учреждения и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста.

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения развития детей.

Индивидуальные занятия проводятся не менее двух раз в неделю:

- с детьми, имеющими общее недоразвитие речи;
- с детьми, имеющими первичное заключение ЗПР, отягощенное общим недоразвитием речи разных уровней;
- с детьми, имеющими дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия).

По мере формирования и коррекции навыков у детей, занятия с ними проводятся индивидуально и в подгруппе.

Подгрупповые занятия проводятся по сетке занятий по возрастам и периодам.

Продолжительность подгрупповых занятий:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе - 20-25 минут;
- в подготовительной к школе группе – 25-30 минут.

Продолжительность индивидуальных занятий (учитель-логопед) – до 15 минут с каждым ребенком; (учитель-дефектолог, педагог-психолог) – до 15-20 минут.

По расписанию, во второй половине дня, проводятся подгрупповые и индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

Формы, способы, средства реализации АОП

Образовательная область	**Формы** реализации АОП		**Приемы, средства** реализации АОП	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность ребенка	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность ребенка
Социально – коммуник	НОД Совместная с воспитателем	Индивидуальная игра. Совместная	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации;	Создание соответствующей предметно-

ативное развитие	игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Праздник Совместные действия Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов Экспериментирование Поручение и задание Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование	-проблемные ситуации.	пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности.
Познавательное развитие	Конструирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Игры с правилами	Конструирование Развивающая игра Наблюдение Игры с правилами Беседа Рассматривание Рассказ	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации.	Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности (центра экспериментирования и т. д)
Речевое развитие	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми	Чтение. Беседа Рассматривание Игра Обсуждение. Рассказ Использование различных	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.	Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей образовательной среды самостоятельной деятельности

	Игра Обсуждение. Рассказ Ситуативный разговор с детьми Использование различных видов театра	видов театра		(создание библиотеки детской художественной литературы и др.)
Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, Создание макетов, коллекций и их оформление Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности .

Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание.	Создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Режим работы группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- 12 часов (с 07.00 до 19.00 часов.)

Организация жизни и деятельности детей в компенсирующей группе имеет свои особенности.

Утренний отрезок времени (с 07. 00 до 09. 00) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения, а также проводит индивидуальную работу с детьми по рекомендациям специалистов. В этот же период проводятся индивидуальные коррекционные занятия с детьми по расписанию специалистов. В 9.00 начинаются занятия по сетке ДОО. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ЗПР на занятиях – является подгрупповая форма. Подгруппы формируются по нарушениям в развитии детей. Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог - психолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. Музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования проводят занятия со всей группой.

В оставшееся время до прогулки проводятся индивидуальные коррекционные занятия по расписанию специалистов. Воспитатель организует самостоятельную деятельность детей по интересам, именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе.

Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен играть с ними, уметь взаимодействовать с товарищами, руководствоваться правилами и подчиняться им.

Наблюдение за свободной деятельностью детей является важным показателем в оценке эффективности работы специалистов группы, особенно воспитателя.

На прогулке реализуют как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно-образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и подвижных игр, а также правильно подобранной одежде. Коррекционно-образовательные – главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями, за ближайшим окружением, труд в природе.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени используется для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму. Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, затем действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм.

Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.). В обучении детей принимают участие все взрослые, работающие в группе (воспитатель, помощник воспитателя, учитель-дефектолог).

Это дает возможность взрослым работать с малой подгруппой (3 – 4 ребенка), что позволяет индивидуально подходить к каждому из них. Одновременно детей учат помогать друг другу, быть заботливым и терпеливым.

Дневной сон имеет большое значение для детей с ОВЗ, так как позволяет им восстановить силы. После занятий и прогулки часть детей устают, истощаются и поэтому процедура укладывания детей спать также должна быть хорошо продумана и ожидаема для детей.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно и педагогам следует обеспечить плавный постепенный выход детей из сна.

После того как большинство детей проснулись - проводится «гимнастика пробуждения». Это специально сконструированный комплекс

упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение.

Далее распорядок дня строится согласно режиму дня: игры, полдник, НОД, развлечения, ужин, а также индивидуальные занятия по расписанию специалистов, вечерняя прогулка.

Воспитатель проводит индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми по заданию специалистов.

Целью этих занятий является работа над развитием познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением учебной и коррекционной программы.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность индивидуальной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям – подбираются графические задания и упражнения, а один или малая подгруппа детей занимаются непосредственно с воспитателем.

Индивидуально воспитатель занимается 10 – 15 минут, затем дети меняются местами. Необходимым условием для самостоятельной деятельности детей является подбор игр, заданий и упражнений, которые уже знакомы детям и хорошо освоены ими по способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов СП.

В содержании коррекционно-развивающей работы отражено взаимодействие всех педагогов и специалистов ДО, которые участвуют в разработке и реализации коррекционных мероприятий, в том числе учителей-логопедов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей.

Взаимодействие участников образовательного процесса

Направления	**Форма проведения**	**Срок проведения**	**Ответственный**
Диагностическое	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей	Сентябрь	Учитель - дефектолог, Учитель –логопед, воспитатели, педагог - психолог

	Комплектование групп с учетом заключений и рекомендаций ПМПК	Июнь	Руководитель СП
	Составление аналитического отчета Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год	Май	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования
	Участие в работе психолого-медико - педагогического консилиума	В течение года	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели, медицинская сестра
	Проведение психолого-педагогического мониторинга для отслеживания развития детей	Апрель	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог
Коррекционно-развивающее	Обсуждение и утверждение годового плана	Май – сентябрь	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования воспитатели, методист
	Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	Сентябрь, октябрь	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатели, методист

	Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели
Консультативное	Проведение тематических родительских собраний	В течение года	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели
	Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	Январь	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования
Информационно-просветительское	Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии	В течение года	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатели, методист
	Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	Учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатели

Воспитатель комбинированной группы помимо общеобразовательных решает и ряд коррекционных задач.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем:

- Постоянное совершенствование артикуляционного аппарата и тонкой моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.

- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

Основные направления коррекционной работы воспитателя:

- Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз.
- Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной – 3-5 раз в день.
- Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по задания логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей.
- Фронтальные занятия по программе, реализуемой в дошкольном учреждении (и в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

Взаимодействие *педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя - дефектолога* в подходе к ребёнку с ОВЗ, тесное сотрудничество данных специалистов во всех направлениях работы – это необходимое условие обеспечения результативной работы психолого-логопедической службы в ДО.

Задачи коррекционной работы логопеда, дефектолога и психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, содействие полноценному психическому и личностному росту каждого ребёнка.

Совместно с психологом в начале учебного года проводится обследование, диагностика, выявляются компенсаторные возможности, трудности в личностном развитии и интеллектуально-познавательной деятельности.

Необходимо сочетать психокоррекционную работу с педагогической коррекцией. С этой целью используются следующие приемы:

- Приёмы сказкотерапии с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов;
- Приёмы арттерапии и музыкотерапии;
- Приёмы телесно-ориентированной психотерапии.
- Психокоррекционные игры.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в

повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, проводит плановые музыкальные занятия, где используются элементы логоритмики.

На музыкальных занятиях – усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов. В процессе совместной работы могут использоваться:

- музыкальные произведения различных жанров;
- логоритмические упражнения;
- упражнения на развитие координации между движением и словом;
- игры и упражнения на развитие дыхания;
- игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).
- упражнения на развитие мимических движений.

Взаимосвязь в работе учителя-логопеда, учителя - дефектолога и педагога дополнительного образования.

Обследование детей, ОВЗ, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений.

Совместное обсуждение результатов диагностики позволит наметить план коррекционно-образовательной работы на занятиях по физической культуре.

Задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса.

И учитель - логопед, и учитель - дефектолог и музыкальный руководитель, и педагог дополнительного образования предъявляют единые требования к проведению интегрированных занятий с детьми.

Перспективно - тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (план по взаимодействию всех педагогических работников)

Прописываются в адаптированных образовательных программах для групп комбинированной направленности для детей ОВЗ по результатам мониторинга.

III. Организационный раздел

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО.

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в группе.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Подбор игрового и дидактического материала осуществляется специалистами и воспитателем совместно, что делает их взаимодействие очень тесным и плодотворным.

Образовательная область	Центры детской деятельности	Оборудование
Речевое развитие	Речевой уголок	Содержание речевого уголка определяется в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи детей с ОВЗ. В групповых комнатах располагаются: • Полка для пособий. • Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам. • Картотека предметных картинок и дидактических игр для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат. • Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, звуковые домики и т.д.) Для самостоятельной деятельности детей: • Серия сюжетных картинок. • Схемы, алгоритмы и мнемотаблицы для составления рассказов о предметах и объектах. • Дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений. «Буквенное лото», «Слоговое лото» и

		т.п. • Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один-много», «Бабочка и цветок», «Кто за деревом») «Мой, моя, моё», «Чей, чья, чьё?», «Это кто такой большой?» и т.д.. • Настенный алфавит, различные виды азбук (вязаная азбука, азбука, вырезанная из наждачной бумаги и т.д.), • Игры для знакомства детей с понятиями «Звук», «Буква». • Игры на развитие физиологического и речевого дыхания. • Игры на развитие фонематического восприятия. «Найди место». • Игры на совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи. • В групповой комнате имеется магнитная доска, где размещаются атрибуты к изучаемой лексической теме (карточки, картинки, игры и т.д.).
	Книжный уголок	• Детские книги по программе, любимые книги детей, сказки, загадки, потешки. • Художественная литература по лексической теме. • Иллюстрации к сказкам или литературным произведениям (в виде серии сюжетных картинок). • 2-3 постоянно сменяемых детских журнала. • детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. • выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Портрет автора литературного произведения (по лексической теме или тематической недели). • Простые ребусы с буквами, лабиринты к буквам. • «Логопедический букварь» и другие виды букваря. • Фотоальбом или выставка фотографий с проведением игр -драматизаций в группе. • Картинная схема описания главного героя произведения. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера и т.п.). Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Магнитофон, аудиокассеты, CD диски, флешнакопители с записью литературных произведений для детей.

Познавательно развитие	Уголок математического и сенсорного развития	• Раздаточный счётный материал, который меняется в соответствии с лексической темой (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). • Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковролина. • Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, головоломки, лабиринты. • Набор объемных геометрических фигур. • Счеты, счетные палочки. • Дидактические математические игр. • Учебные приборы (весы, часы, ростомер для детей и кукол). • Песочные часы; волшебные часы» для изучения частей суток, времён года, дней недели; календари разные; линейки; верёвочки разной длины, толщины. • Ленты широкие и узкие. • Задачи-шутки. • Счетная лесенка с двумя ступеньками. • Наборы геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). • Плоские предметы-игрушки двух размеров. • Мелкие предметы (шишки, желуди, камешки) и игрушки. • Числа из шершавой бумаги. • Штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки); штемпельная подушка. • Палочки Кьюзинера. • Блоки Дьенеша. • Коробки-вкладыши разных размеров. • Картинки с изображением времен года. • Картинки с изображением частей суток. • Пособие для упражнений детей в счете с помощью зрительного и слухового анализаторов. • Изображения целых предметов и разделенных на две и четыре равные части. **Оборудование для сенсомоторного развития:** • погремушки разного цвета образные и геометрические (подвесные и ручные); • кубики разного цвета и размера (пластмассовые, деревянные); • шарики разного размера и цвета (пластмассовые, резиновые, деревянные); • мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые); • емкости для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;

		• кольца для надевания на руки, стержни; • вкладыши (коробочки, бочки и т.д.) разных размеров; • ящики с отверстиями для вкладышей (геометрические, образные формы и т.д.); • матрешки двух- трехместные; • пирамидки разной величины, разного и одинакового цвета, разной формы; • столики с отверстиями двух-четырехцветные с комплектом втулок; • лоточки для скатывания шаров, автомобилей; • игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.); • кнопочницы, шнуровницы, пуговичницы, липучки в сюжетной форме, дидактический жилет и ботинок без подошвы с разными застежками; • различные материалы для развития тактильной чувствительности и движений (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и др.); • мозаики; • колышки и молоточек деревянные; • верстачок для забивания втулочек молотком; • верстачок с набором винтов и отверткой; • коробочки с крышками разной формы; • объемные геометрические тела (шар, куб, кирпичик, призма); • дидактические игры на различение цвета, формы, величины; • образные озвученные резиновые игрушки.
	Уголок природы	В уголке природы имеются: • специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); • прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); • натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; • комнатные растения; • муляжи овощей и фруктов; • мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; • картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; • календарь природы; • настольно-печатные и дидактические игры; • цветная глина, цветное тесто;

		• игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; • мыльные пузыри; • лупа школьная, детские микроскопы; • муляжи грибов; • гербарий; • коллекция минералов, хлопка, насекомых; • макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; • детские энциклопедии о животном и растительном мире; • материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).
	Патриотический уголок	• Государственная символика • Куклы в национальных костюмах. • Энциклопедии для дошкольников. • Буклеты с фотографиями Москвы-столицы нашей Родины, городов России, городов-героев, родного города. Изображение Российской символики (герб, флаг России). • Дидактические игры краеведческого характера: «Что сначала, что потом», «Одень куклу в национальный костюм», «Прошлое и настоящее». • **Региональный компонент в предметно-развивающей среде.** • «Альбом «Мой город родной». • Альбом с фотографиями «Знаменитые люди нашего города» • Макеты «Герб и флаг родного города, региона» • Альбомы, открытки «Животные и птицы наших лесов» • Гербарий «Растения нашего края» • Фотографии «Памятные места» • Открытки «Главные улицы города» • Серия картинок «Транспорт на улицах нашего города» • Книги о Чапаевске
Художественно - эстетическое	Музыкальный уголок	Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, слухового восприятия и внимания, ритма, тембра, фонематического слуха, автоматизация звуков. • Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, погремушки

		«поющие» игрушки). • Звучащие предметы – заместители. • Портреты композиторов. • Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный домик», «Эхо», «Что звучит?». • Аудиомагнитофон, аудиокассеты, CD диски, флешнакопитель с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы.
	Уголок творчества	• Набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации: • Акварель • Гуашь • Кисти разных размеров и материалов • Бумага разной фактуры • Трафареты • Палитры • Пластилин • Формы для лепки • Карандаши • Трафареты (с изображением животных, растений, транспорта, геометрических фигур) • Альбомы с иллюстрациями росписи хохломы, гжели, образцы хохломской • росписи, аппликаций • Природный материал (сухие листья, цветы, травы, перышки, ракушки, • кусочки коры, шишки, орехи и т.п.) • Бросовый материал (крышки, игрушки киндер-сюрприза, палочки и т.п.). • Картины известных художников • Образцы изделий декоративно прикладного искусства • Раскраски по темам • Дидактические и настольные игры: «Так бывает?», «Собери картинку», «Найди ошибки художника», «Волшебный волчок», цель: закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, учить смешивать краски и получать нужные цвета, развитие мелкой моторики.
	Уголок конструирования	• Стеллажи с контейнерами для хранения конструктора • Конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла); • Конструкторы напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. • Мозаики (средняя и мелкая) и схемы

		выкладывания узоров из них. • Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и т.д.). • Транспортные игрушки среднего и большого размера. • Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей. • Схемы-образцы построек. • Фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений и построек, выполненных детьми ранее.
	Уголок ряженья и театрализованной деятельности	• Большая ширма, маленькая ширма. • Стойка - вешалка для костюмов. • Костюмы, маски, парики, атрибуты для обыгрывания. • Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный). • Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
Физическое развитие	Уголок физкультуры	• Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; • для прыжков; • для катания, бросания и ловли; • для ползания и лазания; • для общеразвивающих упражнений: атрибуты для проведения упражнений и спортивных игр. • Мячи и массажные мячики различного цвета и размера. • Обручи. • Канат, веревки, шнуры разной толщины. • Кегли и кольцебросы. • Массажные и ребристые коврики. • Детская баскетбольная корзина. • Длинная и короткая скакалки. • Бадминтон, городки • Нестандартное оборудование (лыжи из пластиковых бутылок, дорожка для массажа стоп и профилактики плоскостопия, куб-лабиринт, гири, изготовленные из ткани, наполненные сыпучим материалом и т.д.). • Атрибуты к подвижным играм на закрепление лексико-грамматических категорий: «Животные леса» (по лексической теме «Животные»), «Овощи» (по лексической теме «Овощи»). • Оборудование для упражнений на дыхание: султанчики, бабочки, снежинки и т.д. • «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. • Схематичное изображение различных видов

		спорта, олимпийской символики, изображение зимних и летних видов спорта.

В групповой комнате выделяется место для сюжетно-ролевых игр.

В групповой комнате создаются оптимальные условия для развития игровой деятельности, для формирования психических процессов, творческой активности детей, освоения детьми социальных норм и культурных ценностей. Для этого выделяется пространство, обеспеченное как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков, имеются атрибуты и игрушки, предметы-заместители для различных видов игр.

В нем размещаются:

- куклы-младенцы (мальчики и девочки);
- куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;
- машины грузовые, легковые;
- постельные принадлежности для кровати и коляски;
- набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);
- кроватки-люльки среднего и крупного размеров;
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);
- элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);
- атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);
- предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;
- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;
- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);
- набор «Маленький доктор»;
- фигурки людей и животных;
- парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- стационарный прилавок, деньга из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);

- туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты,детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- мебель среднего и мелкого размера;
- игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- руль со звуковым эффектом;
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).
- набор солдатиков;
- набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения;
- набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.;

Дети по своему темпераменту разные. Кто-то спокойно переносит шумную обстановку, царящую в группе, а кому-то необходимо отдохнуть от всех, побыть в тишине. Для этого в групповом блоке организуется «Тихий уголок».

Перечень необходимых для воспитательно - образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

Средняя группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.-238 с. 2. Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Фурминой Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. 3. Е.Б.Боровкова. Формирование нравственного здоровья дошкольников.: «Творческий центр» Москва, 2003 4. В.И.Орло,С.Н.Агаджанова. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях.: «Детство – Пресс», 2006 5. М.Н.Кузнецова. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей.: Москва «АРКТИ», 2002 6. Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.: Издательство «Мозаика – Синтез»,2007 7. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу.: г.Тольятти, 1998 8. В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина. Спортивные праздники и развлечения.: Москва «АРКТИ», 1999 9. В.А.Шишкина, М.В. Мащенко. Какая физкультура нужна дошкольнику.: Москва «Просвещение», 2000 10. Т.Г.Анисимова. Физическое воспитание детей 2-7 лет.: Издательство «Учитель»,2009	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; картотека подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного	1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-Воронеж: «Учитель» 2005 г. -270 с.	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические

образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	2. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (програма «Детство») / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.	разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-Воронеж: «Учитель» 2005 г. -270 с. 2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.-160 с. 3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. –Москва: ТЦ «Сфера» , 2002. 4. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно – научных представлений и экологической культуры детей. –Москва: ТЦ «Сфера» , 2008. 5. Е.В.Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – Москва: ТЦ «Сфера» , 2009.	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;
Образовательная область «Речевое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-Воронеж: «Учитель» 2005 г. -270 с. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика - Синтез, 2015. 3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – Москва: ТЦ «Сфера» , 2011.	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая

		литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-Воронеж: «Учитель» 2005 г. -270 с. 2. Орловой Т.М., Бекиной С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). – М.: Просвещение, 1986; 3. Кононовой Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990; Е. П. Раевская Музыкально-двигательные упражнения – М.: Просвещение !991 г. 4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. 5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. 6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: "Цветной мир", 2015. 6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. 6. Лыкова И.А. Цветные ладошки.. – М.: "Цветной мир", 2015.	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Старшая группа

Программы	**Технологии**	**Методическое обеспечение**
«Образовательная область «Физическое развитие»		

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы,разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.-238 с. 2. Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Фурминой Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. 3. Е.Б.Боровкова. Формирование нравственного здоровья дошкольников.: «Творческий центр» Москва, 2003 4. В.И.Орло,С.Н.Агаджанова. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях.: «Детство – Пресс», 2006 5. М.Н.Кузнецова. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей.: Москва «АРКТИ», 2002 6. Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.: Издательство «Мозаика – Синтез»,2007 7. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу.: г.Тольятти, 1998 8. В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина. Спортивные праздники и развлечения.: Москва «АРКТИ», 1999 9. В.А.Шишкина, М.В. Мащенко. Какая физкультура нужна дошкольнику.: Москва «Просвещение», 2000 10. Т.Г.Анисимова. Физическое воспитание детей 2-7 лет.: Издательство «Учитель»,2009	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; картотека подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352	1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004; 2. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы). Москва, «Центр Гуманитарной Литературы», 2005 г.	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты

с.	4. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. — М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с.	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2007. 2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей методистов ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004. -159 с. 3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004. (Библиотека программы «Детство») 4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. –Москва: ТЦ «Сфера» , 2002. 5. Волчкова В. Н. , Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель» , 2004. -392 с. 6. Масленникова О.А., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Воронеж: ТЦ «Учитель» , 2011. 7. Е.В.Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. –Москва: ТЦ «Сфера» , 2009.	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;
Образовательная область «Речевое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. 2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - Москва: ТЦ «Сфера» , 2004. 3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: «Детство-пресс»; 2007. 4. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. 5. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх– СПб.: «Детство-пресс»; 2012.	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры;

		методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Волчкова В. Н. , Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. –Воронеж: ТЦ «Учитель» , 2004 г. 2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 1990. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. 4. Орловой Т.М., Бекиной С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1986; 5. Кононовой Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990; 6. Бекиной С.И., Ломовой Т.П., Соковниной Е.Н. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1983. ; 7. Федорова Г. П. На золотом крыльце сидели. – СП-б.: «Детство-Пресс», 2003 г. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Подготовительная к школе группа

Программы	**Технологии**	**Методическое обеспечение**
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Комплексная образовательная программа	1. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические	конспекты; перспективные планы; методические

дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	материалы,разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.-238 с. 2. Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Фурминой Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983 3. Е.Б.Боровкова. Формирование нравственного здоровья дошкольников.: «Творческий центр» Москва, 2003 4. В.И.Орло,С.Н.Агаджанова. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях.: «Детство – Пресс», 2006 5. М.Н.Кузнецова. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей.: Москва «АРКТИ», 2002 6. Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.: Издательство «Мозаика – Синтез»,2007 7. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу.: г.Тольятти, 1998 8. В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина. Спортивные праздники и развлечения.: Москва «АРКТИ», 1999 9. В.А.Шишкина, М.В. Мащенко. Какая физкультура нужна дошкольнику.: Москва «Просвещение», 2000 10. Т.Г.Анисимова. Физическое воспитание детей 2-7 лет.: Издательство «Учитель»,2009	разработки; циклограммы двигательной деятельности; картотека подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007 2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004; Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (програма «Детство») / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты

	подготовительная группы). Москва, «Центр Гуманитарной Литературы», 2005 г. 4. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. — М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с. 5. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. 6. Князева О.Л. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с. — (Маленький человек и большой мир)	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей методистов ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004. -159 с. 2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004. (Библиотека программы «Детство») 3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. –Москва: ТЦ «Сфера» , 2002. 4. Волчкова В. Н. , Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель» , 2007. -392 с. 5. Масленникова О.А., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Воронеж: ТЦ «Учитель» , 2011. 6. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно – научных представлений и экологической культуры детей. –Москва: ТЦ «Сфера» , 2008. 7. Масленникова О.А., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Воронеж: ТЦ «Учитель» , 2011. 8. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-Воронеж: «Учитель» 2007 г.	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;

	9. Е.В.Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. –Москва: ТЦ «Сфера», 2009.	
Образовательная область «Речевое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. 2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - Москва: ТЦ «Сфера» , 2004. 3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: «Детство-пресс»; 2007. 4. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова. Хрестоматия» для дошкольников. Издательство АСТ, 1999 5. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова. Книга для чтения в детском саду и дома. «ООО Издательство Оникс», 2006 6. Полная хрестоматия дошкольника. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 352 с.	1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада. Изобразительная деятельность. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.: «Карапуз» Творческий центр СФЕРА Москва, 2009 3. Швайко Г.С. Изобразительная деятельность в детском саду.: Москва «ВЛАДОС», 2003 4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 1990. 5. БорзовВ.А., Борзова А.А. Развитие	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры;

	творческих способностей у детей.: Самарский дом печати, 1994 6. Колдина Д.Н. Рисование.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2009 6. Орловой Т.М., Бекиной С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). – М.: Просвещение, 1988; 7. Кононовой Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990; 8. Бекиной С.И., Ломовой Т.П., Соковниной Е.Н. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – М.: Просвещение, 1984.; 9. Морева Н. А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.-М.: Просвещение 2004 г. 7. О.П.Радынова. Музыкальное развитие детей» «ВЛАДОС», 1997 8. О.П.Радынова Слушаем музыку. Москва «Просвещение», 1990	альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ узких специалистов.

Оснащение кабинета учителя –логопеда и учителя – дефектолога

В помещении оборудованы рабочие места для индивидуальных и фронтальных занятий.

В кабинете имеются: шкаф и стеллажи для пособий и литературы, столы и стулья для проведения занятий.

Есть навесная магнитная доска, настенное зеркало для групповой работы по постановке звуков и маленькие зеркала для индивидуальной работы.

Материально-техническая и методическая база отвечает основным задачам, которые решает специалист в процессе своей профессиональной деятельности.

Выбор оснащения, оборудования, пособий и др. обусловлен особенностями категории детей, на которых направлено внимание специалиста и их особыми образовательными потребностями, на которых направлена деятельность дефектолога и логопеда и включает в себя следующее оборудование и пособия.

Ранний возраст

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ
1	Разноцветные цифры
2	Пирамидка
3	Матрешка 3-х составная
4	Суджук
5	Бусины
6	Игра-пазлы: «Формы»
7	Игра: «Что из чего»
8	Игра: «Чудо пирамидка»

Дошкольный возраст

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ
1	Кубики разноцветные
2	Кубики с картинками
3	Мозайка
4	Конструктор транспорт
5	Блоки Дьенеша
6	Счетные палочки Кюизенера
7	Мини-мебель (дом)
8	Счетные палочки (простые)
9	Конструктор «Веселый репейник»
10	Разрезные картинки
11	Магнитная Мозайка
12	Умные карточки: «Времена года»
13	Шнуровки: «Грибы» «Ежик» «Белка»
14	Пальчиковый театр
1	Назови цвет
2	Кто где живет?
3	Логика
4	Сочинялки
5	Цвета
6	Цветная геометрия
7	Буквы
8	Кто как устроен?
9	Найди четвертый лишний
10	Из чего мы сделаны?
11	Ринки-динг
12	Сложи так же
13	Разложи по цветам
14	Веселая гусеничка
15	Разноцветные цветы
16	Игра «Сортер» (волшебная коробочка)
17	Пирамидка 7 цветов
18	Логический куб

19	Наборы «Учусь считать»
20	Набор «Конструктор»
21	Игра «Мама, папа, я»
22	Игра «Загадки о животных»
23	Игра «Большие и маленькие»
24	Игра «Кто где живет»
25	Детское лото «Кто где живет»
26	Игра «Цветная полянка»
27	Игра «Собираем урожай»
28	Игра «Фрукты, ягоды и овощи»
29	Игра «Справа – слева. Сверху – снизу»
30	Игра «Времена года»
31	Игра «Четвертый лишний»
32	Набор овощей и фруктов
33	Шнуровка «Ежик»
34	Шнуровка «Грибок»
35	Шнуровка «Черепаха»
36	Шнуровка «Божья коровка»
37	Шнуровка «Бусы»
38	Игра «Мозаика»
39	Камушки Марбис
40	Палочки счетные
41	Игра «Сложи узор»
42	Матрешка 7-ми составная
43	Пирамидка «Стаканчики»
44	Картинный материал: « Зимующие птицы».
45	Картинный материал: « Дикие и домашние животные »
46	Картинный материал: « Животные жарких стран».
47	Картинный материал: «Животные на ферме»
48	Картинный материал: «Насекомые»
49	Картинный материал: «Домашние животные и птицы».
50	Картинный материал: « Перелетные птицы».
51	Картинный материал: «Времена года»
52	Картинный материал: « Цветы»
53	Картинный материал: « Деревья. Кустарники»
54	Картинный материал: « Овощи и фрукты».
55	Картинный материал: «Мебель».
56	Картинный материал: «Посуда».
57	Картинный материал: «Транспорт».
58	Картинный материал: « Рыбы».
59	Картинный материал: «Цифры»
60	Картинный материал: «Продукты питания».
61	Почтовый ящик деревянный
62	Логический куб (деревянный)
63	Вкладыш « Фрукты»
64	Домино «Тени»
65	Игра «Противоположности»
66	Игра « Последовательность»
67	Плакат «Зоопарк»
68	Плакат «Лесные звери»

69	Плакат «Овощи»
70	Плакат «Домашние животные»
71	Картинный материал: « Зимующие птицы».
72	Картинный материал: « Дикие и домашние животные »
73	Картинный материал: « Животные жарких стран».
74	Картинный материал: «Животные на ферме»
75	Картинный материал: «Насекомые»
76	Картинный материал: «Домашние животные и птицы».
77	Картинный материал: « Перелетные птицы».
78	Картинный материал: «Времена года»
79	Картинный материал: « Цветы»
80	Картинный материал: «Деревья. Кустарники»
81	Картинный материал: «Овощи и фрукты».
82	Картинный материал: «Мебель».
83	Картинный материал: «Посуда».
84	Картинный материал: «Транспорт».
85	Картинный материал: «Рыбы».
86	Картинный материал: «Цифры»
87	Картинный материал: «Продукты питания».
88	Почтовый ящик деревянный
89	Логический куб (деревянный)
90	Вкладыш « Фрукты»
91	Домино «Тени»
92	Игра «Противоположности»
93	Игра « Последовательность»
94	Плакат «Зоопарк»
95	Плакат «Лесные звери»
96	Плакат «Овощи»
97	Плакат «Домашние животные»
98	Наглядно-демонстрационные пособия «Транспорт»
99	Наглядно-демонстрационные пособия «Фрукты»
100	Наглядно-демонстрационные пособия «Овощи»
101	Наглядно-демонстрационные пособия «Бытовая техника»
102	Наглядно-демонстрационные пособия «Насекомые»
103	Наглядно-демонстрационные пособия «Цветы. Деревья»
104	Наглядно-демонстрационные пособия «Грибы. Ягоды»
105	Игра «Божья коровка»
106	Игра «Речевые кубики»
107	Обучающее лото «Готовимся к письму»
108	Обучающее лото «Обучение чтению»
109	Обучающее лото «Речь и мышление»
110	Игра «Логический поезд»
111	Игра «Фигуры и счет»

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор
1	«Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» (книга 2)	С.Г.Шевченко
2	«Подготовка к обучению грамоте»(6-7 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.

3	«Развитие речевого (фонематического) восприятия» (5-6 лет)	Пушкарёва М.А Морозова И.А.
4	«Развития речевого воспитания» (4-5 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А
5	«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»(6-7 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
6	«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»(5-6 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
7	«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»(4-5 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
8	«Развитие элементарных математических представлений»(6-7 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
9	«Развитие элементарных математических представлений» (5-6 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
10	«Развитие элементарных математических представлений»(4-5 лет)	Пушкарёва М.А. Морозова И.А.
11	«Диагностическая карта обследования»+ рекомендации.	У.В. Косаревой
12	«Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития»	Р.И.Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина.
13	«Обследование речи детей с ЗПР» + картинный материал	И.Д. Коненкова
14	«Слоговая структура слова»	Т.А. Ткаченко
15	«Антонимы»	В.В. Коноваленко, В.Н.Коноваленко
16	«Опорные картинки для пересказа текстов» (выпуск 1 и 2)	Г.Е.Сычёва
17	«Стихи для закрепления звуков»	Н. Сазонова, Е. Куцина.
18	«Играйка грамотейка»	Нищева Н.В.
19	«Готовимся к школе»	М.Н.Кабанова
20	«Развивающие игры для дошкольников»	В.Бачурина
21	«Дошкольная педагогика»	КотелевскаяВ.В, Анисимова Т.Б.
22	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» (конспекты занятий)	Г.Е.Сычёва
23	Рабочая тетрадь по математике для д/с»	Морозова М.А. Пушкарёва И.А.
24	Тетрадь по развитию речи в д/с»	Морозова М.А. Пушкарёва И.А.
25	«Дошкольная игротека. Развитие логического мышления и творческих способностей» №3	С.В.Пехарева, М.Н. Андрусенко. Н.А.Горошко.
26	«Подготовка детей к школе»	С.И.Волкова.В.И. Романина, Н.А. Федосова.
27	«Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»	Стребелева Е.А.
28	« Наглядный материал для обследования детей» (приложение к методическому пособию)	Стребелева Е.А.
29	«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»	Максаков А.И.
30	«Скорочтение для детей»	Абдулова Г.
31	«Познавательные способности. Дети 5-7 лет»	Тихомирова Л.Ф.

32	«Смотрим. Видим. Запоминаем»	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
33	«От звукоподражаний к словам»	Колесникова Е.В.
34	«Домашняя логопедия»	Журавлева А., Федиенко В.
35	«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Фрукты»	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
36	«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Овощи»	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
37	«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Грибы»	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
38	«Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет. Осень»»	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
39	«Уроки логопеда. Научите меня говорить правильно»	Крупенчук О.И.
40	«Учим ребенка говорить и читать» 1 период	Цуканова С.Л., Бетц Л.Л.
41	«Учим ребенка говорить и читать» 2 период	Цуканова С.Л., Бетц Л.Л.
42	«Математические прописи для детей 4-5 лет»	Колесникова Е.В.
43	«Я считаю до 10»	Колесникова Е.В.
44	«Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР»	Нищева Н.В.
45	«Учусь писать цифры» (рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет)	Шевелев К.В.
46	«Математика – это интересно» (рабочая тетрадь)	Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю.
47	«Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях»	Комарова Л.А.
48	«Автоматизация свистящих звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц у детей» Альбом 1.	Коваленко В.В., Коваленко С.В.
49	«Рабочая тетрадь по развитию речи» 4 тетради	Новоторцева Н.В.
50	«Автоматизация звука Л в игровых упражнениях»	Комарова Л.М.
51	«Веселая артикуляционная гимнастика»	Нищева Н.В.
52	«Читалочка»	
53	«Пальчиковые игры для развития речи дошкольников»	Белая Л.Е.
54	«Обучение чтению. Читаем по слогам»	Горбатова А.А.
55	«Запоминаю буквы»	Колесникова Е.В.
56	«Стихи для развития речи»	Парамонова Л.Г.
57	«Развитие фонематического слуха у дошкольников»	
58	«Учимся рисовать» (моторика, логика, речь)	Шалаева Г.П.
59	«Точка, точка, запятая»	Издательство «Карапуз»
60	«Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека.	Арбекава Н.Е.
61	«Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека.	Арбекава Н.Е.
62	«Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека.	Арбекава Н.Е.
63	«Я учусь говорить и читать» Альбом № 1, 2, 3	Цуканова С.Л., Бетц Л.Л.
64	«Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 4-5 лет»	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.

65	«Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 5-6 лет»	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
66	«Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 6-7 лет»	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
67	«Грамматика для дошкольников 4-6 лет»	Созонова Н., Куцина Е.
68	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбомы № 1,2,3,4	Теремкова Н.Э.
69	«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет»	Нищева Н.В.
70	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»	Нищева Н.В.
71	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР»	Нищева Н.В.
72	«Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи»	Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В.
73	«Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет. Альбомы № 1,2,3.	Гомзяк О.С.
74	«Формируем навыки чтения» (демонстрационные таблицы)	Цуканов С.П.
74	«Знакомим с пейзажной живописью»	Курочкина Н.А.
75	«Сюжетные картинки» (методические рекомендации по развитию речи детей дошкольного возраста)	

Кабинет педагога – психолога

Кабинет педагога-психолога	**I. Технические средства** Ноутбук (интернет) Колонки для усиления звука. DVD диски различного содержания: радужные сказки, психодиагностика, работа со страхами, работа с проблемами из детства, произведения классической музыки, звуков природы, релаксационных композиций. **II. Документация** Папка №1 Правовой блок (нормативная документация) Папка №2 Учебно-методический блок (номенклатура дел, график работы, годовой план, тематические планы, журнал учета деятельности, журнал обращений…) Папка №3 Диагностический материал (тесты, опросники, анкеты, методики по возрастам) Папка №4 Диагностический материал (готовность к школе) Папка №5 Материалы для родительских уголков «Советы психолога» Папка №6 Методический инструментарий Папка №7 Коррекционно-развивающие занятия (планы, конспекты) Папка №8 Разработки консультаций, семинаров Папка №9 Материалы для работы с педагогами Папка №10 Подборка материалов по коррекции различных

	эмоциональных состояний у детей и взрослых. Папка №11 Программы для детей Папка №12 Материалы для работы с родителями Папка №13 Бланки к занятиям Папка №14 Демонстрационные материалы **III. Предметы мебели** Шкаф для документации и методического материала Стол для песочницы Стол письменный Стол детский (2) Стулья мягкие (2) Стулья детские (6) **IV. Дополнительные средства** Зеркало для индивидуальной работы Панно «Уголок настроения» Светильник «Звездное небо» Часы Короба различной формы для хранения игрушек Магнитная доска **V. Перечень методических средств кабинета** Экспресс-диагностика в детском саду Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко (комплекс материалов, структурированных по возрастам) Графический диктант ЭльконинД.Б. Тест Равена Векслер Д. Тест «Кубики Кооса» Тест Керна –Йерасека «Мотивационная готовность к школе» (диагностическая беседа) «Домик» Гуткиной Н.И. «10 слов» Лурия «Пиктограмма» Методика опосредованного запоминания (Леонтьев, Занков) Методика «Дорисовывание» Гилфорд, Торренс Рисуночные тесты: «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Три дерева», «Рисунок человека», «ДДЧ» Методика «4-й лишний» Методика Рене Жиля Тест тревожности Р.Теммл, М.Дорки, В Амен Тест родительско-детских отношений А.Я.Варга, В.В.Столин Экспресс-диагностика межличностных отношений в коллективе О.С.Михалюк, А.Ю. Шалыко Методика ЦТО Методика «Страхи в домиках» М.А.Панфилова, А.И.Захаров Методическая копилка «Поделюсь опытом» (игры, упражнения) **VI. Материалы для развивающей работы** *<u>Развитие интеллектуально-познавательной сферы</u>* Логические блоки Дьенеша

	Разрезные картинки «Животные» Разрезные картинки «Мультяшные герои» Игра «Сложи картинку» Конструктор для объемного моделирования «Геометрия» Пособие «Найди одинаковые предметы» Пособие «Соедини по точкам» Обводка по трафарету Обводка по клеточкам Дорожки (разной сложности) Лабиринты (разной сложности) «Сходство-различие» Пособие «4-й лишний» Пособие «Логический ряд» Пособие «Чего не стало» Картотека игр и заданий для развития ВПФ Подборка МАК Презентации «Времена года», «Угадай чего не стало», «Большой, средний, маленький», «Продолжи логический ряд», «Чего не хватает», «Назови одним словом». *Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук* Трафарет «Овощи» Трафарет «Фрукты» Трафарет «Домашние животные» Трафарет «Дикие животные» Трафарет «Морские обитатели» Мозаика Конструктор мягкий модульный Песочница Набор мелких игрушек для работы с песком Набор игрушек для работы с песком «Дикие животные» Набор игрушек для работы с песком «Домашние животные» Набор игрушек для работы с песком «Семья» Набор игрушек для работы с песком «Пираты» Набор игрушек для работы с песком «Город» Набор игрушек для работы с песком «Насекомые» Набор игрушек для работы с песком «Армия» Набор игрушек для работы с песком «Мебель» Набор пальчиковых кукол «Дикие животные» Набор пальчиковых кукол «Семья» Набор пальчиковых кукол «Домашние животные» Деревянная рыбалка *Развитие эмоциональной сферы* Пособие-карточки «Азбука развития эмоций» Игра «Домики эмоций» Игра «Создай сказку» Надувные кувалды для отреагирования отрицательных эмоций Мешочек смеха МАК «Роботы» CD Диски «Радужные сказки», «Музыкальная страна чувств»

	Релаксационные игры и упражнения «Энергия паузы» *Материал для развития слухового восприятия* Аудиозаписи (звуки моря, шум ветра, леса, голоса птиц, животных) *Игрушки* Мягкие мячи Надувные мечи Перчаточная игрушка «Кошечка» Машинки Деревянный конструктор «Репка» Деревянный конструктор «Волк и семеро козлят» Деревянный конструктор «Город» Набор кукол «Семья» *Стимульный материал* Банки игр, заданий, методик Предметные картинки по темам Предметные картинки для диагностики Набор цветных счетных палочек Набор цветных геометрических фигур *Материал для продуктивной деятельности* Альбомы для рисования Цветная бумага Цветной картон Цветные карандаши, восковые мелки, кисти Простые карандаши Гуашь, акварель Пластилин Ножницы Пипетки Стаканчики для воды Воздушные фломастеры Клей **VII. Методическая и справочная литература** Справочник педагога-психолога в ДОУ/Г.А.Широкова.-Ростов н/Д: Феникс, 2011. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня)/Е.Е.Жердева.-Ростов н/Д: Феникс, - 2006. Искусство быть семьей: практическое руководство.-Мн.: «Лерокс», 1998. Тренинг семейных отношений. Часть 2: Родительство.-М.: «Ось-89», 2005. Кэдьюсон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии.-Спб.: Питер, 2002 Практикум по арт-терапии/ Под редакцией А.И.Копытина.-Спб.: питер, 2001. Формированиетпозитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия/авт.-сост.

	Е.В.Коррбицына.-Волгоград: Учитель, 2009. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие длявоспитателей дет.сада/ А.В.Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под ред. А.Д.Кошелевой.-М.:Просвещение, 1985. Практические семинары и тренинги для педагогов.- Вып.1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие/авт.-сост.Е.В.Шитова.-Волгоград: Учитель, 2009. Диагностика развития дошкольников: психологические тесты/сост. Т.Г.Макеева.-Изд.2-ое, стер.- Ростов н/Д: Феникс, 2010. «Физиолого – педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка» Л.Ф.Трохимчук, О.И.Шквирина, Т.И.Бабенко. Ростов –на – Дону. 1994 «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А.Л.Сиртюк. Москва 2002. Настольная унига практического психолога в образовании. Е.И.Рогов. Москва «Владос» 1995. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений. Опыт экспериментальной деятельности МДОУ № 293 г. Ростова – на – Дону. 2004 год. Детский рисунок. Диагностика и интерпритация. Джон Дилео. Апрель пресс Издательство «Психотерапия» Москва 2007. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Автор – составитель И.А.Пазухина. Санкт Петербург «Детство – пресс»м 2004 Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. Москва 2013. Формирование психологической готовности к школьному обучению у старших дошкольников. М.Г.Копытина. Ростов – на – Дону. Издательство БАРО пресс 2004.

Музыкальный зал

Музыкальный зал	**Оборудование музыкального зала** • Фортепиано. • Музыкальный центр • Стульчики детские. • Столик журнальный • Ковер • Шкаф для пособий
	Наглядно-дидактический материал • Портреты русских, зарубежных композиторов • Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра • Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) • Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) • Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Автор текста: Светлана Конкевич, иллюстратор: Ольга

	Капустина. (формат А3) • Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор: Светлана Конкевич, иллюстраторы: Н. Эрстед, Ольга Гофман, В. Захаров, Ольга Капустина. Серия: Информационно-деловое оснащение ДОУ (формат А4) • Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.
	Музыкально-дидактические игры • на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения» • на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки» • на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска» • на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»; • на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», «Весёлые матрёшки». • на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов». • Музыкальная лесенка- 5 ступеней
	CD диски: • классика: • музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро» • музыкальная аудио-сказка «Спящая красавица» • музыкальная аудио-сказка «Золушка» • «Малыш и сладкие сны» (серия «Волшебные голоса природы») • «Щелкунчик» П.И.Чайковский • С.Прокофьев кантата «Александр Невский» • Р.Шуман «Детские сцены» • А.Гречанинов «Детский альбом» • С.Майкапар «Бирюльки» • Композиторы-классики 18века • Музыка Моцарта • сб.музыки «Бодрящая классика» • «Лесные звуки природы» • Фортепианные миниатюры (пр-ния Чайковского, Лядова, Римского-Корсакова и др.) • детские песни:
	Музыкальные инструменты Ударные:

	• Барабан • Бубны • Бубенчики-бубны • Колокольчики валдайские • Ксилофон детский • Маракасы большие • Металлофон • Молоточки (пластик) • Ложки деревянные • Погремушки пластик • Трещетка • Коробочка • Треугольник маленький • Треугольник средний • Треугольник большой • Деревянные игрушки • Духовые: • Свистулька деревянная «Птичка» • Дудка пластиковая • Саксофон маленький пластик • Дудочка пластик • Труба средняя
	Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям • Бабочки • Колечки для снежинок. • Звёзды на палочках. • Зонтики • Ленты на палочке. • Осенние листья большие • Платочки • Султанчики • Цветы весенние • Балалайки плоскостные • Флажки
	Кукольный театр: Дед, баба, внучка, Баба Яга, петух, курица, цыпленок, кот, собака, заяц, волк, лиса, лягушка, мышка, Петрушка

Оборудование для двигательной деятельности

№	Пособия и оборудования
Оборудование	

	Лесенка стремянка 1 пролет
	Лесенка - дуга
	Доска гладкая
	Доска с ребристой поверхностью 2 метра
	Скамейка гимнастическая 1,5 метра
	Скамейка гимнастическая 2 метра
	Дуги большие высота - 50см.
	Дуги малые высота : 30см.
	Корзина пластмассовая для мячей большая
	Корзина пластмассовая для мячей маленькая
	Ящик деревянный для пособий
Пособия	
	Мат поролоновый
	Веревка 5метров диаметр- 3см
	Веревка 10 метров диаметр- 0,5 см
	Шнуры плетенные короткие длина- 25см
	Скакалка короткая длина - 1200см
	Палки гимнастические пластмассовые длина- 750см
	Обручи малые диаметр - 50 см
	Обручи большие диаметр- 70 -90см
	Кольца резиновые диаметр - 20 см
	Кольца пластмассовые диаметр - 20 см
	Кубики пластмассовые малые
	Платочки 20/20см
	Пластмассовые шары диаметр-8см
	Деревянная дощечка длина –60 см, ширина- 12 см
	Массажные мячи
	Канат 175 см
	Канат 5 м
	Мячи резиновые средний диаметр - 15см
	Мячи резиновые большой диаметр - 20 -25 см
	Мячи надувные
	Ленты короткие разноцветные
	Мешочки с песком
	Пирамида пластмассовая большая
	Кегли пластмассовые
	Ковровая дорожка длина
	Корригирующие дорожки
	Флажки
	Погремушки

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В ДОО существуют следующие особенности осуществления образовательного процесса:

- национально-культурные: в условиях проживания в Самарской области выявляются благоприятные возможности для использования колорита национально-регионального компонента во всех направлениях: художественно-эстетическом (декоративно-прикладное искусство коренного народа, культура, фольклор и т.п.); физическом (народные подвижные игры); социально-личностном (воспитание патриотизма, толерантности, положительного восприятия себя и других в условиях малой родины и т.п.); познавательно-речевом (устное народное творчество, окружающий и природный мир и т.п.).

Цель работы: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

• формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
• формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Самарского края;
• знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, города;
• воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родного села её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
• обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родного города;
• помогать в изучении истории Поволжского края во взаимосвязи с культурой и историей России.

Формы организации регионального компонента:

- основная форма работы – совместная деятельность с детьми;
-индивидуальные и групповые беседы;
-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
-интегрированная деятельность;
-экскурсии, видеоэкскурсии;
творческие встречи;
посещение выставок.

Основные направления работы

Моя семья:

- моя семья, какой я её вижу?
- Как я интересуюсь жизнью своих родственников?
- Знаю ли я своих родственников?
- Рассматривание фотографий – внешнее сходство и различия между братьями и сёстрами;
- Профессия моих родителей;
- Выходной день в нашей семье;

Мой город.

- название отдельных улиц – отражение истории города;
- исторические памятники;
- национальности, населяющие город;
- рассматривание разных по назначению зданий;
- места отдыха, экология города;
- виды транспорта в городе;

Люблю тебя, мой край родной:

- историческое прошлое и настоящее Поволжья;
- географическое расположение, его природные ресурсы;
- климатические условия, определяющие экономическое развитие края.
- Города края, их достопримечательности.
- Народы края. История, быт, культура народов Поволжья.
- Фольклор народов Поволжья. Детские игры.

Литературное и художественное наследие края:

- знакомство с писателями и композиторами и их творчеством
- знакомство с художниками

-экскурсии в городской краеведческий музей для ознакомления с культурным и историческим наследием города и края.

II младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)	
Физическое развитие	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу русского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя русский фольклор. Развитие интереса к подвижным играм русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту)**.** Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений русского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города. Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.

	Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.
Познавательное и речевое развитие	Ознакомление с образцами русского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами русского фольклора. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе – Чапаевска; воспитание интереса к явлениям родной природы.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие интереса к национальной русской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр. Формирование интереса к русскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий русским орнаментом.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города.

Развивать интерес к культурному наследию русского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)	
Физическое развитие	Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки. Ознакомление с русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддерживания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.

Познавательное и речевое развитие	Ознакомление детей с малым жанром русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование у детей интереса к изучению родного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей. Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию русского народа.
Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для русского национального танца. Формирование интереса русскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий русского орнаментом. мление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Масленица, Жаворонки) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Самарской области.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (русские, татары, чуваши, башкиры, мордва, украинцы)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	Физическое развитие	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. Ознакомление с народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.

	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями народов. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.

	Познавательное и речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на русском языке. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан, Татарстан и тд.). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РФ.
	Художественное творчество	Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат). Продолжение знакомства с русским орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского, татарского и чувашского народов и тд.. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов и предметов быта (ковер, салфетка)

Подготовительная группа
(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать па родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (русские, татары, чуваши, башкиры, мордва, украинцы, казаки, калмыки, немцы, ногайцы)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	Физическое развитие	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. Ознакомление с подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
	Социально-коммуникативное развитие	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Самарской области живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами народов традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Самарской области . Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. На основе расширения знаний о субъектах Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).

		Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности. Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства. Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности. Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
	Познавательное и речевое развитие	Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.
		Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Самарской области (флаг, герб, гимн) Закрепление представлений о столице России-Москве, областном центре Самарской области - Самара, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (музей города, памятники, завод, река Волга, Чапаевка и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники). Формирование представления о Чапаевске, как о многонациональном городе. Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Самарскую область, их обычаях, традициях, фольклоре. Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья

	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры. Слушание государственных гимнов России, а также народной музыки населения Поволжья. Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте. Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, жостовского) Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Направление развития	*Наименование парциальной или авторской программы*	*Авторы*	*Выходные данные*	*Рецензенты*	*Краткая характеристика программы*
Познавательное	«Юный эколог»	Николаева С.Н.	Москва: Мозаика-Синтез, 2010	Одобрено Министерством образования Российской Федерации	Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. В программе представлено семь разделов. **Первый раздел** – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. **Следующие два** посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. **Четвертый** прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. **В пятом** раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала. **Шестой** раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. **В седьмом разделе** даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.
«Социально-коммуникативное развитие»	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авде	Москва: Детство-Пресс, 2013	Допущено Министерством образования Российской Федерации	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми

		ева			растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Комплексно – тематический план

Тема недели	Содержание недели	Время про-ведения	Примерные итоговые мероприятия
СЕНТЯБРЬ			
День знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет —настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости — старшие дошкольники.	1 сентября	— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжествен-ной линейке, вручение подарков, презентация

			подарка в виде коллективной работы
Диагностика	**Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения:** • физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка; • степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения; • степень готовности ребенка к школьному обучению.	1-я и 2-я недели	
Красота вокруг нас	**Тема приурочена к Международному дню красоты.** Истина, Добро, Красота —важнейшие человеческие ценности. Красота не абсолютна: то, что считается красивым для одних поколений, не будет таковым для других. И всё-таки каждому человеку во все времена дано отличать красивое от некрасивого. Неиссякаемые источники красоты — природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится не внешняя, а внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	4-я неделя	Общесадовская выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т.п) Конкурс красоты, творчества.
Наш любимый – «Золотой улей»	**Тема приурочена к профессиональному празднику 27 сентября – Дню воспитателя и всех дошкольных работников.** 27 сентября — новый общенациональный праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют… От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими	5-я неделя	Выставка рисунков: «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад». Конструирование здания детского сада. Концерт для работников детского сада.

	воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день — хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования.		
ОКТЯБРЬ			
Здравствуй, Осень золотая, хорошо, что ты пришла	У осени есть и другие названия: «Осенины», «Мокропогодье». Астрономическая осень начинается со дня осеннего равноденствия (22 сентября). По фенологическому календарю начало осени связывается с отлетом птиц, опадением желтых листьев, первыми заморозками. По Лесному календарю Бианки осень начинается с 21 сентября - первого месяца осени, «Месяца прощания перелетных с родиной», второй месяц - «Месяц полных кладовых» и третий - «Месяц зимних гостей». «Осенняя пора - птица со двора». Теплая осень - к долгой зиме. Если с дерева лист не чисто спадает - будет холодная зима. Если листопад пройдет скоро, надо ожидать крутой зимы. Поздний листопад - к суровой и продолжительной зиме.	1-я неделя	Выставка детских работ из природного материала. Конкурс стихов об осени. Осенний букет. Книга рассказов детей об осени. Фотоальбом «Осенняя пора»
Хвостатые, усатые, полосатые	**Тема приурочена к Всемирному дню животных.** Они могут быть гигантского размера, как, например, голубой кит или слон, а могут быть совсем крошечными, как, например, рыбка бычок или домашний хомячок, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому, что им нужна наша забота, особенно сейчас. Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что начиная с 80-х годов XX века ежедневно исчезал в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 года	2-я неделя	Выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных. Викторина «Домашние животные» Конструирование зоопарка.
Урожай, урожай, кого хочешь, выбирай.	Праздник урожая — праздник, посвящённый собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру-Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие,	3-я неделя	Выставка поделок из овощей и фруктов. Изготовление книжек-малышек об урожае.

	покровительствует земледелию, семье и особенно матерям. Необходимо вспомнить о тех людях, которые трудятся весь год, чтобы осенью мы собрали богатый урожай и могли наслаждаться разнообразными фруктами, овощами и кашами.		
Грибное царство	Грибы – загадочный и до сих пор не изученный вид живых организмов. Это одни из самых первых живых организмов на нашей планете. Грибы развились на Земле около миллиарда лет назад. Имея мало общего с животными и растениями, они относятся к отдельному царству грибов, которое насчитывает до полутора миллионов видов. Из них описаны и классифицированы только 70 тысяч – менее пяти процентов.	4-я неделя	Создание папки-передвижки: «Что ребёнок должен знать о грибах». Маршрут выходного дня: «Семейный поход в лес». Конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес», Совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес».
НОЯБРЬ			
<u>День народного единства</u> для детей младшего дошкольного возраста тема: <u>Народная культура и традиции</u>	4 ноября 1612 года — одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения	1-я неделя	Фольклорный праздник. Спортивное развлечение (подвижные игры народов России. Выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.)

			Фольклорный праздник для детей
Как дикие животные готовятся к зиме?	Скоро наступит зима. У животных леса самая тяжелая пора. Они готовятся встретить зиму. Некоторые животные будут всю зиму мирно спать в своих домиках. Три месяца – это очень долгий срок, поэтому сейчас эти животные должны как следует есть, накопить много жира, чтобы не замерзнуть и не проголодаться до весны. Они утепляют свои домики. Но есть животные, у которых домика нет и они всю зиму будут бегать по лесу, искать себе пропитание	2-я неделя	Выставка рисунков «Дикие животные», Создание альбома «Дикие животные средней полосы», Посиделки «Загадкино»
Ежели вы вежливы	**Тема приурочена к Всемирному дню приветствий** Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	3-я неделя	Сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» и др.). Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т.п.). Конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)
Моя дружная семья	**Тема приурочена ко Дню матери** Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя	Спортивный конкурс (с участием членов семьи) Конкурс чтецов стихов о семье. Спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья»; Выставка

			семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; — посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями) Организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения)
ДЕКАБРЬ			
Здравствуй, Зимушка-зима	Зиму в народе называют: Зима. Зимка, Зимочка, Зимушка, Зимонька, Зимишка (хилая), Зимища (строгая, долгая), Седая Чародейка. Зима включает три календарных месяца - декабрь, январь, февраль и составляет 90-91 день (в високосный год). Зима приходит с северо-востока. По астрономическому календарю она начинается в северном полушарии с декабрьского солнцестояния (22-23 декабря) и длится до мартовского равноденствия (21-22 марта). По фенологическим сезонам года зима включает 111 дней с 27 ноября по 17 марта. Народный календарь определяет зиму с заморозков, а окончание - по капелям, беря за основу явления живой природы. Поэтому наступление зимы определяется разным периодом времени. Зимой сухо и холодно - летом сухо и жарко. Если зимой вьюги - летом ненастье.	1-я неделя	Выставка рисунков. Развлечение «Зимние забавы». Литературные чтения «Зима - красавица»

	Большой иней во всю зиму - лето тяжелое для здоровья. Снежная зима предвещает хороший рост трав.		
Федорина неделя	Посуда — обобщённое название предметов быта, используемых для приготовления, приёма и хранения пищи. Вся посуда может быть разделена на несколько категорий: • Предметы для сервировки стола; • Изделия для приготовления пищи; • Сосуды для хранения пищи. С незапамятных времён человечество пользовалось теми или иными видами посуды. Вначале посуда изготавливалась преимущественно из глины — самого доступного в обработке жаропрочного и устойчивого к жидкости материала. В дальнейшем с IV—VI веков до н. э. начала появляться чугунная посуда, позже медная посуда. Необходимость заменить глину как основной материал для изготовления посуды появилась с переходом от приготовления пищи на открытом огне, на углях или в печи к использованию варочных панелей (конфорок). Уже позже, в XX веке появилась посуда из нержавеющей стали. В конце 50-х годов XX века появилась и исключительно популярная в наши дни посуда с антипригарным покрытием. Слово «посуда» произошло от древнерусского «судъ», обозначающего сосуд, посуда.	2-я неделя	Развлечение Ярмарка (с использованием посуды народных промыслов гжель, городец, хохлома)
Посидим, полежим…	Ме́бель — совокупность передвижных или встроенных изделий для обстановки жилых и общественных помещений и различных зон пребывания человека. Предназначается для хранения и экспонирования различных предметов, сидения, лежания, приготовления пищи, выполнения письменных и других работ, разделения помещения на отдельные зоны. Появление мебели относится ко времени перехода первобытных общин к оседлости. Мебель развивалась быстрее у тех племён, которые в силу климатических условий в большей мере нуждались в закрытых помещениях. Важнейшей предпосылкой для развития мебели служило также наличие доступного материала, обладающего необходимой прочностью, сравнительно небольшим весом, податливостью к обработке. Заметное влияние на декоративные, а отчасти и композиционные, особенности	3-я неделя	Дизайн – проект «Мебель для кукол из бросового материала» Выставка

	мебели оказывали национальные традиции быта и искусства в целом.		
Мы встречаем Новый год	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо	4-я неделя	Новогодний утренник Карнавал Костюмированный бал
ЯНВАРЬ			
Каникулы	Каникулы – волшебное время! Славные праздники Новый год и Рождество приносят ребятишкам множество веселых, сказочных развлечений. «В гости к Снегурочке», «Волшебная книга», «Чудеса в решете» - под такими названиями в проходят праздники новогодней елки в детском саду. Родители особенно стараются - подготовить новые маскарадные костюмы для Гномов, Зайчиков, Елочек и Петрушек. Встречи со сказочными героями, задорные игры и хороводы вокруг новогодней елки создают необыкновенную атмосферу волшебства.	1-я неделя 2-я неделя	Развлечения «Прощание с елкой» Спортивные праздники. Выставки новогодних игрушек, поделок, рисунков.
Птичий двор	Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из	3-я неделя	Выставка «Птицы мира», «Птицы России», «Кормушки» (лепка,

	них. Главная цель— сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей.		рисование, аппликация); Экскурсия лес; Развлечение «Птичьи голоса»
Мы едем, едем, едем…	Тра́нспорт — совокупность средств, предназначенных для перемещения людей, грузов из одного места в другое. Транспорт делится на три категории: транспорт общего пользования, транспорт специального пользования и личный или индивидуальный транспорт. Транспорт общего пользования не следует путать с общественным транспортом (общественный транспорт является подкатегорией транспорта общего пользования). Транспорт общего пользования обслуживает торговлю (перевозит товары) и население (пассажирские перевозки). Транспорт специального пользования — внутрипроизводственный и внутриведомственный транспорт. Наконец, личный транспорт — это легковые автомобили, велосипеды, яхты, частные самолёты. Персональный автоматический транспорт образует новую категорию, так как соединяет в себе черты городского общественного транспорта и личного автотранспорта.	4-я неделя	Выставка «Автосалон» (модели машин, выполненные руками детей и родителей) Викторина познавательного характера по теме «транспорт» Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе» Музыкальное развлечение «Путешествие»
ФЕВРАЛЬ			
Все профессии важны, все	Что же означает само понятие – профессия. Происходит это слово от латинского professio, означающего «публичное выступление». Во времена Древнего Рима так называли род занятий, которому человек себя посвящал и о котором заявлял	1-я неделя	Презентации профессий. Конкурс рассказов

профессии нужны	публично. В современном обществе под профессией понимают такое занятие человека, которое: • требует специальной подготовки, обучения; • практикуется человеком регулярно; • служит источником средств к существованию.		«Кем бы я хотел стать» Выставка рисунков «Кем работают мои родители»
Чудо вещи вокруг нас	Инструмент - (от лат. instrumentum - орудие) - орудие человеческого труда или исполнительный механизм машины. Различают инструменты: ручной, станочный и механизированный (ручные машины). иИнструментами называюттакже приборы, устройства, приспособления, применяемые для измерений идругих операций, в медицине и ветеринарии для хирургических операций Что такое бытовая техника, это вся электронная и механическая техника, используемая людьми в быту. Она представляет собой оборудование и устройства, облегчающие ведение домашнего хозяйства. Если раньше без бытовой техники можно было обойтись, то со временем она стала в быту желательна, а в последние годы необходима. С каждым годом появляются всё новые усовершенствования, которые повышают их надежность, функциональность и эффективность.	2-я неделя	Выставка «Магазин бытовой техники» Выставка рисунков: «Техника будущего»
Неделя моды в детском саду	Оде́жда — совокупность изделий (чаще тканые или вязаные из различных материалов), которые люди надевают на себя для прикрытия тела. Одежда бывает природного происхождения (у первобытных племён одежда изготавливается из листьев растений). Следует отметить, что одежда традиционно соответствует полу носителя одежды. Поэтому чаще всего по одежде можно опознать мужчину или женщину. Общие цели одежды: • защита от холода, жары и других природных факторов • прикрытие наготы, когда это соответствует культуре поведения • украшение (мода) • гигиена • вспомогательные функции (например, спецовка, карманы) • сигнальная функция: в одежде заложена информация о социальном статусе, о возрасте, о поле, о национальности, о наличии вкуса, о некоторых психологических особенностях человека	3-я неделя	Модный показ одежды из мусора, необычной одежды и т.д. Выставка эскизов моделей одежды. Фотосессия

<u>День защитника отечества</u> для детей младшего дошкольного возраста <u>Наши папы</u>	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников — мужчин	4-я неделя	Спортивный праздник (с участием пап) Музыкально-театрализованный досуг Завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники
МАРТ			
Мальчики и девочки – какие они	Гендерное воспитание – процесс, направленный на формирование качеств и свойств, определяющих необходимое обществу отношение человека к представителям противоположного пола (Л.О. Ковальчук). Гендерное воспитание рассматривается как комплексная психофизическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты. Одно из важнейших условий реализации гендерного подхода в воспитании детей — это преодоление разобщенности мальчиков и девочек в дошкольные годы, формирование у них дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу.	1-я неделя	Групповой проект «Я – мальчик, я - девочка» Выставка рисунков «Родословное древо семьи»
Весна – красна, ты с чем пришла?	Весна включает три календарных месяца: март, апрель, май. Весну в народе называют «благодатная», «всеоживляющая». Весна короче лета, но продолжительнее осени и зимы. Погода весной переменчива. Весны бывают короткие и затяжные, ранние и поздние. «Ранняя весна ничего не стоит». Поздняя весна благотворно влияет на развитие живой природы, она наступает в начале апреля. «Поздняя весна не обманет». Длинные сосульки - к долгой весне. Ранний вылет пчел - к долгой, затяжной весне. Согласно Лесному календарю Бианки весна - время массового прилета птиц на	2-я неделя	Природоохранная (экологическая) акция; Музыкальное развлечение «Весна - Красна»; Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»

	родные гнездовья. О весне в народе говорят: Весна красна цветами, а осень пирогами. Весной час упустишь, днем не наверстаешь. Весна - что девушка: не знаешь, когда заплачет, когда засмеется. Вешняя пора - поел да со двора.		
«В гостях у Водяного» для детей младшего дошкольного возраста тема: «Водичка, водичка…»	**Тема приурочена к Всемирному дню Земли и Всемирному дню водных ресурсов** 21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду	3-я неделя	Праздник-эксперимен-тирование (с водой и землёй) Праздник «Да здравствует вода!» Путешествие по экологической тропе Дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля»
Волшебный мир книги	Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские — с начала XIX века. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алеши — будущего русского поэта А. К. Толстого. Книги для детей А. Пушкина, П. Ершова, П.	4-я неделя	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); Сюжетно- ролевая игра «Библиотека», «Книжный Магазин»; — экскурсия в библиотеку;

	Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и др. — золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т. д.		— встреча с детским писателем, художником- иллюстратором
АПРЕЛЬ			
Здоровым жить здорово!	**Тема приурочена к Всемирному дню здоровья** «Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дороже Богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	1-я неделя	Спортивный праздник (развлечение) Организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»);
<u>«Путешествие в космос»</u> для детей младшего дошкольного возраста «<u>Небо – ясное, солнце - красное</u>»	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия	2-я неделя	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др-) Беседа о первом космонавте Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический Корабль»

			Конструирование ракеты
За пять дней вокруг света	Части света - регионы, на которые делят сушу Земли по исторически сложившейся традиции - с учетом политических, демографических, биологических реалий. Деление на части света возникло ещё в античную эпоху и не учитывало геологической истории Земли. Поэтому части света - не совсем то же самое, что материки. Обычно выделяют следующие части света: Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида. Острова южной части Тихого океана иногда выделяют в особую часть света - Океанию. Определение основных свойств объектов неживой природы: вода, песок, земля, камней	3-я неделя	Конкурс совместных рисунков: «Наш весёлый поход в зоопарк». Выставка макетов «Жилища разных народов»
«Здравствуй лес, полный сказок и чудес!»	Деревья, кустарники и цветы украшают нашу жизнь, радуют, возвышают, облагораживают человека делают его более воспитанными к красотам природы, музыке, стихам, живописи, очищают воздух, обогащают его кислородом. Вот почему мы должны не только охранять природу, но и обогащать ее. Чтобы справиться с этой задачей, необходимо любить по-настоящему окружающую нас природу, научиться преумножать ее богатства.	4-я неделя	Выставка предметов из дерева. Фотовыставка «Я и дерево»
МАЙ			
Россия – Родина моя. Этот День Победы для детей младшего дошкольного возраста тема:	Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия —	1-я неделя	См. «День народного единства»

"Мой дом, мой город"	молодая страна с вековыми традициями и историей. — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян. .		
Письмо из Цветочно-го города	Куда бы вы ни посмотрели, почти всюду увидите растения или предметы, сделанные из них. Растения растут на лугах, их много в степях и высоко в горах. В безводных пустынях и топких болотах они занимают значительные участки. Множество растений селится в морях и океанах, озерах, прудах и реках всех стран мира. Даже Арктику и Антарктиду нельзя считать лишенными растений. Огромное количество различных культурных растений выращивают на полях, в садах и цветниках. Многие растения нашли себе вторую родину в оранжерейных и комнатных условиях, где за ними ухаживают заботливые цветоводы-любители.	2-я неделя	Бал цветов Выставка поделок «Цветочный рай» Презентация проекта «Зеленый уголок группы»
Диагностика	**Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения:** • физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка; • степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения; степень готовности ребенка к школьному обучению.	3-я и 4-я неделя	

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

1. Праздник «День знаний»
2. Праздник «День матери»
3. Праздник «Новый год»
4. Праздник «Спортивная олимпиада»
5. Праздник «День защитника Отечества»
6. Праздник «Масленица»
7. Праздник «8 марта»
8. Развлечение «Жаворонки»
9. Весенний праздник «День земли»
10. Развлечение «День смеха»
11. Праздник «День победы»
12. Развлечение «Международный день защиты детей»
13. Развлечение «День семьи, любви и верности»
14. Развлечение «День Нептуна»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть:

3.1.1. Описание материально – техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	**Социально – коммуникативное развитие**	**Кабинет психологической разгрузки** ➢ Рабочий стол ➢ Стул ➢ Компьютер ➢ Столы детские ➢ Детские стулья ➢ Ковер ➢ Шкаф для пособий ➢ Телевизор ➢ Видеомагнитофон **Центр развития «Игровая зона»** ➢ Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. ➢ Оборудование для режиссерской игры: – многофункциональные кубики; – макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); – наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); – животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); – неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; - символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей). **Центр развития «Уголок безопасности»**

		➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города, ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
2.	**Познавательное развитие**	**Экологический кабинет** ➢ Центр песок и вода ➢ Раковина для мытья рук ➢ Аквариум с рыбками на тумбе – 200 л. ➢ Напольные вазоны с комнатными цветами ➢ Стелажи для пособий и игр ➢ Шкаф для оборудования ➢ Стеллажи для животных ➢ Животные ➢ Ковер ➢ Столы для НОД ➢ Стулья для детей ➢ Демонстрационная доска пробковая ➢ Мольберт ➢ Настенные плакаты **Центр развития «Уголок природы»** ➢ Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). ➢ Сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал). ➢ Место для труда (небольшой стационарный, откидной или выдвижной столик, на котором можно расположить баночки с кормами, поилки, инвентарь для трудовой деятельности). ➢ Календарь наблюдений. ➢ Ящики с посадками (лук, овес, рассада). ➢ Календарь природы. ➢ Макеты. ➢ Музейный и коллекционный материал. ➢ Модель «Времена года» (старший дошкольный возраст). **Центр науки**

		➢ Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина. ➢ Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. ➢ Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. ➢ Мерные ложки (от детского питания). ➢ Сита и воронки. ➢ Резиновые груши разного объема. ➢ Половинки мыльниц. ➢ Формы для льда. ➢ Резиновые перчатки. ➢ Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). ➢ Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля. ➢ Гигиенически безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки). ➢ Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания. ➢ Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины). ➢ Лупы. ➢ Клеенчатые фартуки. ➢ Нарукавники. ➢ Щетка, совок, тряпки. ➢ Технический материал: гайки, скрепки, винтики. ➢ Разные виды бумаги. ➢ Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи. ➢ Природный материал. ➢ Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики). ➢ Карточки-схемы проведения экспериментов. ➢ Индивидуальные дневники для экспериментирования. ➢ Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). ➢ Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе — любознательный, в

		средней — удивляющийся, в старшем возрасте — задающий вопросы почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации. **Центр развития «Занимательной математики»** ➢ Семейные и групповые альбомы. ➢ Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения. ➢ Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий. ➢ Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные по размеру и оформлению). **Для детей 3—4 лет** ➢ Игра «Чудесный мешочек». ➢ Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1—2 признакам (например, в большую корзинку — большие мячи; в красную коробку — красные кубики). ➢ Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом). ➢ Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы. ➢ Настольно-печатные игры с использованием специальных по-обий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши). ➢ Геометрическая мозаика. ➢ Две-три матрешки. ➢ Пирамидки из 3—4 колец одинакового и разного цвета. ➢ Предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу). ➢ Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»). ➢ Игры с алгоритмами — заданной последовательностью действий. **Для детей 4—5 лет** ➢ Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». ➢ Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Геоконд», «Волшебный куб», «Сложи картинку». ➢ Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. ➢ Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»). ➢ Модели: числовая лесенка, ряд величин,-спиралевидные модели на познание временных

		отношений. ➢ Игры для освоения величинных, числовых, пространственно- временных отношений («Составь такой же узор»). ➢ Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов простых действий («Выращивание дерева»). ➢ Альбомы с образцами логических упражнений. ➢ Альбом для детского творчества. **Для детей 5—7 лет** ➢ Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб». ➢ Трафареты, линейки. ➢ Игры «Петнамино», «Забавные мячи». ➢ Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). ➢ Игры с цифрами, монетами. ➢ Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (Игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы). ➢ Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»), ➢ Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»), ➢ Календарь, модель календаря. ➢ Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат. **Центр развития «НРК»** ➢ Государственная символика и символика Татарстана ➢ Образцы русских, татарских костюмов ➢ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➢ Предметы народно- прикладного искусства ➢ Предметы национального быта ➢ Детская художественная литература на двух языках ➢ Видео и аудиозаписи
3.	**Речевое развитие**	**Логопедический кабинет** ➢ Рабочий стол ➢ Стул для взрослого ➢ Стол для работы с детьми ➢ Детские стулья – 2 шт ➢ Зеркало

		➢ Лампа ➢ Стелаж для хранения литературы и методических пособий **Центр развития «Речевого творчества»** ➢ Тактильные дощечки, разные на ощупь (5х10 см). Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки. ➢ Коллаж — лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. ➢ Настольно-печатные игры. ➢ «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).
4.	**Художественно – эстетическое развитие**	**Музыкальный зал** ➢ Телевизор, музыкальный центр, мультимедийный проектор + экран, видеомагнитофон ➢ Фортепиано ➢ Синтезатор ➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Различные виды театра, ширмы ➢ Шкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов **Центр развития «Строительная мастерская»** ➢ Конструкторы с разными способами крепления деталей. ➢ Игры типа «Танграм». ➢ Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). ➢ Простейшие чертежи. ➢ Опорные схемы. ➢ Необходимые для игр материалы и инструменты. **Центр развития «Книжный уголок»** ➢ Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: – произведения фольклора; – сказки русские народные и народов мира; – произведения русской и зарубежной классики;

		– произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). ➢ Книги, любимые детьми этой группы. ➢ Сезонная литература. ➢ Обменный фонд (для выдачи на дом). ➢ Детские журналы (старшая группа). ➢ Детские рисунки. ➢ Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). ➢ Увлечения детей (открытки, календари). **Центр развития «Театрализованный уголок»** ➢ Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. ➢ Кукольный театр. ➢ Театр из игрушек-самоделок. ➢ Театр резиновых игрушек. ➢ Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. ➢ Клубковый театр. ➢ Театр марионеток. ➢ Плоскостной театр. ➢ Теневой театр. ➢ «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. ➢ Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). ➢ Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящихся по размеру, цвету. ➢ Игры, разрезные картинки. **Центр развития «Творческая мастерская»** **Оборудование для изобразительной деятельности** ➢ Полочка с подлинными произведениями искусства. ➢ Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты. ➢ Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры. ➢ Белая и цветная бумага. ➢ Ножницы. ➢ Пластилин, салфетки.

		➢ Губки, штампы, тампоны. ➢ Стеклышки, свечи. ➢ Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства. ➢ Доски для рисования мелком. ➢ Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации. ➢ Баночки для воды. ➢ Природный и бросовый материал. ➢ Дидактические игры. **Для детей 2—4 лет** ➢ Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полхов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные. ➢ Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая). **Для детей 3—4 лет (дополнительно к указанным выше)** ➢ Игрушки из глины (тверская, вятская). ➢ Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы). ➢ Предметы из резной бересты: короба, шкатулки (архангель- ➢ кие, вологодские). ➢ Расписные разделочные доски (городецкие). ➢ Подносы (жостовские). ➢ Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская). ➢ Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная). **Для детей 5—7 лет** ➢ Произведения русского народного прикладного и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии: игрушки из глины (рязанская, жбанниковская, гриневская, белорусская, таджикская, узбекская); из дерева, щепы, соломы, папье - маше (вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки), росписи и резьба (городецкая, хохломская, палехская); керамическая посуда (псковская, новгородская, гжельская, украинская, молдавская, узбекская); кружево (вологодское, вятское, елецкое); вышивка из разных областей России, Украины; чеканка. ➢ Скульптура малых форм. ➢ Монументальная скульптура. ➢ Станковая скульптура: бюсты, портреты.

		➢ Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская. **Творческая мастерская** ➢ Разный бросовый материал. ➢ Ткань. ➢ Дерево. ➢ Природный материал. ➢ Опорные схемы. ➢ Операциональные карты. ➢ Простейшие чертежи. ➢ Модели. **Центр развития «Музыкальный уголок»** ➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портрет композитора (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально- дидактические игры ➢ Музыкально- дидактические пособия
5.	**Физическое развитие**	**Физкультурный зал** ➢ Шведская стенка ➢ Пианино ➢ Музыкальный центр ➢ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➢ Модули ➢ Маты ➢ Тренажеры ➢ Раздаточный материал ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование **Физкультурная площадка** ➢ Спортивное оборудование ➢ Оборудование для спортивных игр **Центр развития «Физкультурный уголок»** ➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия

		➢ Для прыжков ➢ Для бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	**Групповая комната 1 младшей группы:**	
	Материалы по сенсорике (шнуровка, пирамиды, кубики, пуговицы и т.д.)	10
	Муляжи овощей и фруктов	23
	Календарь погоды	1
	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий	10
	Сюжетно – ролевые игры («Семья», «Магазин», «Парикмахерская»)	3
	Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах)	1
	Уголок для изобразительной детской деятельности	1
	Физкультурный уголок (мячи, мешочки, колокольчики, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины)	1
	Конструкторы различных видов	3
	Театрализованный уголок	1
	Уголок природы	1
	Магнитофон, аудиозаписи	1
2	**Групповая комната 2 младшей группы:**	
	Материалы по сенсорике (ленты разного цвета и ширины, пирамиды, кубики, пуговицы и т.д.)	10
	Муляжи овощей и фруктов, животные	24
	Календарь погоды	1
	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий	8
	Сюжетно – ролевые игры («Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «МЧС»)	4
	Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах)	1
	Уголок для изобразительной детской деятельности	1
	Физкультурный уголок (мячи, мешочки, колокольчики, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины, доска)	1
	Конструкторы различных видов	3
	Театрализованный уголок	1
	Уголок природы	1
	Магнитофон, аудиозаписи	1
3	**Групповая комната средней группы:**	
	Дидактические материалы по ФЭМП, развитию речи, ознакомлению с окружающим,	8

	Муляжи овощей и фруктов, животные	15
	Глобус	1
	Карта Самарской области	1
	Карта России	1
	Календарь погоды	1
	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий	7
	Сюжетно – ролевые игры («Семья», «Магазин», «Салон красоты», «МЧС»)	4
	Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах, рассказы, портреты писателей)	1
	Уголок для изобразительной детской деятельности	1
	Физкультурный уголок (мячи, мешочки, колокольчики, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины)	1
	Конструкторы различных видов	3
	Театрализованный уголок	1
	Уголок природы	1
	Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото	6
	Магнитофон, аудиозаписи	1
4	**Групповая комната старшей группы:**	
	Игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения	5
	Дидактические материалы по математике, развитию речи, обучению грамоте	6
	Глобус	1
	Географическая карта мира	1
	Карта России	1
	Муляжи овощей и фруктов, животных	15
	Календарь погоды	1
	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий	10
	Плакаты по ОБЖ	4
	Физкультурный уголок (мячи, мешочки, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины, кольцеброс,)	1
	Конструкторы различных видов	2
	Театрализованный уголок	2
	Уголок природы	2
	Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото	10

	Магнитофон, аудиозаписи	1
	Уголок для изобразительной детской деятельности	1
	Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»	6
	Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах, рассказы, портреты писателей)	1
5	**Групповая комната подготовительной к школе группы:**	
	Игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения	10
	Дидактические материалы по математике, развитию речи, обучению грамоте	6
	Глобус	1
	Географическая карта мира	1
	Карта России	1
	Муляжи овощей и фруктов, животных	20
	Календарь погоды	1
	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий	5
	Плакаты по ОБЖ	3
	Физкультурный уголок (мячи, мешочки, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины, кольцеброс,)	1
	Конструкторы различных видов	3
	Театрализованный уголок	1
	Уголок природы	1
	Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото	10
	Магнитофон, аудиозаписи	1
	Уголок для изобразительной детской деятельности	1
	Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»	6
	Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах, рассказы, портреты писателей)	1
6	**Методический кабинет**	
	Библиотека педагогической и методической литературы	
	Библиотека периодических изданий	
	Пособия для занятий	

7	Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Игрушки, муляжи **Музыкально - физкультурный зал** Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы Детские стулья Спортивное оборудование: мячи разных размеров, скакалки, скамейки, доска, гимнастическая стенка, кегли	 1 1 1

3. Методические материалы

Ранний возраст

Образоват. области	Методическая литература	Кол-во (экз).
«Социально – коммуникативное развитие»	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Автор: Н.В.Алешина«ЦГЛ» Москва, 2004 «Социально — нравственное воспитание» Автор: И.Ф.Мулько, ООО «ТЦ Сфера», 2004 «Развитие игровой деятельности»Автор: Н.Ф.Губанова «Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Ребенок познает мир» Автор: Т.В.Смирнова, Издательство «Учитель», 2011 «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника».Автор:Л.В.Куцакова Москва «Владос»,2004 «Любить труд на родной земле» Авторы: Н.Н.КокоревоА.К.Бондаренко Москва «Просвещение» ,1987 «Воспитание дошкольника в труде» Автор: В.Г.Нечаева. Москва «Просвещение», 1983 «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» Автор: Р.С.Буре, 1987 «ОБЖ» Автор: М.А.Фисенко, «Корифей», 2010 «Три сигнала светофора» Автор: Т.Ф.Саулина, «Мозаика — синтез» , 2008 «Правила дорожного движения» Автор: Т.Г.Кобзева, «Учитель», 2010 «Правила дорожного движения» Автор: Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина«ТЦ Сфера», 2005	
«Познавательное развитие»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В.Куцакова «Творческий центр» Москва, 2005 «Занятия по конструированию из строительного материала» Автор: Л.В.Куцакова, Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Математика для дошкольников»Автор: Е.В.Колесникова«ООО ТЦ Сфера», 2000 «Занятия по развитию речи». Автор: В.В.Гербова, «Мозаика- Синтез», 2010 «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»Автор: Г.Я.Затулина «ООО «Центр педагогического образования», 2007 «Обучение дошкольников грамоте» Автор: Н.С.Варенцова, «Мозаика — Синтез», 2009 «Юный эколог»Автор: С.Н.Николаева«Мозаика- Синтез», 2002 «Методика экологического воспитания в детском саду»Автор: С.Н.Николаева, Москва «Просвещение», 2006 «Как приобщить ребенка к природе» Автор: С.Н.Николаева, Москва, 1993	

	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений»Автор: О.А.Соломенникова, «Мозаика — Синтез», 2010 «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»Автор: О.В.Дыбина, «Мозаика — Синтез» Москва, 2008	
«Речевое развитие»	Хрестоматия» для дошкольников. Авторы: Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова, Издательство АСТ, 1999 «Книга для чтения в детском саду и дома» Авторы: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова ,«ООО Издательство Оникс» , 2006 «Полная хрестоматия дошкольника»ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007	
«Художественно – эстетическое развитие»	«Изобразительная деятельность в детском саду»Автор: И.А.Лыкова «Карапуз» Творческий центр СФЕРА Москва, 2009 «Изобразительная деятельность в детском саду» Автор: Г.С.Швайко, Москва «ВЛАДОС», 2003 «Занятия по изобразительной деятельности» Автор: Т.С.Комарова Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2009 «Развитие творческих способностей у детей» Авторы: В.А.БорзовА.А.Борзова, Самарский дом печати, 1994 «Рисование» Автор: Д.Н.Колдина. Издательство «Мозаика – Синтез», 2009 «Музыкальное развитие детей»Автор: О.П.Радынова. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 «Слушаем музыку» Автор: О.П.Радынова, Москва «Просвещение», 1990 «Музыка и движение»Авторы: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, Москва «Просвещение», 1981 «Учите детей петь» Авторы: Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение», 1987	
«Физическое развитие»	«Формирование нравственного здоровья дошкольников» Автор: Е.Б.Боровкова «Творческий центр» Москва, 2003 «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях» Авторы: В.И.Орло, С.Н.Агаджанова «Детство – Пресс» , 2006 «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей» Автор: М.Н.Кузнецова Москва «АРКТИ», 2002 «Физкультурные занятия в детском саду»Автор: О.М.Литвинова «Феникс»,2008 «Физкультурные занятия» Автор: Л.И.Пензулаева, Москва «Просвещение», 1986 «Утренняя гимнастика в детском саду» Автор: Т.Е.Харченко Издательство «Мозаика – Синтез»,2007 «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу» Авторы: Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова г.Тольятти, 1998 «Спортивные праздники и развлечения» Авторы: В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина. Москва «АРКТИ», 1999 «Какая физкультура нужна дошкольнику» Авторы: В.А.Шишкина, М.В. Мащенко Москва «Просвещение», 2000	

	«Физическое воспитание детей 2-7 лет» Автор: Т.Г.Анисимова Издательство «Учитель»,2009	

Дошкольный возраст

Образоват. области	Методическая литература	Кол-во (экз).
«Социально – коммуникативное развитие»	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Автор: Н.В.Алешина«ЦГЛ» Москва, 2004 «Социально — нравственное воспитание»Автор: И.Ф.Мулько ООО «ТЦ Сфера», 2004 «Занятия по культуре поведения»Автор: С.О.Николаева«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999 «Патриотическое воспитание дошкольников»Автор: Н.В.Алешина«ООО ЦГЛ» Москва, 2004 «Развитие игровой деятельности»Автор: Н.Ф.Губанова «Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Ребенок познает мир»Автор: Т.В.Смирнова Издательство «Учитель», 2011 «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника» Автор:Л.В.Куцакова Москва «Владос»,2004 «Любить труд на родной земле»Авторы: Н.Н.КокоревоА.К.Бондаренко Москва «Просвещение» ,1987 «Воспитание дошкольника в труде»Автор: В.Г.Нечаева Москва «Просвещение», 1983 «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду»Автор: Р.С.Буре, 1987 «Основа безопасности детей дошкольного возраста» А.А.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Детство — пресс», 2004 «ОБЖ» Автор: М.А.Фисенко «Корифей», 2010 «Три сигнала светофора»Автор: Т.Ф.Саулина «Мозаика — синтез» , 2008 «Правила дорожного движения»Автор: Т.Г.Кобзева«Учитель», 2010 «Правила дорожного движения»Автор: Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина «ТЦ Сфера», 2005 «Как обеспечить безопасность дошкольников» Автор: К.Ю.Белая «Просвещение», 1998	
«Познавательное развитие»	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В.Куцакова «Творческий центр» Москва, 2005 «Занятия по конструированию из строительного материала» Автор: Л.В.Куцакова «Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Авторы: И.А.Пономарева, В.А. Позина «Мозаика- Синтез» Москва, 2006	

	«Математика в детском саду»Автор: В.П. Новикова«Мозаика — Синтез», 2000 «Математика для дошкольников»Автор: Е.В.Колесникова«ООО ТЦ Сфера», 2000 «Занятия по развитию речи» Автор:В.В.Гербова «Мозаика- Синтез», 2010 «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»Автор: Г.Я.Затулина «ООО «Центр педагогического образования», 2007 «Воспитание звуковой культуры речи»Автор: А.И.Максаков«Мозаика — Синтез», 2006 «Обучение дошкольников грамоте»Автор: Н.С.Варенцова «Мозаика — Синтез», 2009 «Юный эколог»Автор: С.Н.Николаева«Мозаика- Синтез», 2002 «Методика экологического воспитания в детском саду» Автор: С.Н.Николаева Москва «Просвещение», 2006 «Как приобщить ребенка к природе» Автор: С.Н.Николаева Москва, 1993 «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»Автор: О.А.Соломенникова «Мозаика — Синтез», 2010 «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»Автор: О.В.Дыбина «Мозаика — Синтез» Москва, 2008	
«Речевое развитие»	Хрестоматия» для дошкольников Авторы: Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова Издательство АСТ, 1999 «Книга для чтения в детском саду и дома»Авторы: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова «ООО Издательство Оникс» , 2006 «Полная хрестоматия дошкольника»ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007	
«Художественно – эстетическое развитие»	«Изобразительная деятельность в детском саду»Автор: И.А.Лыкова «Карапуз» Творческий центр СФЕРА Москва, 2009 «Изобразительная деятельность в детском саду» Автор: Г.С.Швайко Москва «ВЛАДОС», 2003 «Занятия по изобразительной деятельности» Автор: Т.С.Комарова Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2009 «Развитие творческих способностей у детей» Авторы: В.А.БорзовА.А.БорзоваСамарский дом печати, 1994 «Рисование» Автор: Д.Н.Колдина Издательство «Мозаика – Синтез», 2009 «Музыкальное развитие детей»Автор: О.П.Радынова «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 «Слушаем музыку» Автор: О.П.Радынова Москва «Просвещение», 1990 «Музыка и движение» Авторы: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.СоковнинаМосква «Просвещение», 1981 «Учите детей петь» Авторы: Т.М.Орлова, С.И.Бекина Москва «Просвещение», 1987	
«Физическое развитие»	«Формирование нравственного здоровья дошкольников» Автор: Е.Б.Боровкова «Творческий центр» Москва, 2003 «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях» Авторы: В.И.Орло,С.Н.Агаджанова «Детство – Пресс» , 2006 «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей»	

	Автор: М.Н.Кузнецова Москва «АРКТИ», 2002 «Физкультурные занятия в детском саду» Автор: О.М.Литвинова «Феникс»,2008 «Физкультурные занятия» Автор: Л.И.Пензулаева Москва «Просвещение», 1986 «Утренняя гимнастика в детском саду» Автор: Т.Е.Харченко Издательство «Мозаика – Синтез»,2007 «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу» Авторы: Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова г.Тольятти, 1998 «Спортивные праздники и развлечения» Авторы: В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина Москва «АРКТИ», 1999 «Какая физкультура нужна дошкольнику» Авторы: В.А.Шишкина, М.В. Мащенко Москва «Просвещение», 2000 «Физическое воспитание детей 2-7 лет» Автор: Т.Г.Анисимова Издательство «Учитель»,2009	

3.1.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов СП – д/с № 23 «Улыбка» придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

(Ранний возраст, дети с 1,5 до 3 лет)

время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.00	**Прием детей в группе,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально – коммуникативное развитие); **утренняя гимнастика**: (области физическое развитие, социально – коммуникативное развитие); **беседы с детьми**: (речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие), **наблюдения** в природном уголке: (познавательное развитие, речевое развитие); **свободные игры** (социально – коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие), **подготовка к завтраку** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие).
8.00-8.20	**Завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
8.20-9.00	**Игры, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественное-эстетическое развитие, речевое развитие).
9.00-9.30	**Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с учетом перерыва (НОД)** (вторая подгруппа детей занята свободными играми под наблюдением помощника воспитателя)
9.30-9.40	**Второй завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
9.40-10.00	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).
10.00-11.20	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально

	– коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
11.20-11.45	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие)
11.45-12.20	**Обед (**социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие). **Подготовка ко сну** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие)
12.20-15.20	**Сон** (физическое развитие)
15.20-15.45	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие).
15.45-16.10	**Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник:** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
16.10-16.35	**Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам с учетом перерыва (НОД)** (вторая подгруппа детей занята свободными играми под наблюдением помощника воспитателя)
16.35-16.55	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).
16.55-19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие), **подвижные игры** (физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
До 19.00	**Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).

(Младший возраст, дети с 3 до 4 лет)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
время	**Содержание образовательной деятельности**			
7.00-8.30	**Прием детей в группе,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально – коммуникативное развитие); **утренняя гимнастика**: (области физическое развитие, социально – коммуникативное развитие); **беседы с детьми**: (речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие), **наблюдения** в природном уголке: (социально –коммуникативное развитие, познавательное развитие); **свободные игры** (социально – коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, речевое развитие ,социально – коммуникативное развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие), **подготовка к завтраку** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие).			
8.30-9.00	**Завтрак** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие развитие).			
9.00-9.40	**Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов (НОД)**			
9.40-10.00	**Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (социально –коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).			
10.00-10.10	**Второй завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).			
10.10-10.30	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).			
10.30-11.35	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). **1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).			
11.35-12.00	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие)			

12.00-12.40	**Обед** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие). **Подготовка ко сну** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие)
12.40-15.00	**Сон** (физическое развитие)
15.00-15.40	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие).
15.40-16.00	**Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественное-эстетическое развитие, речевое развитие).
16.00-16.40	**Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник:** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
16.40-17.00	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).
17.00-19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
До 19.00	**Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).

(Средний возраст, дети с 4 до 5 лет)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
время	**Содержание образовательной деятельности**			
7.00-8.30	**Прием детей в группе,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально – коммуникативное развитие); **утренняя гимнастика**: (области физическое развитие, социально – коммуникативное развитие); **беседы с детьми**: (речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие), **наблюдения** в природном уголке: (познавательное развитие, речевое развитие); **свободные игры** (социально – коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие), **подготовка к завтраку** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие).				
8.30-9.00	**Завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).				
9.00-9.50	**Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов**				
9.50-10.10	**Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественное-эстетическое развитие, речевое развитие).				
10.10-10.20	**Второй завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).				
10.20-10.40	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).				
10.40-11.50	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). **1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).				
11.50-12.20	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие,				

	познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие)
12.20-13.00	**Обед** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие). **Подготовка ко сну** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие)
13.00-15.00	**Сон (**физическое развитие)
15.00-15.30	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие).
15.30-16.10	**Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественное-эстетическое развитие, речевое развитие).
16.10-16.40	**Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник:** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
16.40-17.00	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).
17.00-19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
До 19.00	**Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).

(Старший возраст, дети с 5 до 6 лет)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
время	**Содержание образовательной деятельности**			
7.00-8.40	**Прием детей в группе,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально – коммуникативное развитие); **утренняя гимнастика**: (области физическое развитие, социально – коммуникативное развитие); **беседы с детьми**: (речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие), **наблюдения** в природном уголке: (познавательное развитие, речевое развитие); **свободные игры** (социально – коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие), **подготовка к завтраку** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие).				
8.40-9.10	**Завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).				
9.10-10.10	**Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов**				
10.10-10.20	**Второй завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).				
10.20-10.40	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.				
10.40-12.10	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). **1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).				
12.10-12.30	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие)				
12.30-13.00	**Обед** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие). **Подготовка ко сну** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие)				

13.00-15.00	**Сон** (физическое развитие)
15.00-15.30	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие).
15.30-15.55	**Непосредственно образовательная деятельность (3 раза в неделю)**
15.55-16.20	**Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник:** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
16.20-16.40	**Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественное-эстетическое развитие, речевое развитие).
16.40-17.00	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).
17.00-19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
До 19.00	**Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).

(Подготовительная к школе, дети с 6 до 7 лет)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
время	**Содержание образовательной деятельности**			
7.00-8.30	**Прием детей в группе,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально – коммуникативное развитие); **утренняя гимнастика**: (области физическое развитие, социально – коммуникативное развитие); **беседы с детьми**: (речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие), **наблюдения** в природном уголке: (познавательное развитие, речевое развитие); **свободные игры** (социально – коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие), **подготовка к завтраку** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие).				
8.30-9.00	**Завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).				
9.00-10.15	**Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов**				
10.15-10.25	**Второй завтрак** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).				
10.25-10.45	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).				
10.45-12.15	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). **1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).				
12.15-12.35	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие)				
12.35-13.00	**Обед** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие). **Подготовка ко сну** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие)				
13.00-15.00	**Сон** (физическое развитие)				

15.00-15.30	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие).
15.30-16.00	**Непосредственно образовательная деятельность (3 раза в неделю)**
16.00-16.25	**Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник:** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
16.25-16.40	**Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры** (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); **чтение художественной литературы**; **самостоятельная игровая и художественная** деятельность детей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественное-эстетическое развитие, речевое развитие).
16.40-17.00	**Подготовка к прогулке** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).
17.00-19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие), **ролевые игры** (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие познание, речевое развитие), индивидуальная работа по **развитию движений** (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **беседы** с детьми (социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
До 19.00	**Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие).

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Примерный гибкий режим в теплый период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	*С 1-2 ЛЕТ*	*С 2-3 ЛЕТ*	*С 3-4 ЛЕТ*	*С 4-5 ЛЕТ*	*С 5-6 ЛЕТ*	*С 6-7 ЛЕТ*
Прием на свежем воздухе, осмотр, игры.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.35
Утренняя гимнастика						
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00-8.40	8.00-8.30	8.10-8.55	8.20-8.50	8.30-9.00	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.40-9.20	8.30-8.50	8.55-9.15	8.50-9.20	9.00-9-15	9.00-9-10
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	9.20-9.30	9.20-9.30	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Непосредственно образовательная деятельность на открытом воздухе. Досуговая деятельность.	9.30-9.55 (по подгр.)	8.50-9.20 (по подгр.)	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.40	10.15-10.45
Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры.	9.55-11.00	9.30-11.00	9.30-11.15	9.40-11.35	9.40-12.15	9.10-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.00-12.00	11.00-11.30	11.15-11.40	11.35-12.00	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.		11.30-12.10	11.40-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00	12.10-15.10	12.20-15.10	12.35-15.10	13.00-15.10	13.00-15.10
Подъем детей, корригирующая гимнастика, водные процедуры, игры	15.00-15.40	15.01-15.30	15.10-15.50	15.10-15.45	15.10-15.45	15.10-15.45
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40-16.00	15.30-16.00	15.50-16.20	15.45-16.15	15.45-16.15	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры и труд детей на участке).Уход детей домой.	16.00-19.00	16.00-19.00	16.20-19.00	16.15-19.00	16.15-19.00	16.15-19.00

1.7. Ученый план

Учебный план составлен, исходя из целей, стоящих перед ДОУ, в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования ОУ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования далее (ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17.10 2013г. № 1155 «Об утверждении федеральных государственного образовательного стандарта дошкольного образования», эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13), инструктивно- методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке для детей дошкольного возраста организованных формах обучения».

При его разработке учитывается обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Учебный план составлен по возрастным группам, охватывает возраст от 1.5 до 8 лет.

Планируемые НОД позволяют обеспечить всестороннее развитие ребёнка, охрану и укрепление здоровья.

Воспитательно-образовательный процесс включает 3 составляющих блока:

- специально организованное обучение в форме НОД;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Максимально допустимое количество НОД в 1-ой младшей группе 10 в неделю по два НОД ежедневно (утром и вечером) длительностью 8-10 минут. Все НОД, кроме музыкальных, проводятся по подгруппам.

В середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются одна неделя каникул, во время которых проводятся музыкальные и физкультурные занятия, а также праздники и развлечения.

Для приобщения детей к миру танца, для формирования пластики, культуры движений, их выразительности, для того, чтобы привить музыкальность и способствовать развитию творческих проявлений, для

формирования эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движение введена кружковая деятельность «Мы танцуем» в средних (2 раза в неделю), старших (2 раза в неделю) и подготовительной (2 раза в неделю) группах.

Совместная деятельность воспитателя и детей может проводиться в первой и во второй половине дня в свободное от НОД время.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся, начиная со средней группы во 2 половине дня. Их продолжительность 20-30 минут. Каждый воспитанник посещает максимально два кружка.

Третье физкультурное НОД проводится во время прогулки в форме обучения спортивным играм и упражнениям.

Фронтальные НОД с детьми в компенсирующей группе (ЗПР) проводятся учителем-дефектологом по подгруппам в первой и второй половине дня. Занятия с логопедом проходятся в индивидуальной форме и фронтальной – подготовка к обучению грамоте (подготовительная подгруппа- 2 раза в неделю), развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи (старшая подгруппа – 1 раз в неделю).

НОД в комбинированных группах с детьми с ОНР по развитию лексико - грамматических средств языка и самостоятельной развернутой фразовой речи, подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения проводятся учителем-логопедом по подгруппам в первой половине дня. Занятия по формированию произносительной стороны речи проводятся логопедом в индивидуальной форме.

Логоритмика проводится во вторую половину дня со всей группой учителем — логопедом при помощи воспитателя и музыкального руководителя.

Музыкальные и физкультурные НОД проводятся специалистами в первую и вторую половину дня со всей группой.

НОД проводятся с третьей недели сентября до конца мая (первые две недели сентября обследование детей).

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и НОД в неделю			
		Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1	**Двигательная деятельность:**	3 НОД физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 НОД физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 НОД физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 НОД физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	**Коммуникативная деятельность:**				
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация
3.	**Познавательно – исследовательская деятельность:**				
3.1.	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1,5 образовательные ситуации

	- Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения				
3.2.	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
4	**Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование**	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
5	**Музыкальная деятельность**	2 НОД музыкальных	2 НОД музыкальных	2 НОД музыкальных	2 НОД музыкальных
6	**Чтение художественной литературы**	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и НОД	11 образовательных ситуаций и НОД	13 образовательных ситуаций и НОД	15 образовательных ситуаций и НОД

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Форма образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**			
	Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Игровая деятельность включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая. Режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	*ежедневно*	*ежедневно*	*3 раза в неделю*	*3 раза в неделю*
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно-конструктивные игры)	*2 раза в неделю*	*3 раза в неделю*	*2 раза в неделю*	*2 раза в неделю*
Детская студия (театрализованные игры)	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*
Досуг здоровья и подвижных игр	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*
Подвижные игры	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорные игры и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*

Опыт, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*
Наблюдения за природой (на прогулке)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей				
Музыкально – театральная гостиная	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Чтение литературных произведений	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	*1 раз в неделю*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня**			
	Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 – й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 30 мин	От 60 мин до 1 ч. 30 мин	От 60 мин до 1 ч. 40 мин	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8 – 10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
2. Физкультурные занятия				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия	-	-	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30

на свежем воздухе			минут	минут
2.4 Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3.Спортивный досуг				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Календарный учебный график

	Содержание		Наименование возрастных групп				
			Первая младшая группа (2 – 3 года)	**Вторая младшая группа (3 – 4 года)**	**Средняя группа (4 – 5 лет)**	**Старшая группа (5 – 6 лет)**	**Подготови-тельная группа (6 – 8 лет)**
1	**Количество возрастных групп**		1	1	1	1	1
			6 групп				
2	**Начало учебного года**		01.09				
3	**Окончание учебного года**		31.05				
4	**Продолжительность учебной недели**		5 дней (понедельник – пятница)				
5	**Продолжительность учебного года**		32 недели				
6	**Летний оздоровительный период**		С 01.06. по 31.08.				
7	**Режим работы ДОУ в учебном году**		7.00 – 19.00 (функционирует одна дежурная группа)				
8	**Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период**		7.00 – 19.00 (функционирует одна дежурная группа)				
9	**График каникул**		Зимние каникулы - 22.12 – 15.01 Летние каникулы – 01.06. – 31.08.				
10	**Непосредственно образовательная деятельность**	**Начало НОД**	Утренние НОД 09.00 Вечернее НОД 16.10	Утренние НОД 09.00	Утренние НОД 09.00	Утренние НОД 09.00 Вечерние НОД 15.35	Утренние НОД 09.00 Вечерние НОД 15.40
		Окончание НОД	Утренние НОД 09.30 Вечерние	Утренние НОД 10.05	Утренние НОД 10.05	Утренние НОД 10.50 Вечерние	Утренние НОД 11.30

			НОД 16.20			НОД 16.00	Вечерние НОД 16.05
		Недельная образовательная нагрузка (кол. занят/кол. мин.)	10/100	10/150	10/200	13/325	17/510
		Регламентирование образовательного процесса на один день	1 НОД утром, 1 НОД вечером по 10 минут	2 НОД утром по 15 минут	2 НОД утром по 20 минут	2 НОД утром (по 25 минут) и 2 раза в неделю 3 НОД 1 НОД вечером 1 раз в неделю (по 25 минут)	3 НОД утром, 1 НОД вечером (по 30 минут)
		Минимальный перерыв между НОД	10 минут				
Реализация приоритетных направлений							
11		**Развлечения**	1 раз в неделю в соответствии с графиком				
		Организация дней здоровья	Последний день месяца				

12	**Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы**	**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования**	**Диагностический срез** Первые две недели сентября **Медико-педагогический мониторинг** 2 раза в год – сентябрь/апрель-май **Психолого-педагогический мониторинг** 1 раз в год - апрель					
		Анализ заболеваемости детей	Последняя неделя календарного года Последняя неделя учебного года Последняя неделя летнего оздоровительного периода					
		Анализ диагностики психологической готовности детей к обучению в школе	Последние 2 недели учебного года					
14	**Периодичность проведения групповых родительских собраний**		1 собрание – сентябрь-октябрь 2 собрание – январь-февраль 3 собрание – апрель - май					
15	**Праздничные дни**		4 ноября – День народного единства 30.12.2014 – 18.01.2015 – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России					
16	**совместно с родителя ми как**		**Первая младшая группа (2 – 3 года)**	**Вторая младшая группа (3 – 4 года)**	**Средняя группа (4 – 5 лет)**	**Старшая группа (5 – 6 лет)**	**Подготови-тельная групп (6 – 7 лет)**	

		Сентябрь	- Осенний калейдоскоп				
		Октябрь		- Конкурс творческих работ «Уж небо осенью дышало…»			
		Ноябрь	-Осенние праздники				
		Декабрь	- Новогодние утренники				
		Январь	- Веселые каникулы (игровые забавы в группах и на улице)				
		Февраль	- Концерт для будущих Защитников Отечества.				- Спортивные праздники, посвященные Дню Защитника Отечества
		Март	- Праздники, посвященные Международному Женскому Дню - Масленица (игры и забавы на улице)				
		Апрель		- День земли			
		Май			Праздники, посвященные Дню Победы		
							-Легко-атлетическая эстафета, посвященная Дню Победы. - Праздник «До свиданья, детский сад»
		Июнь	- Развлечение, посвященное Дню защиты детей.				
		Июль					Физкультурный досуг

		Август	Летние развлечения
17		**Сентябрь**	- Профилактическая акция «Внимание, дети!» Городской фестиваль «Матрешкин фестиваль»
	Конкурсы, выставки, фестивали, акции, организуемые совместно с родителями как участниками образовательного процесса на муниципальном уровне	**Октябрь**	- Оформление информационного стенда «Безопасная дорога»
		Ноябрь	- Городские спортивные соревнования «Старты надежд», - Оформление информационного стенда, посвященного Дню Матери.
		Декабрь	- Выставка новогодних поделок детей и родителей - Акция «Покормите птиц»
		Январь	- Городской фестиваль православной культуры
		Февраль	- Выставка творческих работ детей, посвященных здоровому образу жизни.
		Март	Городские соревнования «Старты надежд»
		Апрель	- Оформление информационного стенда «Этот День победы!»
		Май	- Литературная акция «Читаем детям о войне» - Конкурс «Лучшая летняя площадка»
		Июнь	Оформление уличных стендов: - «Лето» (о природных явлениях); - «Лето» (стихи и загадки); - «Обучение безопасности детей летом»; - «Лето и безопасность»
		Июль	Оформление уличных стендов: - «В жаркий день»; - «Летний отдых на юге»; - «Песочные человечки»» - «Игры с песком и водой»
		Август	Оформление уличных стендов: - «Познавательное лето»; - «Чем занять детей летом»; - «Правила безопасности на летней площадке»
18	**Консультативные дни специалистов ДОУ**	**Инструктор по физической культуре**	Среда 16.00 – 17.00
		Воспитатель по экологии	Четверг 16.00 – 17.00
		Учитель - логопед	Понедельник 16.00 – 17.00 Среда 16.00 - 17.00

		Учитель - дефектолог	Вторник, – 16.00 – 17.00 Пятница 16.00 – 17.00
		Педагог - психолог	Понедельник 16.00 – 17.00 Среда 16.00 - 17.00
		Музыкаль-ный руководитель	Вторник, четверг – 16.00 – 17.00 Пятница 16.00 – 17.00
19	**Приемные часы администрации ДОУ**	**Руководитель СП**	Понедельник 14.00-19.00
		Бухгалтер	Вторник 15.00-19.00
		Методист	Среда 15.00-19.00
		Медицинская сестра	Четверг 11.00 – 19.00
		Завхоз	Пятница 15.00 – 19.00

3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

<u>Культурно - досуговая деятельность</u>

Данный раздел посвящён особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий.

Особенности традиций ДОУ.

На протяжении многих лет в ДОУ поддерживается традиция проведения совместных мероприятий взрослых и детей, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, края; к песенному русскому творчеству, народно-прикладному искусству народов края:

-Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.

-Реализация нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы.

-Проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч.

Задачи:

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Ежегодно учебный год начинается с веселого праздника «День знаний». На праздник к детям приходят сказочные персонажи, герои известных книг и мультфильмов. Дошкольники проявляют большой интерес и желание к будущей школьной жизни и с удовольствием играют, соревнуясь.

Устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки - это стало традицией для нас. Например: «Физкультурный уголок», «Огород на окошке», «», «Правила дорожного движения», по временам года: «Осень

золотая», «Зимушка Хрустальная», «Весна – красна», «Вот такое чудо-лето!» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям и взрослым.

У нас в детском саду в течение ряда лет сложилась система дополнительного образования детей. Функционируют кружки разных направленностей. Свои успехи дети показывают на проводимых утренниках и развлечениях, а так же на итоговых мероприятиях. Принимают участие в городских, окружных и всероссийских конкурсах, занимая призовые места.

Мы знакомим детей с Россией, истоками русской народной культуры показываем, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских праздников, обрядов, традиций. Воспитываем толерантность к другим национальностям.

Непременной традицией нашего коллектива является проведение спортивных праздников. Для этого заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДО, приглашаются родители. Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники, например: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Малые олимпийские игры», «Мама, папа, я – дружная семья» и другие.

Одной из важной задачей является формирование у воспитанников навыков безопасного поведения на улице. Особое значение для ее решения имеет правильная подготовка маленького пешехода. С этой целью традиционными стали организация развлечений и праздников на тему: «Осторожные пешеходы», выставка творческих работ по ПДД, во всех возрастных группах ДО оформлена игровая зона «Перекресток», на общее родительское собрание и НОД приглашается инспектор ГИБДД ОМВД России по г.о. Чапаевск.

Коллектив детского сада придает большое значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

Организация работы с родителями воспитанников, используя разнообразные формы работы — это также традиция, появившаяся у нас. Объединяя усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания; предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться семейным опытом. Направления деятельности его различны – речевое развитие, музыкальное, физическое, подготовка детей к детскому саду. В проведении его участвуют различные педагоги ДО в зависимости от темы встречи, от запросов родителей.

Одним из центральных направлений работы учреждения является эколого – биологическое. Стали традиционными ежегодные экологические акции «Если я сорву цветок…», «Помоги птицам», принимают широкий

масштаб. Ежегодно организовываются экологические праздники «День земли», «Жаворонки». Дошкольники показывают бережное отношение к природе, заботу об окружающем. Активное участие принимают родители воспитанников в строительстве скворечников, в создании газет, плакатов.

Мы активно проводим встречи с выпускниками детского сада. В каникулярные дни организуем совместные с ними мероприятия, устраиваем выставки добрых дел выпускников своим младшим друзьям, проводим спортивные соревнования, так что это также становится одной из традиций.

Также стало доброй традицией подарки Деда Мороза. Дети пишут письмо всей группой Дедушке Морозу, где просят сделать подарок для группы. Перед утренниками Снеговик с почтовым ящиком обходит все группы и собирает красиво оформленные детьми и воспитателем конверты с письмами. На детском утреннике, прежде чем подарить пакеты с конфетами каждому из детей Дед Мороз спрашивает, какие игрушки ребята просили для игры в группе, и вручает долгожданные подарки.

Ежесезонно для именинников проводятся развлечения посвященные празднованию дня рождения. Дети групп дошкольного возраста, у которые празднуют свой день рождения в этом сезоне собираются в музыкальном зале, где их с поздравлениями ждут сказочные герои. Дети танцуют, поют, поздравляют друг друга и играют, а в конце торжества их ждет дискотека и праздничный стол.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

— физического развития;
— сюжетных игр;
— строительных игр;
— игр с транспортом;
— игр с природным материалом (песком, водой);
— творчества;
— музыкальных занятий;
— чтения и рассматривания иллюстраций;
— релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2-я младшая группа

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с

отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных, но безопасных для здоровья ребенка, материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом

в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых

блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп,

диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных,

народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и

творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель

поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места). Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить

рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

2. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

3. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

4. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	➢ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. ➢ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. ➢ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➢ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➢ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➢ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➢ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. ➢ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. ➢ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. ➢ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➢ Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. ➢ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➢ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ➢ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➢ «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Программы,	Элементы программ:

технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	➢ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ➢ «Природа и ребенок»// Программа экологического образования дошкольников/ Т.М.Енакай, Г.Ш.Мазитова, В.З.Шигапова- Казань: РИЦ «Школа», 2002.- 92 с. ➢ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➢ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➢ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➢ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➢ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➢ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➢ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003 ➢ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➢ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➢ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ➢ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➢ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ➢ Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д.

	Мисянин и др. – Казань, 1995. ➢ Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. ➢ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. ➢ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. ➢ Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. ➢ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ➢ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. ➢ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ➢ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➢ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ➢ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ➢ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➢ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➢ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ➢ Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
Программы, технологии и пособия по образовательной	➢ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➢ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➢ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➢ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

области «Речевое развитие»	➢ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➢ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. ➢ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. ➢ Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➢ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ➢ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. ➢ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➢ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➢ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. ➢ Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем.Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. ➢ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➢ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➢ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. ➢ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➢ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➢ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➢ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➢ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004г.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	➢ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➢ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➢ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. ➢ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➢ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. ➢ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. ➢ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. ➢ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ➢ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➢ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➢ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

	➢ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➢ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➢ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➢ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➢ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	➢ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➢ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➢ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➢ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➢ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➢ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➢ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➢ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. ➢ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➢ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. ➢ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. ➢ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011. ➢ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. ➢ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для

	воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. ➢ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. ➢ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. ➢ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➢ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➢ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. ➢ Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➢ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. ➢ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 ➢ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. ➢ Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. ➢ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. ➢ Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. ➢ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. ➢ Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

	➢ Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. ➢ Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. ➢ Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. ➢ Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. ➢ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ➢ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. ➢ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. ➢ Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. ➢ Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. ➢ Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. ➢ Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. ➢ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). ➢ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). ➢ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. ➢ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

	➢ Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. ➢ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. ➢ Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. -метод. пособие / под ред. С. И. ➢ Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образования)

VI. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП

Уважаемые педагоги, родители и все Взрослые, заинтересованные в полноценном развитии, дошкольном образовании ребенка от рождения до 8 лет!

Перед вами – Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Данная Примерная программа использовалась при разработке основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования (ООПОП ДО) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по основным направлениям развития – физическому развитию, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Программа направлена на создание условий развития для детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотворчества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Комплектование групп воспитанниками ГБОУ СОШ № 9 г. о. Чапаевск Самарской области "Детский сад № 23 "УЛЫБКА"" проводится ежегодно в соответствии с их возрастом и отклонением в развитии по заключениям городского ПМПК.

В ГБОУ СОШ № 9 г. о. Чапаевск Самарской области "Детский сад № 23 "УЛЫБКА"" функционирует 6 групп:

- общеразвивающие группы для детей раннего возраста;
- общеразвивающие группы для детей дошкольного возраста;
- комбинированной направленности группы дошкольного возраста

Контингент групп комбинированной направленности составляют дети с задержкой психического развития и дети с общим недоразвитием речи 5 - 8 лет. Зачисление детей в данную группу производится с согласия родителей на основании заключения ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования» г.о. Чапаевск, а также дети с нормой

Цель реализации образовательной программы: разносторонне и целостно развивать ребенка, обеспечивая формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Задачи реализации ООП

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.
- Создать благоприятные условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей детей, для формирования предпосылок к учебной деятельности.
- Обеспечить равный доступ к образованию всех воспитанников ДОУ с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Формировать интеллектуальный потенциал детей, развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию парциальных программ и технологий.
- Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.
- Программа предназначена для детей раннего (2—3 года) и дошкольного (3—7 лет) возраста.

Воспитательно – образовательная работа строится в соответствии с ФГОС ДО по 5 образовательным областям:

- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду).
2. Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Планируемые результаты

Раннее детство

К 3 годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Дошкольное детство

К 4 годам:

- Ребенок объединяется в игре с общей игрушкой, участвует в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам. Новые взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в

рисовании, лепке речевом общении, в творчестве. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

- Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.
- Включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи; пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания — умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечает на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

К 5 годам:

- Ребенок применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы и друзей.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Налаживаются первые дружеские связи между детьми. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

К 6 годам:

- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
- Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Охотно рассказывает о себе, о событиях в своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные

связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает дату рождения, адрес, номер телефона свои, а также членов семьи, профессии родителей. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Проявляет уважение к взрослым.

К 7 годам:

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего — в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.2. Используемые Примерные программы

- «Юный эколог» С.Н.Николаевой;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н, Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.;
- «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова;
- «Математика для дошкольников» Е.В.Колесниковой;
- «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Фольклор, музыка, театр» С.И.Мерзляковой;
- «Система физического воспитания в ДОУ» О.М. Литвинова;
- «Здоровый малыш» З.И. Бересневой
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н. В. Нищева
- «Программа логопедической работы по преодолению воспитания фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». С.Г. Шевченко,Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Целью работы с родителями в ОО является:

- вовлечение в единое образовательное пространство родителей;
- оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и развития детей;
- установление доверительных и партнерских отношений.
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей.

Выстраивая взаимодействие с родителями, мы развиваем и используем в своей работе как **традиционные формы** – это родительские собрания, лекции, практикумы, так и **современные формы** – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

■ родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;

■ функционирует родительский комитет; родители могут присутствовать в ДОУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов; педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.); педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);

■ организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

■ используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары);

■ используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы, действует сайт ДОУ).